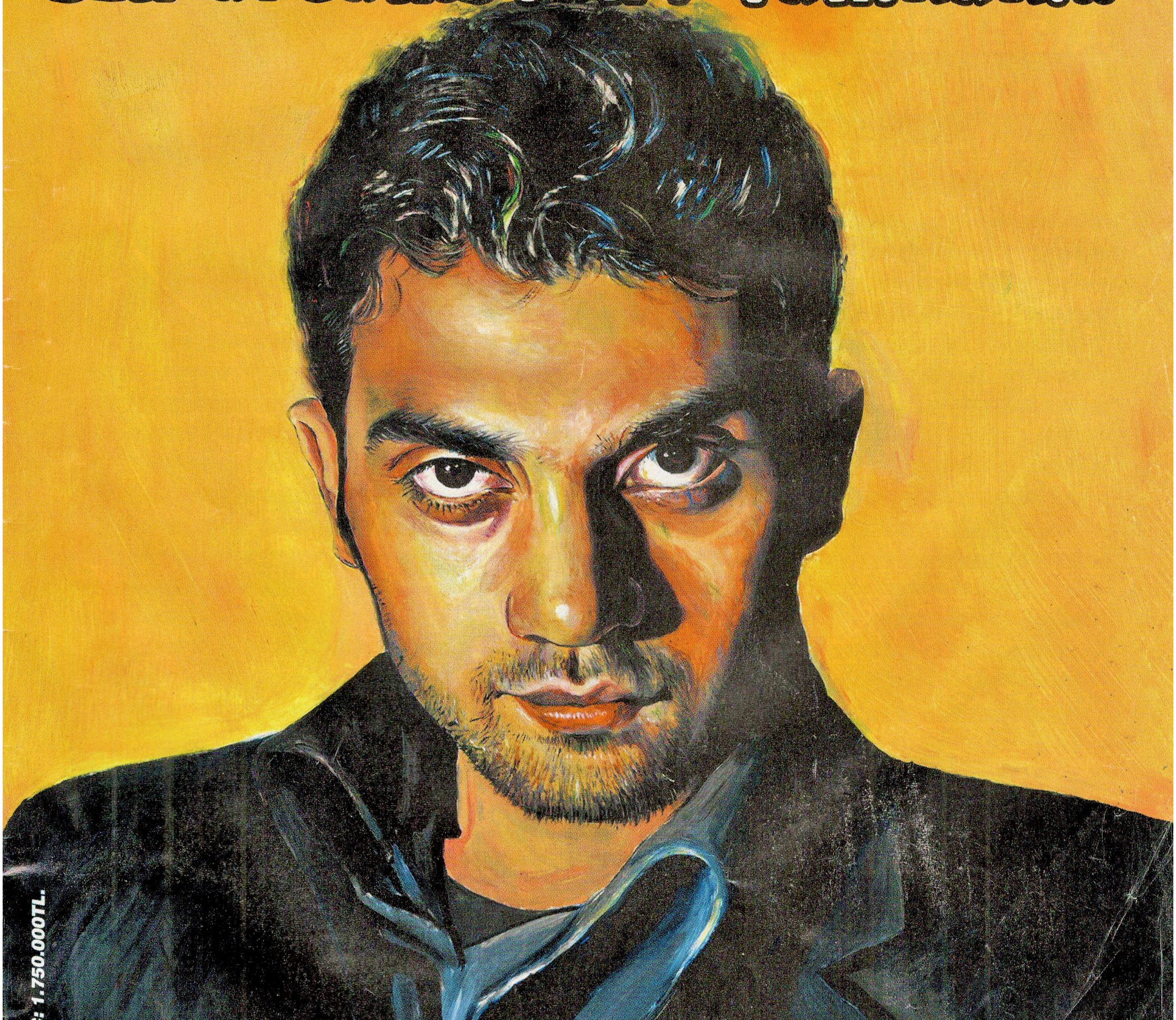
ISSN 1304-1029-0-4
9 771304 102905

ATOM

atomcan@leman.com.tr
FİYAT: 1.500.000 TL
(1.5 YTL)

MART-SAYI: 2005/03

AFGANİSTAN BENİ TANIMAZ BEN AFGANİSTAN'I TANIMAM!...



KKTC: 1.750.000TL.

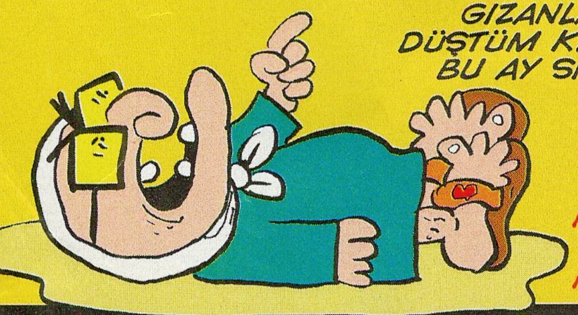
Filhakika Bahadır Boysal

DİYOR Kİ;

Alabildiğine duruluk
Olabildiğince berraklık
Burdayız KARA FUAT!

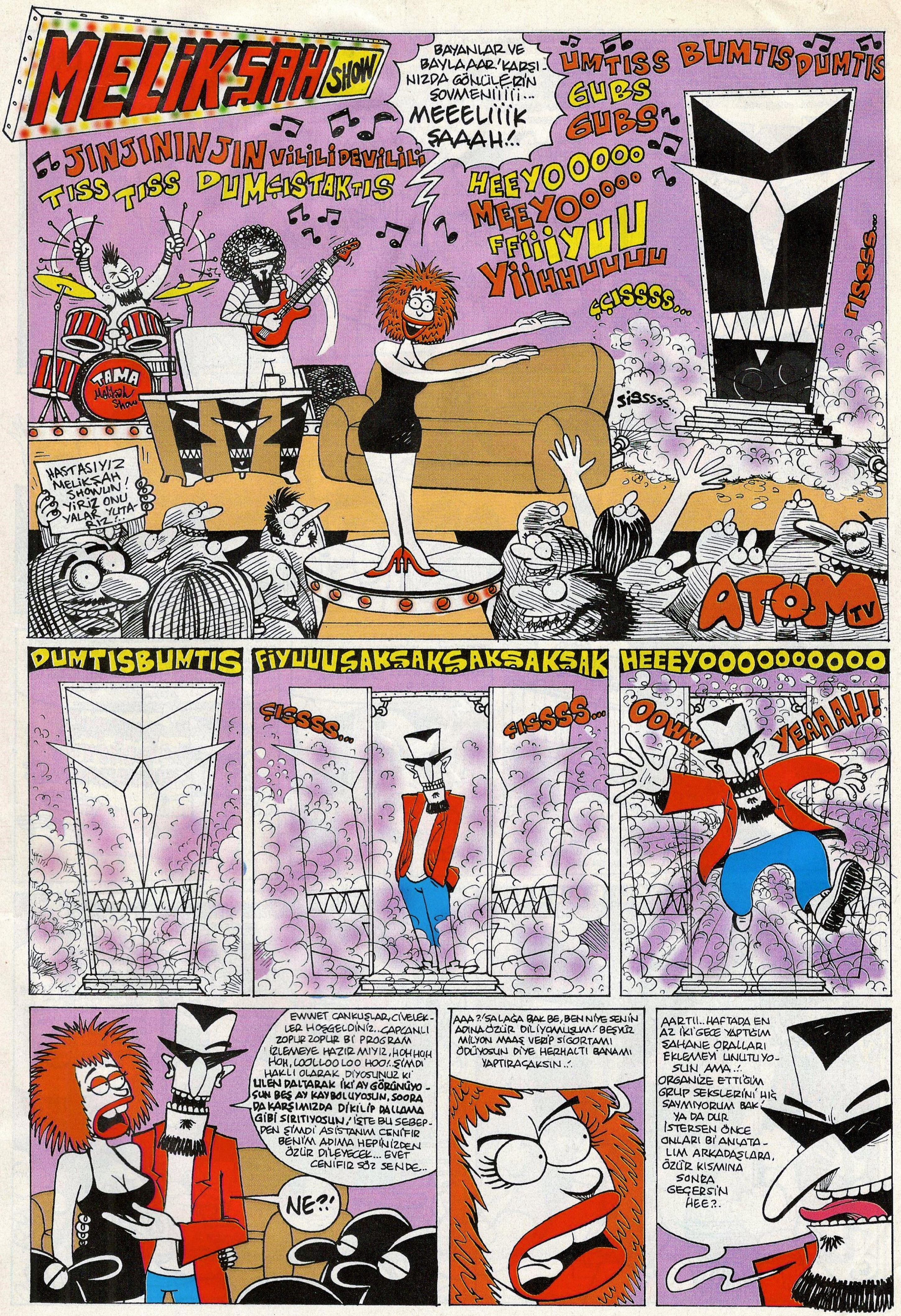
Aha buyrun bakalım... Baştan sona kuşe baskı, pırıltılı bir Atom Dergisi'yle karşınızdayız... E tabi bunu da çok düşündük... 3.Hamur kağıtta sıla hasretiyle üşüyen çizgilerimizin hali nice olurdu?.. Okuyucu, el alem ne derdi?.. Pilavdan dönenin kaşığı kırılsın diyorum... İnternette dolaşırken rastladığım Alman bir adamın kişisel sitesinde rastladığım yandaki foto durumu gayet iyi anlatmakta:) İşte alabildiğine yalınlık, olabildiğince berraklık... (Farkındaysanız ruhunda olduğu kadar, bedeninde de var o yalınlık!) En başından beri üstadlarımız bize yeri geldiğinde okuyucuya kıçını açacaksın derler... Korku ruhu kemirir yoksa... Teferruat içinde kaybolan bizler, bütünün ahengini ve manasını kavramaktan aciz kaldık he mi?.. Ama cillop gibi bir Atom çıkaralım diye sayfa sayımız azalmak zorunda kaldı... Bizi biz yapan bir sürü işi gelecek aya erteledik... Süpersonik kahramanımız GÜLTEKİN, M.Eğrik'in göz nuru hikayesi SEFERİLER, Tuğba Güneş'in hikayesi ve diğer genç yetenek arkadaşların işleri gelecek aya kaldı.. Bu ay bir de Bayhan muhabbeti var... Konsept olarak Atom okuruna tuhafta gelse, evelallah samimiyetsiz herşeyden uzağız.. Daha CÜNEYT ARKIN abimize kapılanıcaz.. Eminim o da bizi anlayacaktır... Gelecek ay bir sürprizimiz daha var muna goyum... ATOM yavrulayacak gibi... Herneyse.. (Ulan editör yazısı yazmak ne kasıntı bi durummuş ya...)

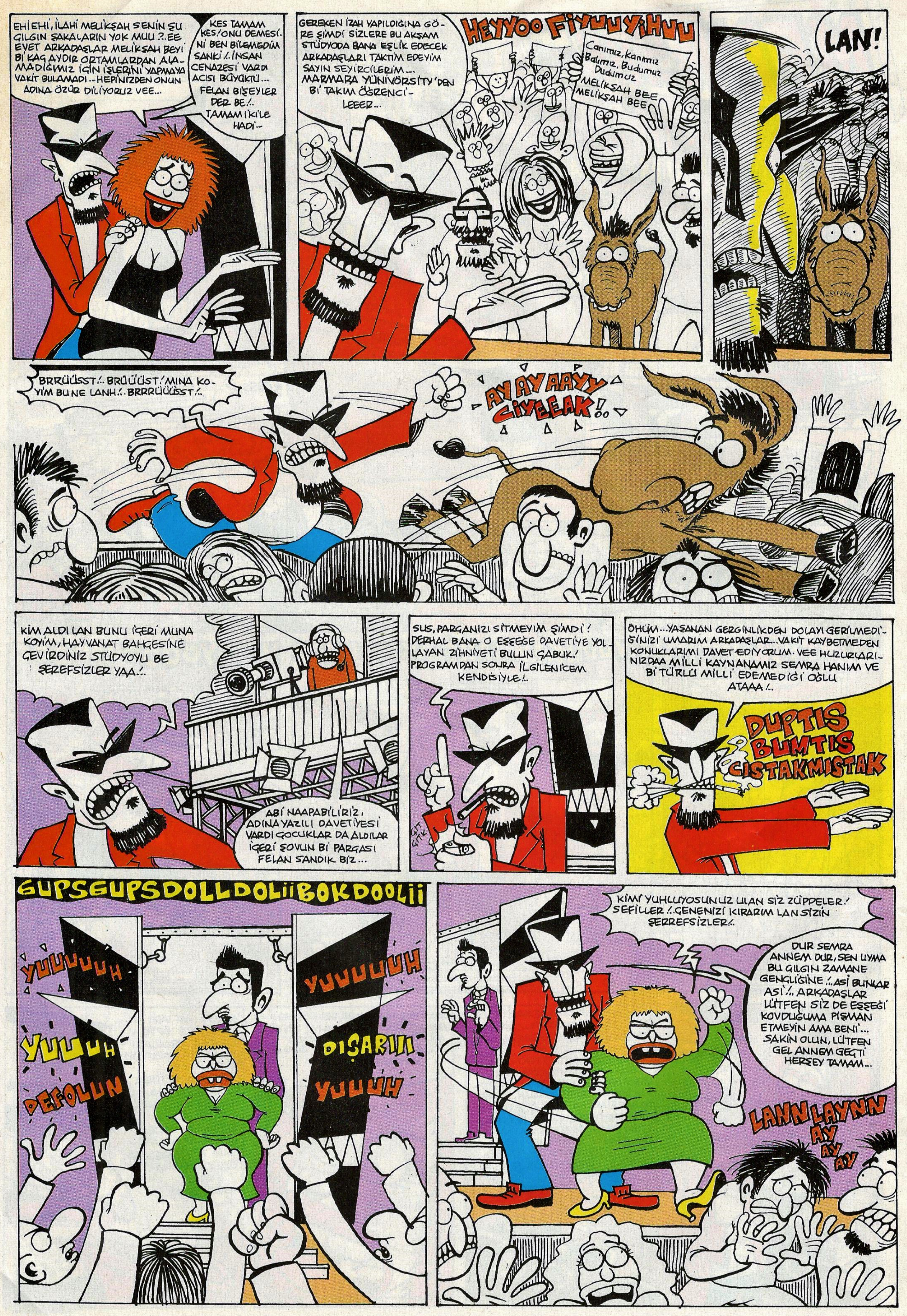
HACELİ NİNE ATOM BULMACAYI ZAR ZOR DA OLSA SUNAR!

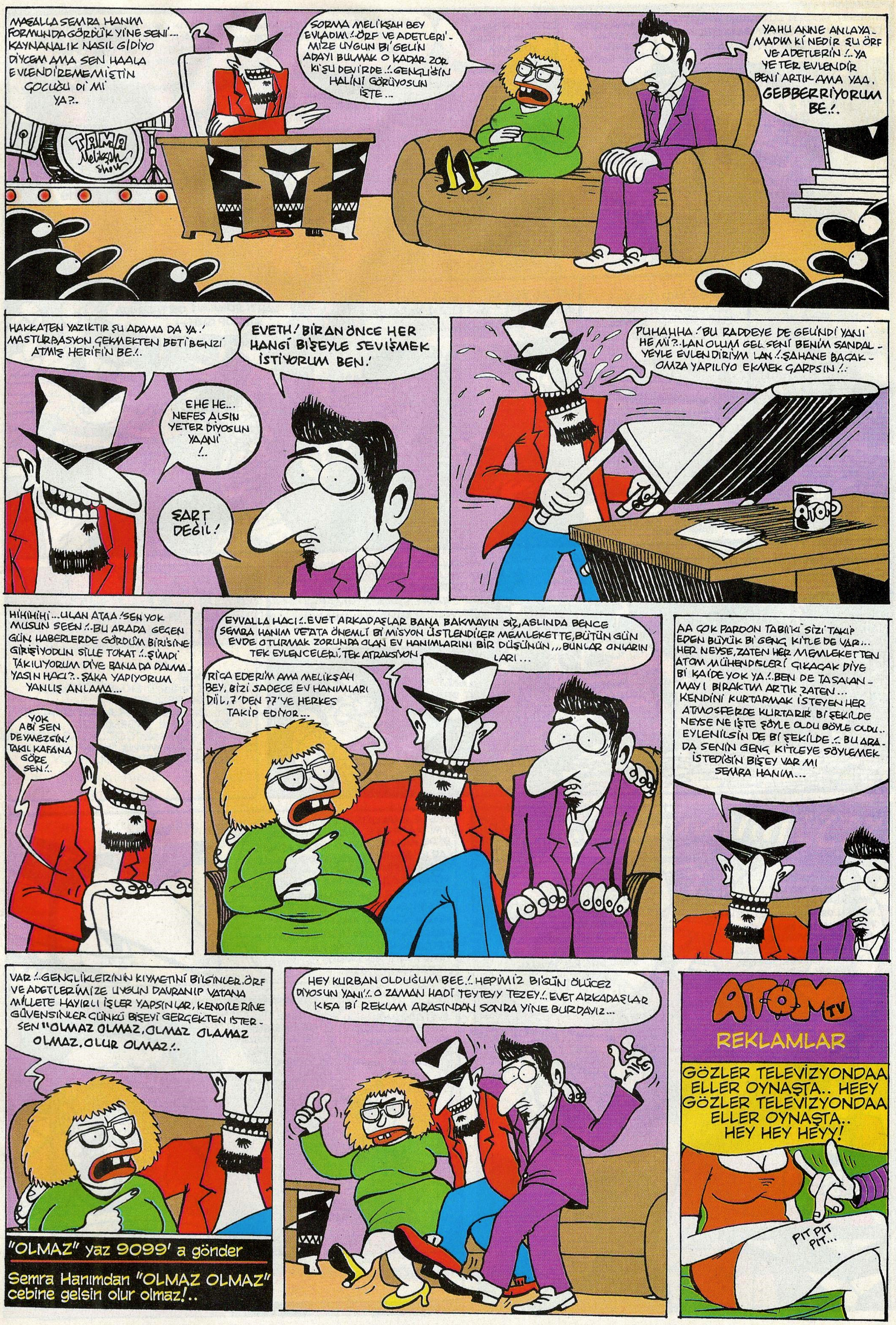


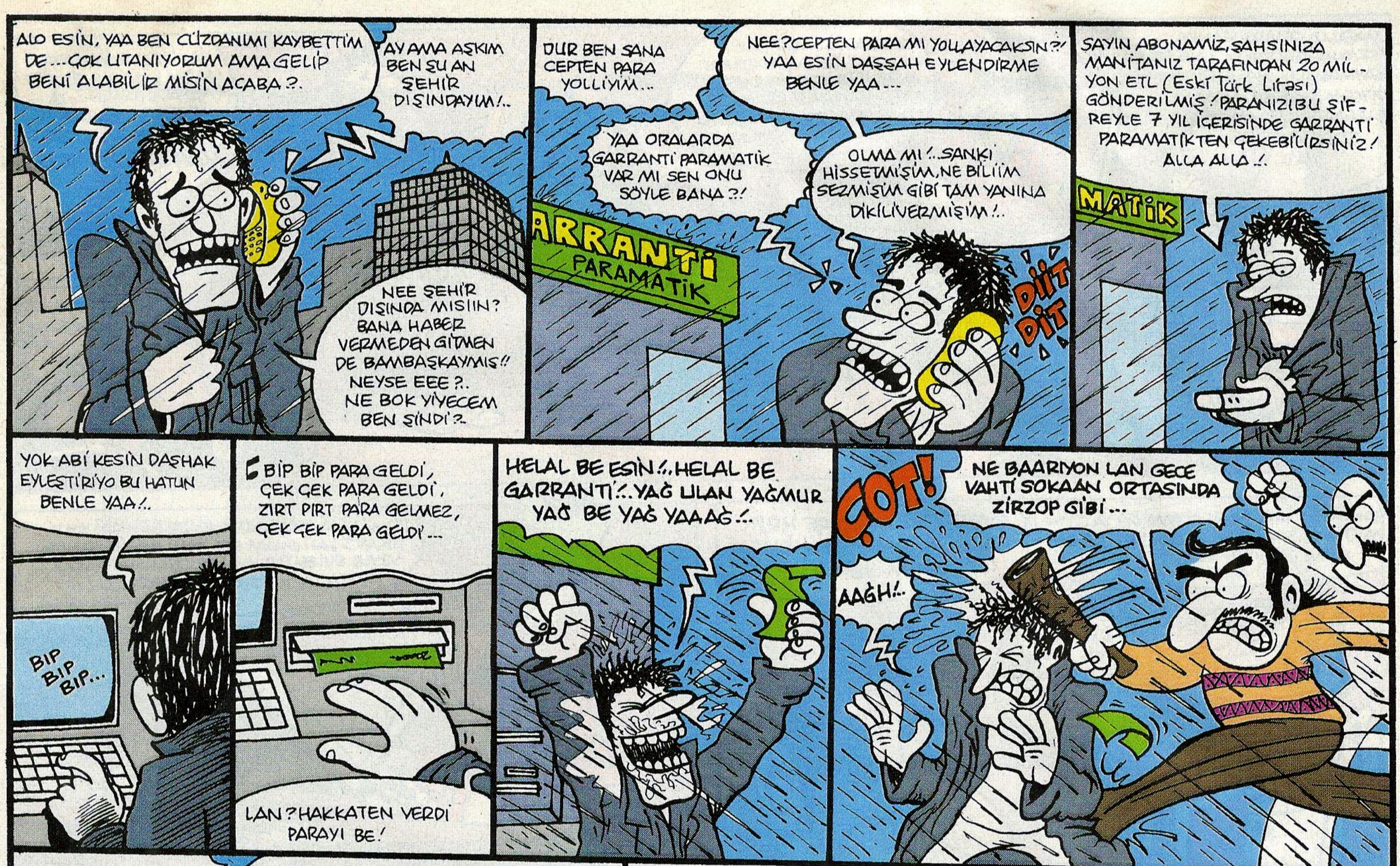
GIZANLARIM BU AY ÖYLE BİR HASTALIĞIN PENÇESİNE DÜŞTÜM Kİ, AHA DA BÖYLE YATALAK GİBİ KALAKALDIM!. BU AY SINAVDAN YIRTTINIZ DOĞAL OLARAK.. AMA BEN SON ENERJİMYE GEÇEN AYIN KAZANANLARINI AÇIKLAYIP ALIYORUM ANTİBİYOTİKLERİMİ:

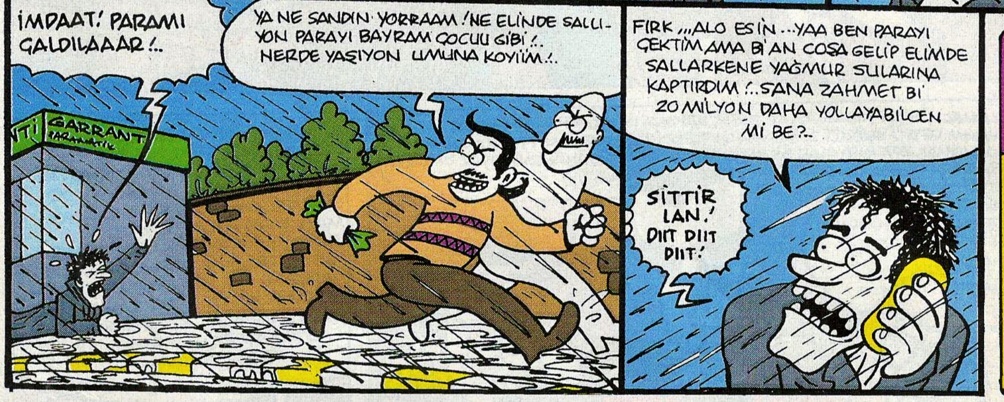
cansın sevindik/adana, cağdaş özer/antalya, ömer özkul /istanbul, şenol erişen/izmir, merve doğan/adana, burak dinçer /istanbul, tarkat palut /ankara, leyla koç/ istanbul, mehmet akdeniz /bursa, sinem gülez/antakya


MELİKŞAH SHOW
BAYANLAR VE BAYLAAAR! KARŞINIZDA GÖNÜLLERİN ŞOVMENİİİİİİ... MEEELİİİK ŞAAAH!..
ÜMTISS BUMTIS DUMTIS
GUBS GUBS
JINJININJIN VİLİLİ DEVİLİLİ
TISS TISS DUMÇISTAKTIS
HEEYOOOOO MEEYOOOOO FFİİİYUU YİİHHUUUU
ÇISSSSS...
FISSSS...
SISSSSS...
TAMA
Melikşah Show
HASTASIYIZ MELİKŞAH SHOWUN! YİRİZ ONU YALAR YUTARIZ!..
ATOM TV
DUMTISBUMTIS
FİYUUUŞAKŞAKŞAKŞAKŞAK
HEEEYOOOOOOOOOO
ÇISSSS...
ÇISSSS...
OOWW YEAAAH!
EWWET CANKUŞLAR, CİVELEKLER HOŞGELDİNİZ.. ÇAPCANLI ZOPUR ZOPUR Bİ PROGRAM İZLEMEYE HAZIR MIYIZ, HOH HOH HOH, LOOLLOO LOO HOO!.. ŞİMDİ HAKLI OLARAK DİYOSUNUZ Kİ **LİLEN DALTARAK İKİ AY GÖRÜNÜYOSUN BEŞ AY KAYBOLUYOSUN, SOORA DA KARŞIMIZDA DİKİLİP DALLAMA GİBİ SIRITIYOSUN!** İŞTE BU SEBEPDEN ŞİMDİ ASİSTANIM CENİFIR BENİM ADIMA HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLEYECEK... EVET CENİFIR SÖZ SENDE..
NE?!
AAA?! SALAĞA BAK BE, BEN NİYE SENİN ADINA ÖZÜR DİLİYOMUŞUM! BEŞYÜZ MİLYON MAAŞ VERİP SİGORTAMI ÖDÜYOSUN DİYE HERHALTI BANAMI YAPTIRAÇAKSIN..!
AARTII.. HAFTADA EN AZ İKİ GECE YAPTIĞIM ŞAHANE ORALLARI EKLEMEYİ UNUTUYOSUN AMA..! ORGANİZE ETTİĞİM GRUP SEKSLERİNİ HİÇ SAYMIYORUM BAK! YA DA DUR İSTERSEN ÖNCE ONLARI Bİ ANLATALIM ARKADAŞLARA, ÖZÜR KISMINA SONRA GEÇERSİN HEE?.


EHİEHİ, İLAHİ MELİKŞAH SENİN ŞU ÇILGIN ŞAKALARIN YOK MUU ?..EE EVET ARKADAŞLAR MELİKŞAH BEYİ Bİ KAÇ AYDIR ORTAMLARDAN ALAMADIĞIMIZ İÇİN İŞLERİNİ YAPMAYA VAKİT BULAMADI...HEPİNİZDEN ONUN ADINA ÖZÜR DİLİYORUZ VEE...
KES TAMAM KES! ONU DEMESİNİ BEN BİLEMEDİM SANKİ !..İNSAN CENAZESİ VARDI ACISI BÜYÜKTÜ... FELAN BİŞEYLER DER BE!.. TAMAM İKİ'LE HADİ..
GEREKEN İZAH YAPILDIĞINA GÖRE ŞİMDİ SİZLERE BU AKŞAM STÜDYODA BANA EŞLİK EDECEK ARKADAŞLARI TAKTİM EDEYİM SAYIN SEYİRCİLERİM... MARMARA YÜNİVÖRSİTY'DEN Bİ TAKIM ÖĞRENCİLEEER...
HEYYOO FİYUUYİHUU
Canımız, Kanımız Balımız, Budumuz Dudumuz MELİKŞAH BEE MELİKŞAH BEE
LAN!
BRRÜÜSST!.. BRÜÜÜST! MINA KOYİM BU NE LANH!.. BRRRÜÜÜSST!..
AY AY AAYY CİYEEAK!..
KİM ALDI LAN BUNU İÇERİ MUNA KOYİM, HAYVANAT BAHÇESİNE ÇEVİRDİNİZ STÜDYOYU BE ŞEREFSİZLER YAA!..
ABİ NAAPABİLİRİZ, ADINA YAZILI DAVETİYESİ VARDI ÇOCUKLAR DA ALDILAR İÇERİ ŞOVUN Bİ PARÇASI FELAN SANDIK BİZ...
SUS, PARÇANIZI SİTMEYİM ŞİMDİ! DERHAL BANA O EŞŞEĞE DAVETİYE YOLLAYAN ZİHNİYETİ BULUN ÇABUK! PROGRAMDAN SONRA İLGİLENİCEM KENDİSİYLE!..
ÇIT ÇITK
ÖHÜM...YAŞANAN GERGİNLİKDEN DOLAYI GERİLMEDİĞİNİZİ UMARIM ARKADAŞLAR...VAKİT KAYBETMEDEN KONUKLARIMI DAVET EDİYORUM. VEE HUZURLARINIZDAA MİLLİ KAYNANAMIZ SEMRA HANIM VE Bİ TÜRLÜ MİLLİ EDEMEDİĞİ OĞLU ATAAA!..
DUPTIS BUMTIS ÇISTAKMISTAK
GUPSGUPSDOLLDOLİİBOKDOOLİİ
YUUUUUH
YUUUUUH
YUUUH
DIŞARIII
DEFOLUN
YUUUH
KİMİ YUHLUYOSUNUZ ULAN SİZ ZÜPPELER! SEFİLLER!..GENENİZİ KIRARIM LAN SİZİN ŞERREFSİZLER!..
DUR SEMRA ANNEM DUR, SEN UYMA BU ÇILGIN ZAMANE GENÇLİĞİNE!..ASİ BUNLAR ASİ!.. ARKADAŞLAR LÜTFEN SİZ DE EŞŞEĞİ KOVDUĞUMA PIŞMAN ETMEYİN AMA BENİ... SAKİN OLUN, LÜTFEN GEL ANNEM GEÇTİ HERŞEY TAMAM...
LANN LAYNN AY AY AY


MAŞALLA SEMRA HANIM FORMUNDA GÖRDÜK YİNE SENİ... KAYNANALIK NASIL GİDİYO DİYCEM AMA SEN HAALA EVLENDİREMEMİŞTİN ÇOCUĞU Dİ Mİ YA?..
TAMA Melikşah show
SORMA MELİKŞAH BEY EVLADIM!..ÖRF VE ADETLERİMİZE UYGUN Bİ GELİN ADAYI BULMAK O KADAR ZOR Kİ ŞU DEVİRDE..!..GENÇLİĞİN HALİNİ GÖRÜYOSUN İŞTE...
YAHU ANNE ANLAYAMADIM Kİ NEDİR ŞU ÖRF VE ADETLERİN!..YA YETER EVLENDİR BENİ ARTIK AMA YAA. GEBBERRİYORUM BE.!.
HAKKATEN YAZIKTIR ŞU ADAMA DA YA.! MASTURBASYON ÇEKMEKTEN BETİ BENZİ ATMIŞ HERİFİN BE.!.
EVETH! BİR AN ÖNCE HER HANGİ BİŞEYLE SEVİŞMEK İSTİYORUM BEN.!
EHE HE... NEFES ALSIN YETER DİYOSUN YAANİ !..
ŞART DEĞİL!
PUHAHHA!BU RADDEYE DE GELİNDİ YANİ HE Mİ?..LAN OLUM GEL SENİ BENİM SANDALYEYLE EVLENDİRİYM LAN!..ŞAHANE BAÇAKOMZA YAPILIYO EKMEK ÇARPSIN!.:
ATOM
HİHİHİHİ...ULAN ATAA!SEN YOK MUSUN SEEN!..BU ARADA GEÇEN GÜN HABERLERDE GÖRDÜM BİRİSİNE GİRİŞİYODUN SİLLE TOKAT!..ŞİMDİ TAKILIYORUM DİYE BANA DA DALMAYASIN HACI?..ŞAKA YAPIYORUM YANLIŞ ANLAMA...
YOK ABİ SEN DEYMEZSİN! TAKIL KAFANA GÖRE SEN!..
EYVALLA HACI!..EVET ARKADAŞLAR BANA BAKMAYIN SİZ, ASLINDA BENCE SEMRA HANIM VE ATA ÖNEMLİ Bİ MİSYON ÜSTLENDİLER MEMLEKETTE, BÜTÜN GÜN EVDE OTURMAK ZORUNDA OLAN EV HANIMLARINI BİR DÜŞÜNÜN,,,BUNLAR ONLARIN TEK EYLENCELERİ, TEK ATRAKSİYONLARI...
RİCA EDERİM AMA MELİKŞAH BEY, BİZİ SADECE EV HANIMLARI DİİL, 7'DEN 77'YE HERKES TAKİP EDİYOR...
AA ÇOK PARDON TABİİ Kİ SİZİ TAKİP EDEN BÜYÜK Bİ GENÇ KİTLE DE VAR... HER NEYSE, ZATEN HER MEMLEKETTEN ATOM MÜHENDİSLERİ ÇIKACAK DİYE Bİ KAİDE YOK YA!..BEN DE TASALANMAYI BIRAKTIM ARTIK ZATEN... KENDİNİ KURTARMAK İSTEYEN HER ATMOSFERDE KURTARIR Bİ ŞEKİLDE NEYSE NE İŞTE ŞÖYLE OLDU BÖYLE OLDU.. EVLENİLSİN DE Bİ ŞEKİLDE.!.. BU ARADA SENİN GENÇ KİTLEYE SÖYLEMEK İSTEDİĞİN BİŞEY VAR MI SEMRA HANIM...
VAR!..GENÇLİKLERİNİN KIYMETİNİ BİLSİNLER.ÖRF VE ADETLERİMİZE UYGUN DAVRANIP VATANA MİLLETE HAYIRLI İŞLER YAPSINLAR, KENDİLERİNE GÜVENSİNLER ÇÜNKÜ BİŞEYİ GERÇEKTEN İSTERSEN "OLMAZ OLMAZ, OLMAZ OLAMAZ OLMAZ, OLUR OLMAZ!..
"OLMAZ" yaz 9099' a gönder
Semra Hanımdan "OLMAZ OLMAZ" cebine gelsin olur olmaz!..
HEY KURBAN OLDUĞUM BEE.!..HEPİMİZ Bİ GÜN ÖLÜCEZ DİYOSUN YANİ!..O ZAMAN HADİ TEYTEYY TEZEY!..EVET ARKADAŞLAR KISA Bİ REKLAM ARASINDAN SONRA YİNE BURDAYIZ...
ATOM TV
REKLAMLAR
GÖZLER TELEVİZYONDAA ELLER OYNAŞTA.. HEEY GÖZLER TELEVİZYONDAA ELLER OYNAŞTA.. HEY HEY HEYY!
PIT PIT PIT...

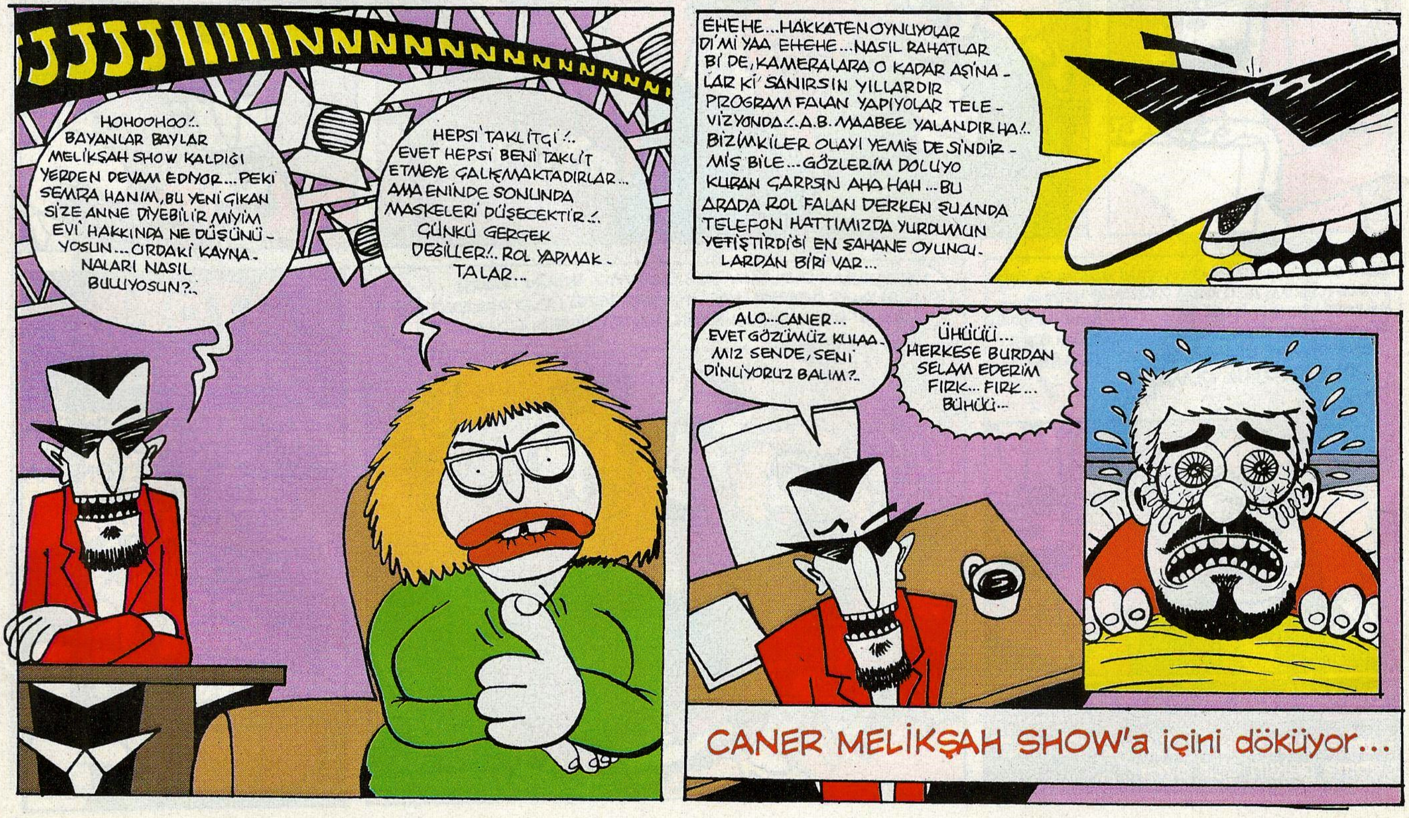

ALO ESİN, YAA BEN CÜZDANIMI KAYBETTİM DE...ÇOK UTANIYORUM AMA GELİP BENİ ALABİLİR MİSİN ACABA ?.
AY AMA AŞKIM BEN ŞU AN ŞEHİR DIŞINDAYIM!..
NEE ŞEHİR DIŞINDA MISIIN? BANA HABER VERMEDEN GİTMEN DE BAMBAŞKAYMIŞ!! NEYSE EEE ?.. NE BOK YİYECEM BEN ŞİNDİ ?..
DUR BEN SANA CEPTEN PARA YOLLİYIM...
YAA ORALARDA GARRANTİ PARAMATİK VAR MI SEN ONU SÖYLE BANA ?!
GARRANTİ PARAMATİK
NEE? CEPTEN PARA MI YOLLAYACAKSIN ?!
YAA ESİN DAŞŞAH EYLENDİRME BENLE YAA...
OLMA MI !..SANKİ HİSSETMİŞİM, NE BİLİİM SEZMİŞİM GİBİ TAM YANINA DİKİLİVERMİŞİM !..
DİİT DİT
SAYIN ABONAMİZ, ŞAHSINIZA MANİTANIZ TARAFINDAN 20 MİLYON ETL (Eski Türk Lirası) GÖNDERİLMİŞ! PARANIZI BU ŞİFREYLE 7 YIL İÇERİSİNDE GARRANTİ PARAMATİKTEN ÇEKEBİLİRSİNİZ! ALLA ALLA !.
MATİK
YOK ABİ KESİN DAŞHAK EYLEŞTİRİYO BU HATUN BENLE YAA !..
BİP BİP BİP...
BİP BİP PARA GELDİ, ÇEK ÇEK PARA GELDİ, ZIRT PIRT PARA GELMEZ, ÇEK ÇEK PARA GELDİ...
LAN ? HAKKATEN VERDİ PARAYI BE!
HELAL BE ESİN !..HELAL BE GARRANTİ !..YAĞ ULAN YAĞMUR YAĞ BE YAĞ YAAAĞ !..
ÇOT!
NE BAARIYON LAN GECE VAHTİ SOKAAN ORTASINDA ZİRZOP GİBİ...
AAGH !..

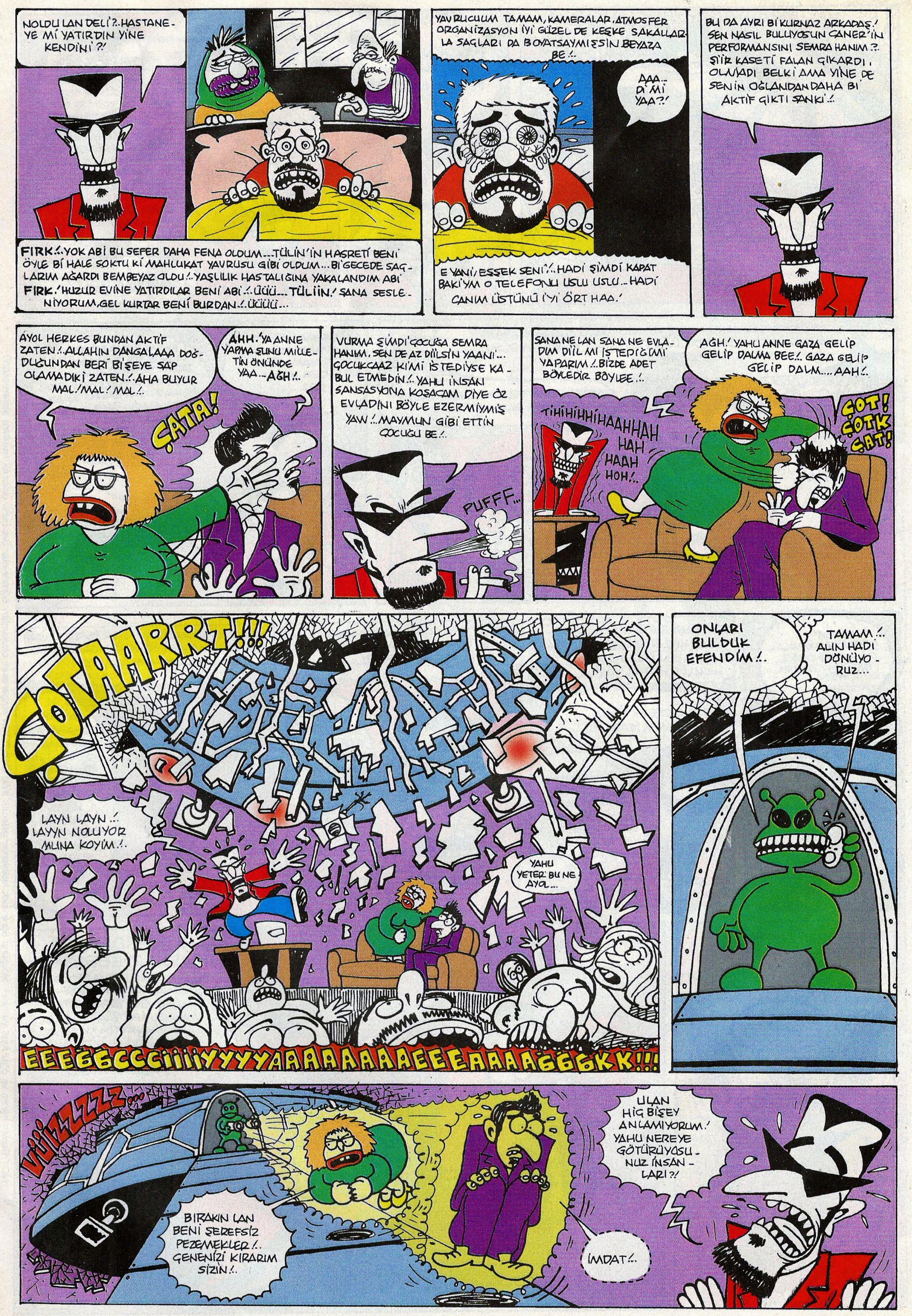

İMDAAT! PARAMI ÇALDILAAAR !..
YA NE SANDIN YORRAAM ! NE ELİNDE SALLIYON PARAYI BAYRAM ÇOCUU GİBİ !.. NERDE YAŞIYON UMUNA KOYİİM !..
GARRANTİ PARAMATİK
FIRK ,,, ALO ESİN ... YAA BEN PARAYI ÇEKTİM AMA Bİ AN COŞA GELİP ELİMDE SALLARKENE YAĞMUR SULARINA KAPTIRDIM !..SANA ZAHMET Bİ 20 MİLYON DAHA YOLLAYABİLCEN Mİ BE ?..
SİTTİR LAN.! DIIT DIIT DIIT.!

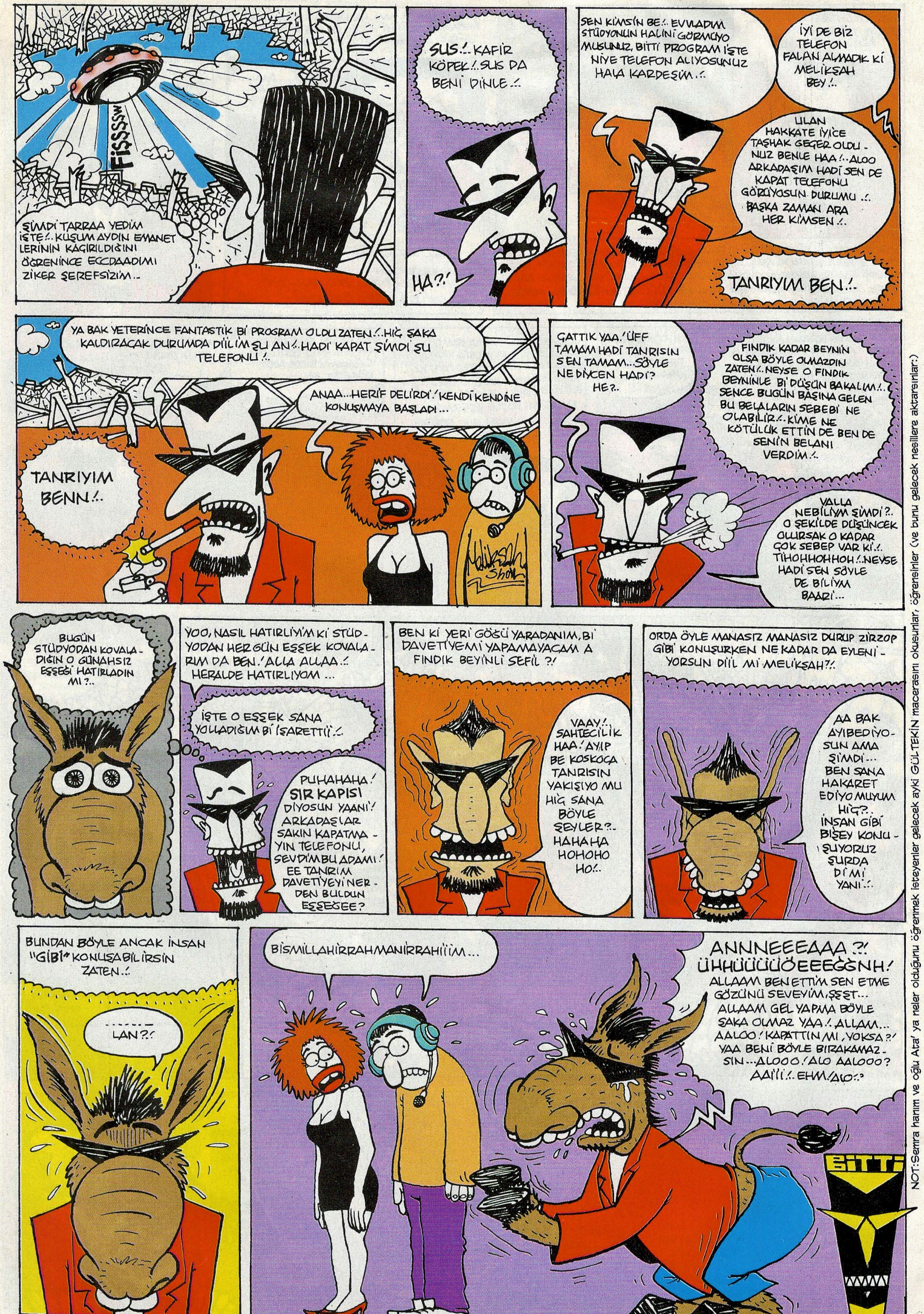
ATOM TV

REKLAMLAR

YAYIN AKIŞI :
18:00_ (Yerlidizi) EKMEK TEKMESİ
19:00_ HABERLER
19:01_ BİTEMEDİN OLAÇAK OKADAR
19:30_ YİNEMİ YASEMİNCE
20:00_ Hakkaten ÇOCUKLAR NOOLDU
21:00_ (Televizyonda "halay" arayanlar için) ARRESTED DİLOLOYLOY


ŞJJJJIIIIIINNNNNNNNNNNNNN
HOHOOHOO !.. BAYANLAR BAYLAR MELİKŞAH SHOW KALDIĞI YERDEN DEVAM EDİYOR... PEKİ SEMRA HANIM, BU YENİ ÇIKAN SİZE ANNE DİYEBİLİR MİYİM EVİ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOSUN... ORDAKİ KAYNANALARI NASIL BULUYOSUN?..
HEPSİ TAKLİTÇİ !.. EVET HEPSİ BENİ TAKLİT ETMEYE ÇALIŞMAKTADIRLAR... AMA ENİNDE SONUNDA MASKELERİ DÜŞECEKTİR !.. ÇÜNKÜ GERÇEK DEĞİLLER !.. ROL YAPMAKTALAR...
EHEHE...HAKKATEN OYNUYOLAR Dİ Mİ YAA EHEHE...NASIL RAHATLAR Bİ DE, KAMERALARA O KADAR AŞİNALAR Kİ SANIRSIN YILLARDIR PROGRAM FALAN YAPIYOLAR TELEVİZYONDA !..A.B. MAABEE YALANDIR HA !.. BİZİMKİLER OLAYI YEMİŞ DE SİNDİRMİŞ BİLE... GÖZLERİM DOLUYO KURAN ÇARPSIN AHA HAH ... BU ARADA ROL FALAN DERKEN ŞU ANDA TELEFON HATTIMIZDA YURDUMUN YETİŞTİRDİĞİ EN ŞAHANE OYUNCULARDAN BİRİ VAR...
ALO...CANER... EVET GÖZÜMÜZ KULAAMIZ SENDE, SENİ DİNLİYORUZ BALIM ?..
ÜHÜÜÜ... HERKESE BURDAN SELAM EDERİM FIRK... FIRK... BÜHÜÜ...
CANER MELİKŞAH SHOW'a içini döküyor...


NOLDU LAN DELİ?.. HASTANEYE Mİ YATIRDIN YİNE KENDİNİ?!
FIRK!.. YOK ABİ BU SEFER DAHA FENA OLDUM... TÜLİN'İN HASRETİ BENİ ÖYLE Bİ HALE SOKTU Kİ MAHLUKAT YAVRUSU GİBİ OLDUM... Bİ GECEDE SAÇLARIM AĞARDI BEMBEYAZ OLDU!.. YAŞLILIK HASTALIĞINA YAKALANDIM ABİ FIRK! HUZUR EVİNE YATIRDILAR BENİ ABİ!.. ÜÜÜ... TÜLİİN! SANA SESLENİYORUM, GEL KURTAR BENİ BURDAN!.. ÜÜÜÜ...
YAVRUCUUM TAMAM, KAMERALAR, ATMOSFER ORGANİZASYON İYİ GÜZEL DE KEŞKE SAKALLARLA SAÇLARI DA BOYATSAYMIŞSIN BEYAZA BE!..
AAA.. Dİ Mİ YAA?!
E YANİ, EŞŞEK SENİ!.. HADİ ŞİMDİ KAPAT BAKİYM O TELEFONU USLU USLU... HADİ CANIM ÜSTÜNÜ İYİ ÖRT HAA!
BU DA AYRI Bİ KURNAZ ARKADAŞ! SEN NASIL BULUYOSUN CANER'İN PERFORMANSINI SEMRA HANIM?. ŞİİR KASETİ FALAN ÇIKARDI, OLMADI BELKİ AMA YİNE DE SENİN OĞLANDAN DAHA Bİ AKTİF ÇIKTI SANKİ!..
AYOL HERKES BUNDAN AKTİF ZATEN!.. ALLAHIN DANGALAAA DOĞDUĞUNDAN BERİ Bİ ŞEYE SAP OLAMADI Kİ ZATEN!.. AHA BUYUR MAL! MAL! MAL!..
AHH! YA ANNE YAPMA ŞUNU MİLLETİN ÖNÜNDE YAA... AĞH!..
ÇATA!
VURMA ŞİMDİ ÇOCUĞA SEMRA HANIM. SEN DE AZ DİİLSİN YAANİ... ÇOCUKCAAZ Kİ Mİ İSTEDİYSE KABUL ETMEDİN!.. YAHU İNSANI SANSASYONA KOŞACAM DİYE ÖZ EVLADINI BÖYLE EZERMİYMİŞ YAW!.. MAYMUN GİBİ ETTİN ÇOCUĞU BE!..
PUFFF...
SANA NE LAN SANA NE EVLADIM DİİL Mİ İSTEDİĞİMİ YAPARIM!.. BİZDE ADET BÖYLEDİR BÖYLEE!..
AĞH! YAHU ANNE GAZA GELİP GELİP DALMA BEE!.. GAZA GELİP GELİP DALM.... AAH!..
TİHİHİHHİHAAHHAH HAH HAAH HOH!..
ÇOT! ÇOTK ÇAT!
ÇOTAARRRT!!!
LAYN LAYN!.. LAYYN NOLUYOR MUNA KOYİM!..
YAHU YETER BU NE AYOL...
EEEĞĞCCCiiiiYYYYAAAAAAAAEEEEAAAAĞĞĞKK!!!
ONLARI BULDUK EFENDİM!..
TAMAM!.. ALIN HADİ DÖNÜYORUZ...
VIIIZZZZZZ...
BIRAKIN LAN BENİ ŞEREFSİZ PEZEMEKLER!.. ÇENENİZİ KIRARIM SİZİN!..
İMDAT!..
ULAN HİÇ BİŞEY ANLAMIYORUM! YAHU NEREYE GÖTÜRÜYOSUNUZ İNSANLARI?!


FİSSSSW
ŞİMDİ TARRAA YEDİM İŞTE!.. KUŞUM AYDIN EMANETLERİNİN KAĞIRILDIĞINI ÖĞRENİNCE ECCDAADIMI ZİKER ŞEREFSİZİM..
SUS!.. KAFİR KÖPEK!.. SUS DA BENİ DİNLE!..
HA?!
SEN KİMSİN BE!.. EVLADIM STÜDYONUN HALİNİ GÖRMÜYO MUSUNUZ, BİTTİ PROGRAM İŞTE NİYE TELEFON ALIYOSUNUZ HALA KARDEŞİM!..
İYİ DE BİZ TELEFON FALAN ALMADIK Kİ MELİKŞAH BEY!..
ULAN HAKKATEN İYİCE TAŞHAK GEÇER OLDUNUZ BENLE HAA!.. ALOO ARKADAŞIM HADİ SEN DE KAPAT TELEFONU GÖRÜYOSUN DURUMU!.. BAŞKA ZAMAN ARA HER KİMSEN!..
TANRIYIM BEN!..
YA BAK YETERİNCE FANTASTİK Bİ PROGRAM OLDU ZATEN!.. HİÇ ŞAKA KALDIRACAK DURUMDA DİİLİM ŞU AN!.. HADİ KAPAT ŞİMDİ ŞU TELEFONU!..
ANAA... HERİF DELİRDİ! KENDİ KENDİNE KONUŞMAYA BAŞLADI...
TANRIYIM BENN!..
Melikşah Show
GATTIK YAA! ÜFF TAMAM HADİ TANRISIN SEN TAMAM... SÖYLE NE DİYCEN HADI? HE?..
FINDIK KADAR BEYNİN OLSA BÖYLE OLMAZDIN ZATEN!.. NEYSE O FINDIK BEYNİNLE Bİ DÜŞÜN BAKALIM!.. SENCE BUGÜN BAŞINA GELEN BU BELALARIN SEBEBİ NE OLABİLİR!.. KİME NE KÖTÜLÜK ETTİN DE BEN DE SENİN BELANI VERDİM!..
VALLA NEBİLİYİM ŞİMDİ?.. O ŞEKİLDE DÜŞÜNCEK OLURSAK O KADAR ÇOK SEBEP VAR Kİ!.. TİHOHHOHHOH!.. NEYSE HADİ SEN SÖYLE DE BİLİYİM BAARİ...
BUGÜN STÜDYODAN KOVALADIĞIN O GÜNAHSIZ EŞŞEĞİ HATIRLADIN MI?..
YOO, NASIL HATIRLIYİM Kİ STÜDYODAN HERGÜN EŞŞEK KOVALARIM DA BEN! ALLA ALLAA!.. HERALDE HATIRLIYOM...
İŞTE O EŞŞEK SANA YOLLADIĞIM Bİ İŞARETTİ!..
PUHAHAHA! SIR KAPISI DİYOSUN YAANİ! ARKADAŞLAR SAKIN KAPATMAYIN TELEFONU, SEVDİM BU ADAMI! EE TANRIM DAVETİYEYİ NERDEN BULDUN EŞŞEĞEE?
BEN Kİ YERİ GÖĞÜ YARADANIM, Bİ DAVETİYEMİ YAPAMAYACAM A FINDIK BEYİNLİ SEFİL?!
VAAY! SAHTECİLİK HAA! AYIP BE KOSKOCA TANRISIN YAKIŞIYO MU HİÇ SANA BÖYLE ŞEYLER?.. HAHAHA HOHOHO HO!..
ORDA ÖYLE MANASIZ MANASIZ DURUP ZIRZOP GİBİ KONUŞURKEN NE KADAR DA EYLENİYORSUN DİİL Mİ MELİKŞAH?!..
AA BAK AYIBEDİYOSUN AMA ŞİMDİ... BEN SANA HAKARET EDİYO MUYUM HİÇ?.. İNSAN GİBİ BİŞEY KONUŞUYORUZ ŞURDA Dİ Mİ YANİ!..
BUNDAN BÖYLE ANCAK İNSAN "GİBİ" KONUŞABİLİRSİN ZATEN!..
...... LAN?!
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİİİİM...
ANNNEEEAAA?! ÜHHÜÜÜÜÖEEEĞGNH! ALLAAM BEN ETTİM SEN ETME GÖZÜNÜ SEVEYİM, ŞŞŞT... ALLAAM GEL YAPMA BÖYLE ŞAKA OLMAZ YAA!. ALLAM... AALOO! KAPATTIN MI, YOKSA?! YAA BENİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN... ALOOO! ALO AALOOO? AAİİİ!.. EHM! ALO?
BİTTİ

NOT: Semra hanım ve oğlu Ata' ya neler olduğunu öğrenmek isteyenler gelecek ayki GÜLTEKİN macerasını okusunlar, öğrensinler (ve bunu gelecek nesillere aktarsınlar)

www.meliksah@leman.com.tr

Çok da değişen bişey olmadı sanki? Kulakları bi parça toparlatsam, farkı annem bile anlayamayabilir!..

seks-i sefa

destina urbanyan
destinaurbanyan@gmail.com

Lift me up

Hayatı yaşanılır kılan dostlar değil midir. Dostların birbirine sunduğu bedava hizmetleri bir düşünürseniz cep telefonu operatörlerinden daha faydalı olduklarını da anlarsınız. Her fırsatta Ölüdeniz'e gelmek için can attığını söyleyen bir arkadaşım vardı. Onu 3 yıl önce Paskalya Yortusunda Cenevre'deki bir partide tanımıştım. İspanyol'du ve bevliyeciydi. Ofisimde oturmuş tetris oynarken can sıkıntısını yenmenin en iyi yolunun mekan değişikliği olabileceğine kanaat getirerek bunu aradım. "Haydi Ölüdeniz'e gidelim ben ısmarlıyorum herşeyi" diyerek. Zaten yaşlı adamların kıçına elini sokmaktan o kadar bunalmıştı ki **hell yeah!** diye bağırarak bu teklifi kabul etti. Haftasonu Dalaman havaalanında buluştuğumuzda hava biraz kapalıydı. Ama biz yine de çok mutluyduk. Ismarladığım Ronaldinho formasını getirmişti. Ne de olsa herifin g.tünün ve ç.künün doktoruydu ve onu herkesten iyi tanıyordu. Bu yüzden forma imzalı ve terliydi. Kemaşullah'ı arayıp "Bunu ebay'de satamazsan tatil paralarını maaşından keserim" dedim. Daha öğlen olmadan birer şişe tekilayı yuvarlamış cayır cayır yanmaya başlamıştık, "hadi yüzmeye" diyerek plajın yolunu tuttuk. Biraz yüzdükten sonra Nestle Pure Life kadar berrak denizin kenarında oturup dertleşmeye başladığımızda Jose'nin dili çözülüverdi."Ben de seni ne zamandır arayacaktım, çok büyük bir sorunum var Destina" dedi. "Seni dinliyorum amigo" dedim.

-Biliyorsun yıllardır erkeklerin kıllı kıçları ve ç.klerini sıkıştırmakla geçiyor ömrüm, bu yüzden de sanırım yavaş yavaş cinsellikten tiksinmeye başladım. Hiçbir kadına yanaşamaz oldum. Ne zaman bir kadınla beraber olsam aklıma erkeklerin dalları daşakları geliyor ve ağlayarak kaçıyorum, söyler misin bundan nasıl kurtulabilirim, mesleğimi mi bırakmalıyım ha?

"Her zaman Mc Donalds'da çalışma şansın var. Bulaşıcı bir hastalığın olmadığı ve temiz işeyebildiğin sürece, bunu sakın unutma" dedim sarhoş kafayla. "Hayır, bunu böyle geçiştiremezsin. Artık beni tedavi etme vaktin geldi." dedi zavallı. Tanrı biliyor ya o cennet gibi mekanda kafam 1500'ken düşüneceğim en son şey Jose'nin cinsel problemiydi. Ama bir cinlik yapmazsam da haftasonumun içine edecekti.

-Pekala, şimdi senden isteyeceklerimi harfiyen yapacaksın. Odana gidip 1 kutu tuzu sıcak su dolu küvete doldurup 1 saat içinde yat ve beni bekle.

1-2 saat sonra odasına gittim, banyodan seslendi. Elime geçirdiğim lastik eldivenle kulak memesi kıvamına gelen g.t deliğine girdim. "Ohuhoh, ellerin ne kadar da küçük" dedi.

-Ne eli be şu an dirseğime kadar içindeyim, ben böyle derya görmedim.. dedim içtenlikle.

-Tanrı aşkına bunun anlamı ne, halen tek düşündüğüm kıvırcık pübik kıllar ve prostatlar.

-Bekle...dedim. Kolumu k.çından çekerken aynı anda diğer elimde sakladığım saç maşasını suya atıverdim. Bir anda Frankenstein'in canavarı gibi küvette doğruldu. Maşayı prizden çekip geri geri yürümeye başladım. Gözleri spiraller yayarak erekte halde üzerime geliyordu. Şeffaf geceliğimi bir çırpıda çıkartarak yatağa zıpladım. Üzerimde sadece arkasında beyaz bir ponpon bulunan külodum kalmıştı. Hemen d.malıp onu beklemeye koyuldum. Zavallı ne yaptığını bilmeden arkama sürtünmeye başlamıştı. 3 dakika sonra böğürtüleri sıklaşınca boşalacağını anlayıp altından çekildim. 1 dakika daha yorganın üzerinde kıvrandıktan sonra kıpırtılar kesilince elimi şaklatarak onu uyandırdım.

-Hey ne oldu bana neredeyim ben? diye sordu.

-Cennettesin, kendini nasıl hissediyorsun?

-Yeni doğmuş gibi... Bir tavşan hatırlıyorum çok seksi bir tavşan.

-Aman tavşan dediğin nedir ki kıçına ponpon sokulmuş lanet bir fare.

Aradan 2 hafta geçmişti. Ofisimdeki Ölüdeniz figürlü aynamın karşısında şubat ortasında bronzlaşmış tenimi inceliyordum ki telefonum çaldı. Arayan Jose'ydi. "Hey, bu hafta 2'nci kez başka bir kızla beraberim. Şu tatil bana epey yaradı galiba." dedi. "Ama bir sorun var. Geçen gün Ronaldinho'nun tavşan dişlerini görünce birden adamın üzerine atlamak geldi içimden acaba biseksüel felan mıyım?"

"Saçmalama be, Ronaldinho tanrı gibi adam onun gibilerinin cinsiyeti olmaz sen keyfine bak ona da dal" dedim... Oh lalalala.

DEV YAPIM

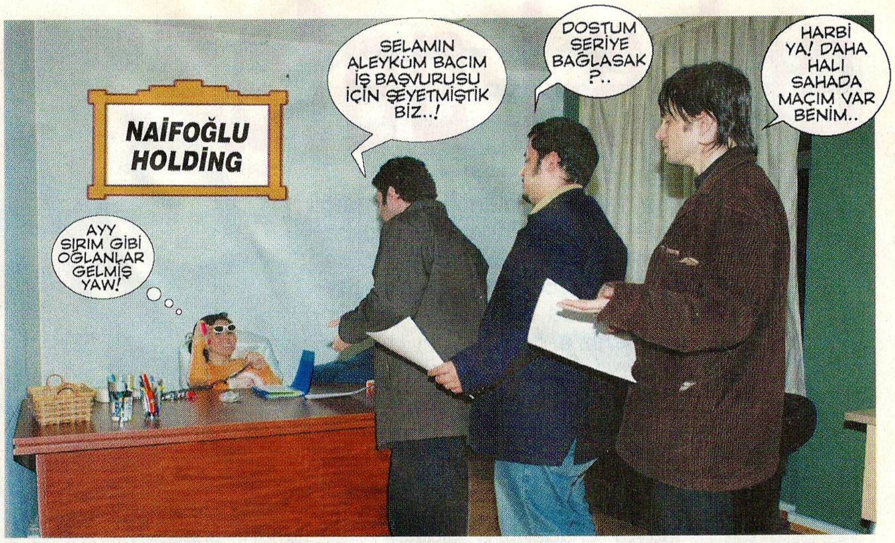
DE HADİ KUÇULARI DİKALA !

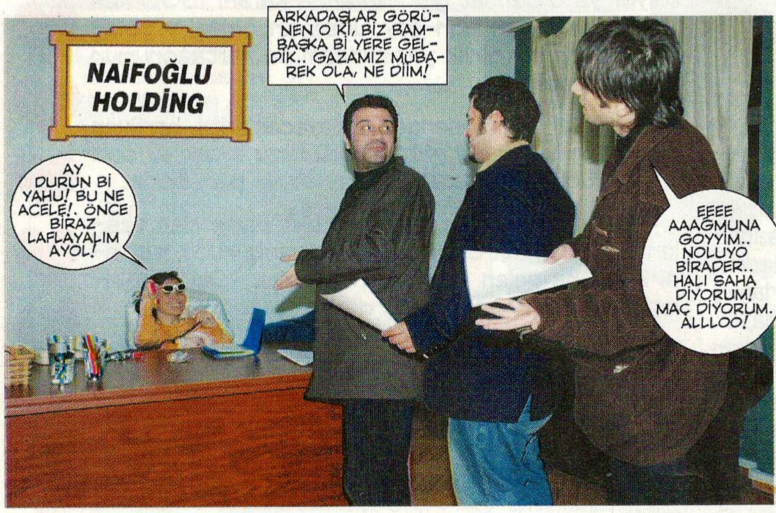
YAZAN YÖNETEN:
MURAT YÜCEŞAN

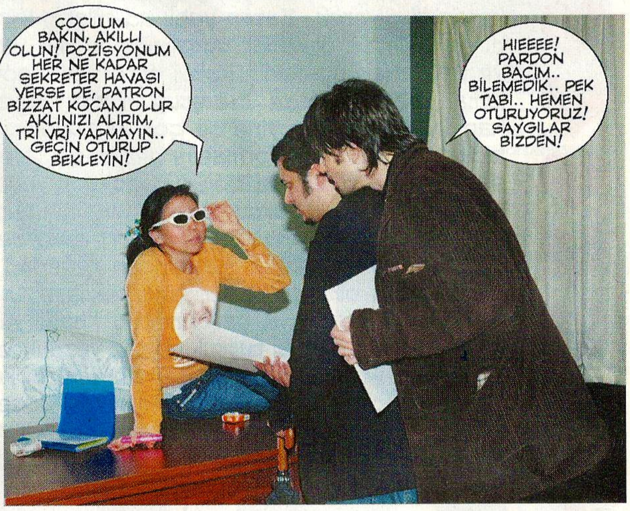
OYNAYANLAR:
BAHADIR BOYSAL, PELİN GÖKMEN ONUR GÜÇEL, BARIŞ ÜNAL, M.Y.

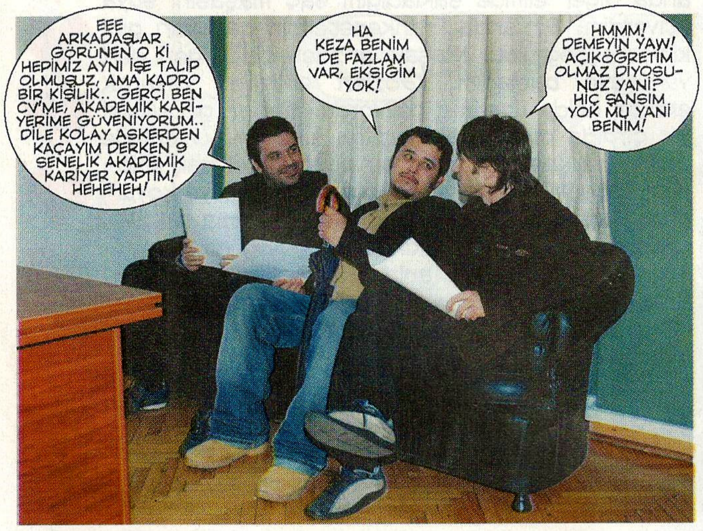
FOTO: SİNAN GÖKSEL

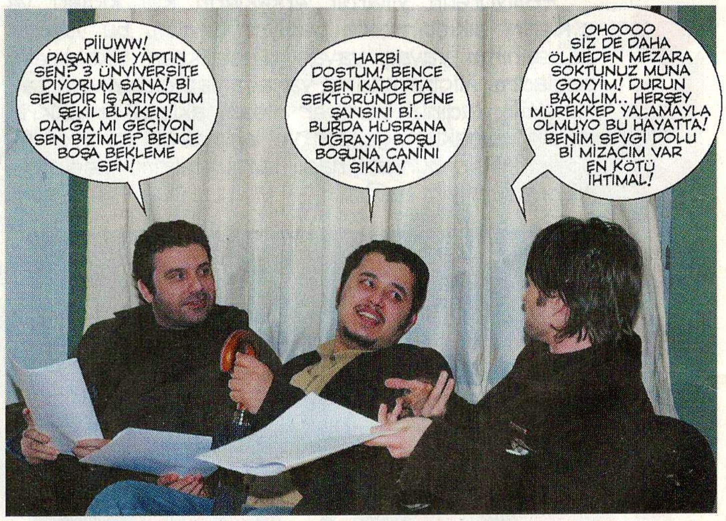
Malumunuz, iş bulmanın epey büyük bi hüner olduğu günlerde; günümüzde geçiyor öykümüz.. Bir Holding'in Gazeteye verdiği bir ilanla, kahramanlarımız "Ulan bu sefer olsun şu iş" tadında bir heyecanla soluğu holding sekreterinin masasının önünde alıyorlar...

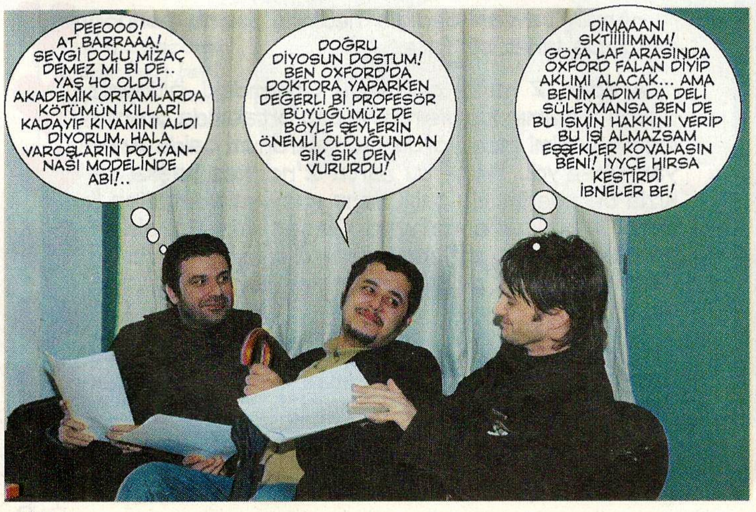

NAİFOĞLU HOLDİNG
AYY SIRIM GİBİ OĞLANLAR GELMİŞ YAW!
SELAMIN ALEYKÜM BACIM İŞ BAŞVURUSU İÇİN ŞEYETMİŞTİK BİZ..!
DOSTUM SERİYE BAĞLASAK ?..
HARBİ YA! DAHA HALI SAHADA MAÇIM VAR BENİM..

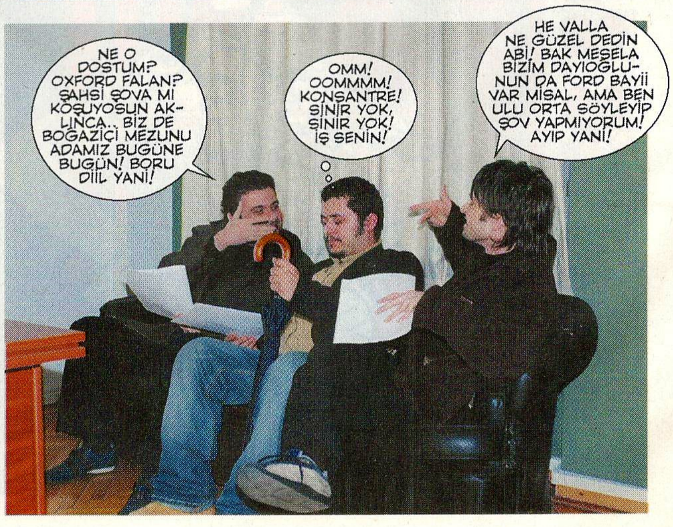

NAİFOĞLU HOLDİNG
ARKADAŞLAR GÖRÜNEN O Kİ, BİZ BAMBAŞKA Bİ YERE GELDİK.. GAZAMIZ MÜBAREK OLA, NE DİİM!
AY DURUN Bİ YAHU! BU NE ACELE!. ÖNCE BİRAZ LAFLAYALIM AYOL!
EEEE AAAĞMUNA GOYYİM.. NOLUYO BİRADER.. HALI SAHA DİYORUM! MAÇ DİYORUM. ALLLOO!

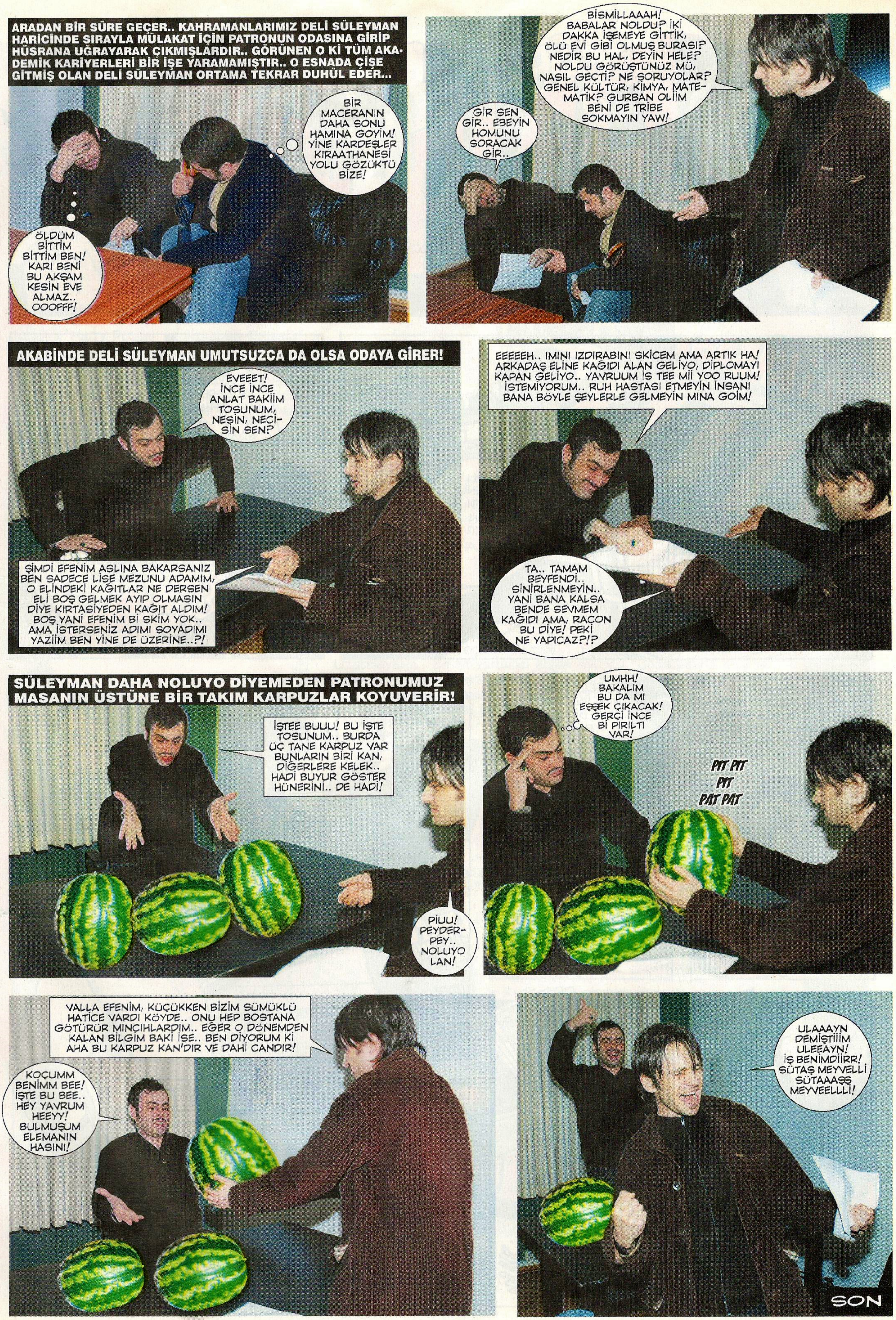

ÇOCUUM BAKIN, AKILLI OLUN! POZİSYONUM HER NE KADAR SEKRETER HAVASI VERSE DE, PATRON BİZZAT KOCAM OLUR AKLINIZI ALIRIM, TRİ VRİ YAPMAYIN.. GEÇİN OTURUP BEKLEYİN!
HIEEEE! PARDON BACIM.. BİLEMEDİK.. PEK TABİ.. HEMEN OTURUYORUZ! SAYGILAR BİZDEN!

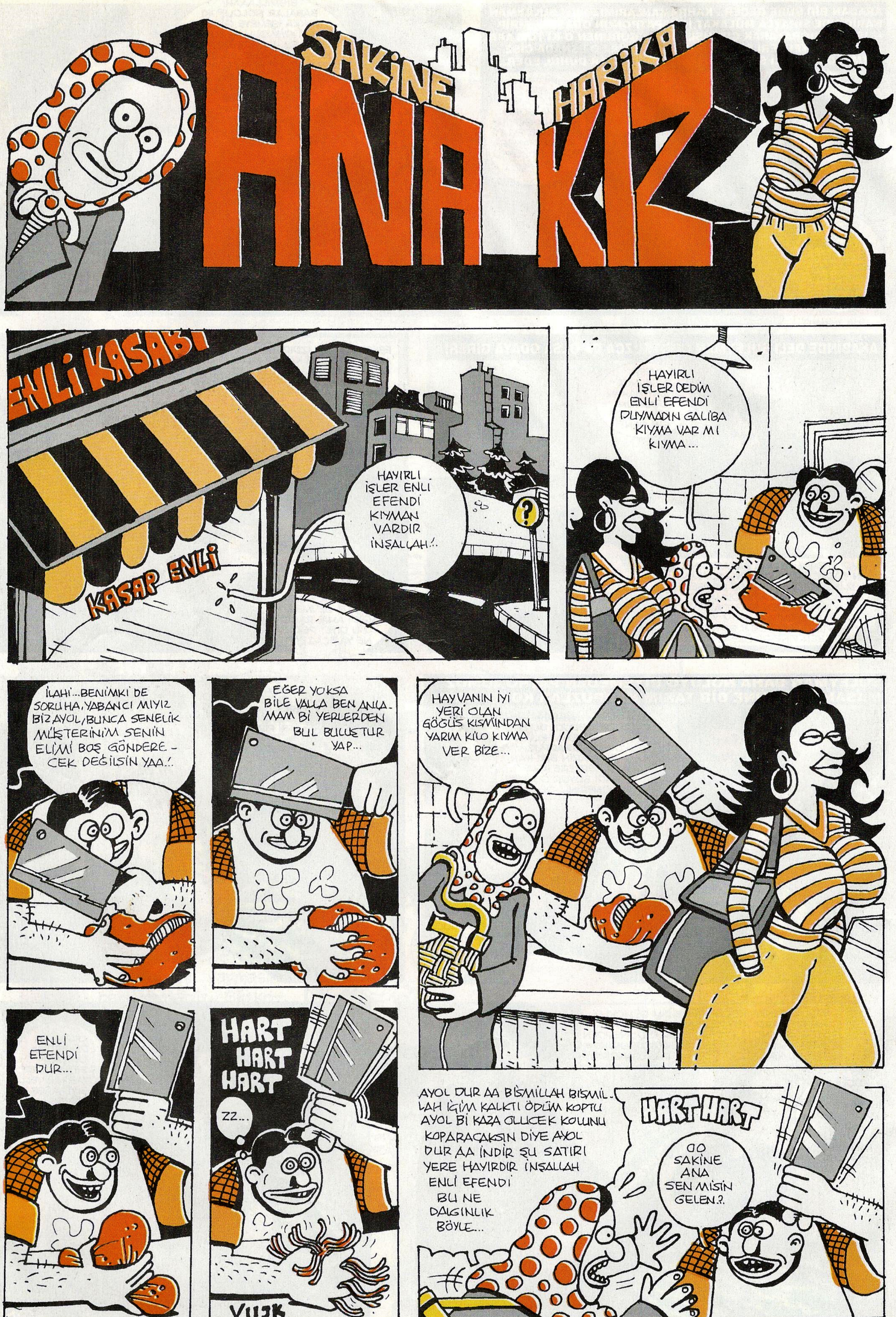

EEE ARKADAŞLAR GÖRÜNEN O Kİ HEPİMİZ AYNI İŞE TALİP OLMUŞUZ, AMA KADRO BİR KİŞİLİK.. GERÇİ BEN CV'ME, AKADEMİK KARİYERİME GÜVENİYORUM.. DİLE KOLAY ASKERDEN KAÇAYIM DERKEN 9 SENELİK AKADEMİK KARİYER YAPTIM! HEHEHEH!
HA KEZA BENİM DE FAZLAM VAR, EKSİĞİM YOK!
HMMM! DEMEYİN YAW! AÇIKÖĞRETİM OLMAZ DİYOSUNUZ YANİ? HİÇ ŞANSIM YOK MU YANİ BENİM!

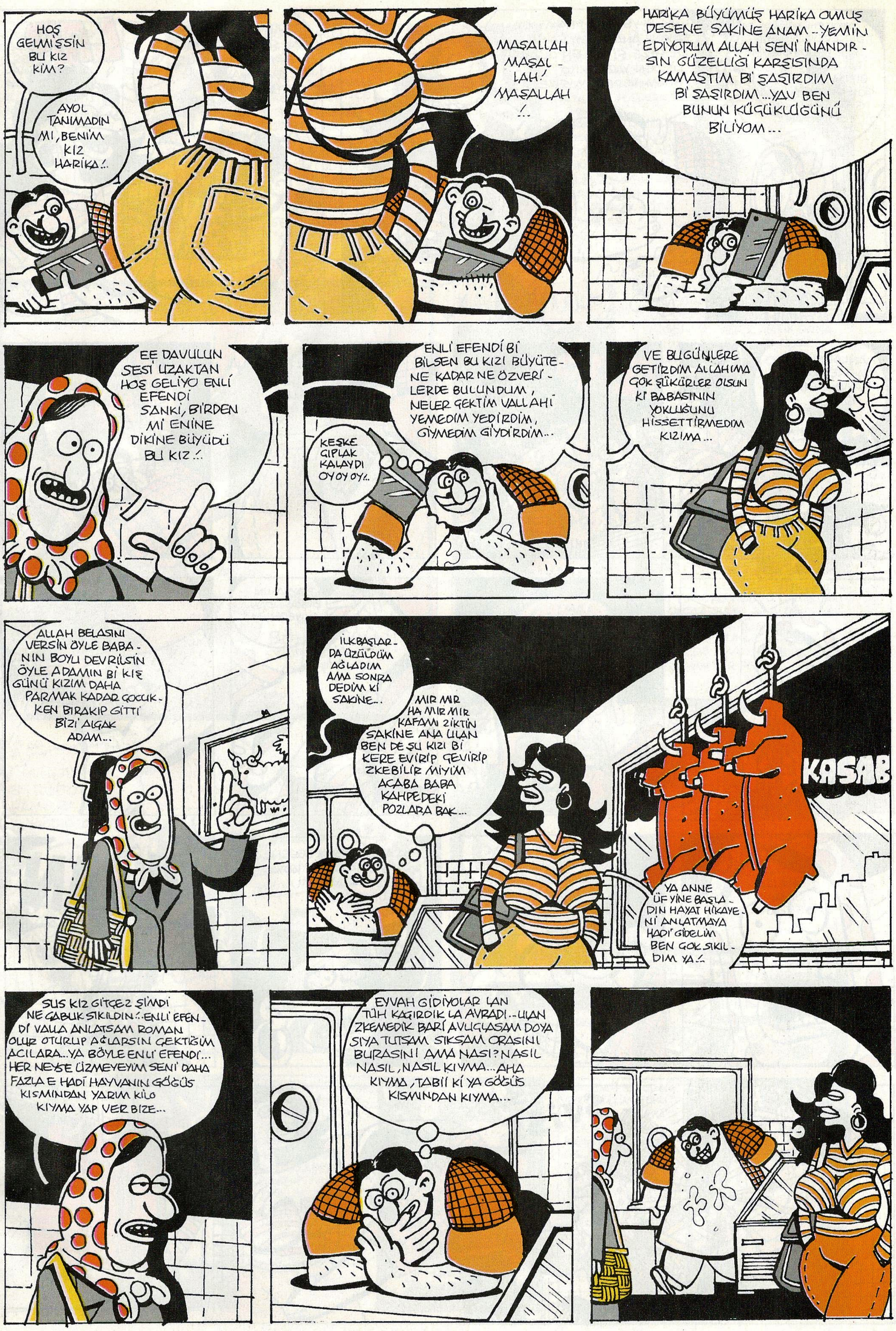

PİIUWW! PAŞAM NE YAPTIN SEN? 3 ÜNVERSİTE DİYORUM SANA! Bİ SENEDİR İŞ ARIYORUM ŞEKİL BUYKEN! DALGA MI GEÇİYON SEN BİZİMLE? BENCE BOŞA BEKLEME SEN!
HARBİ DOSTUM! BENCE SEN KAPORTA SEKTÖRÜNDE DENE ŞANSINI Bİ.. BURDA HÜSRANA UĞRAYIP BOŞU BOŞUNA CANINI SIKMA!
OHOOOO SİZ DE DAHA ÖLMEDEN MEZARA SOKTUNUZ MUNA GOYYİM! DURUN BAKALIM.. HERŞEY MÜREKKEP YALAMAYLA OLMUYO BU HAYATTA! BENİM SEVGİ DOLU Bİ MİZACIM VAR EN KÖTÜ İHTİMAL!

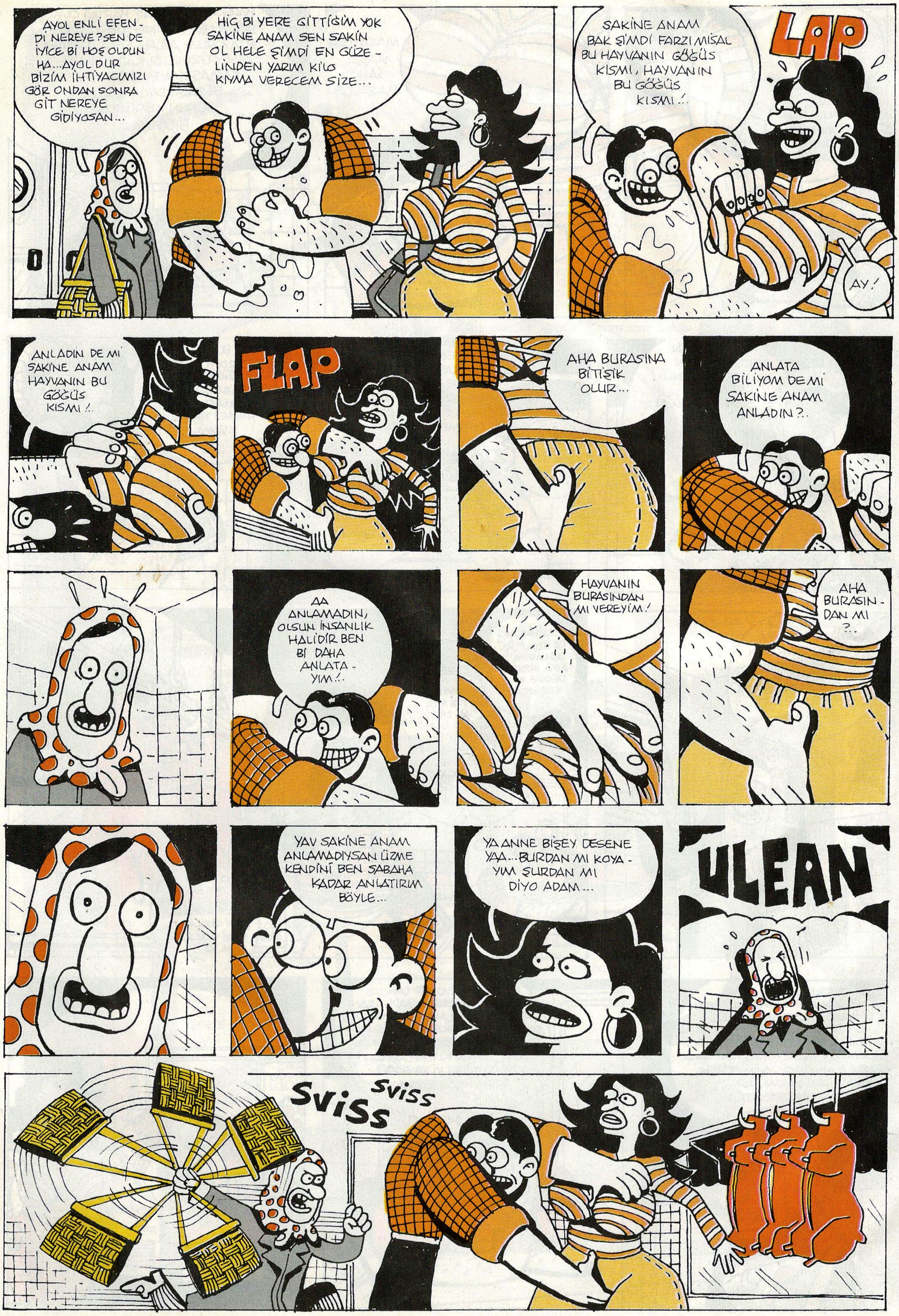

PEEOOO! AT BARRAAA! SEVGİ DOLU MİZAÇ DEMEZ Mİ Bİ DE.. YAŞ 40 OLDU, AKADEMİK ORTAMLARDA KÖTÜMÜN KILLARI KADAYIF KIVAMINI ALDI DİYORUM, HALA VAROŞLARIN POLYANNASI MODELİNDE ABİ!..
DOĞRU DİYOSUN DOSTUM! BEN OXFORD'DA DOKTORA YAPARKEN DEĞERLİ Bİ PROFESÖR BÜYÜĞÜMÜZ DE BÖYLE ŞEYLERİN ÖNEMLİ OLDUĞUNDAN SIK SIK DEM VURURDU!
DİMAAANI SKTİİİİİMMM! GÖYA LAF ARASINDA OXFORD FALAN DİYİP AKLIMI ALACAK... AMA BENİM ADIM DA DELİ SÜLEYMANSA BEN DE BU İSMİN HAKKINI VERİP BU İŞİ ALMAZSAM EŞŞEKLER KOVALASIN BENİ! İYYCE HIRSA KESTİRDİ İBNELER BE!

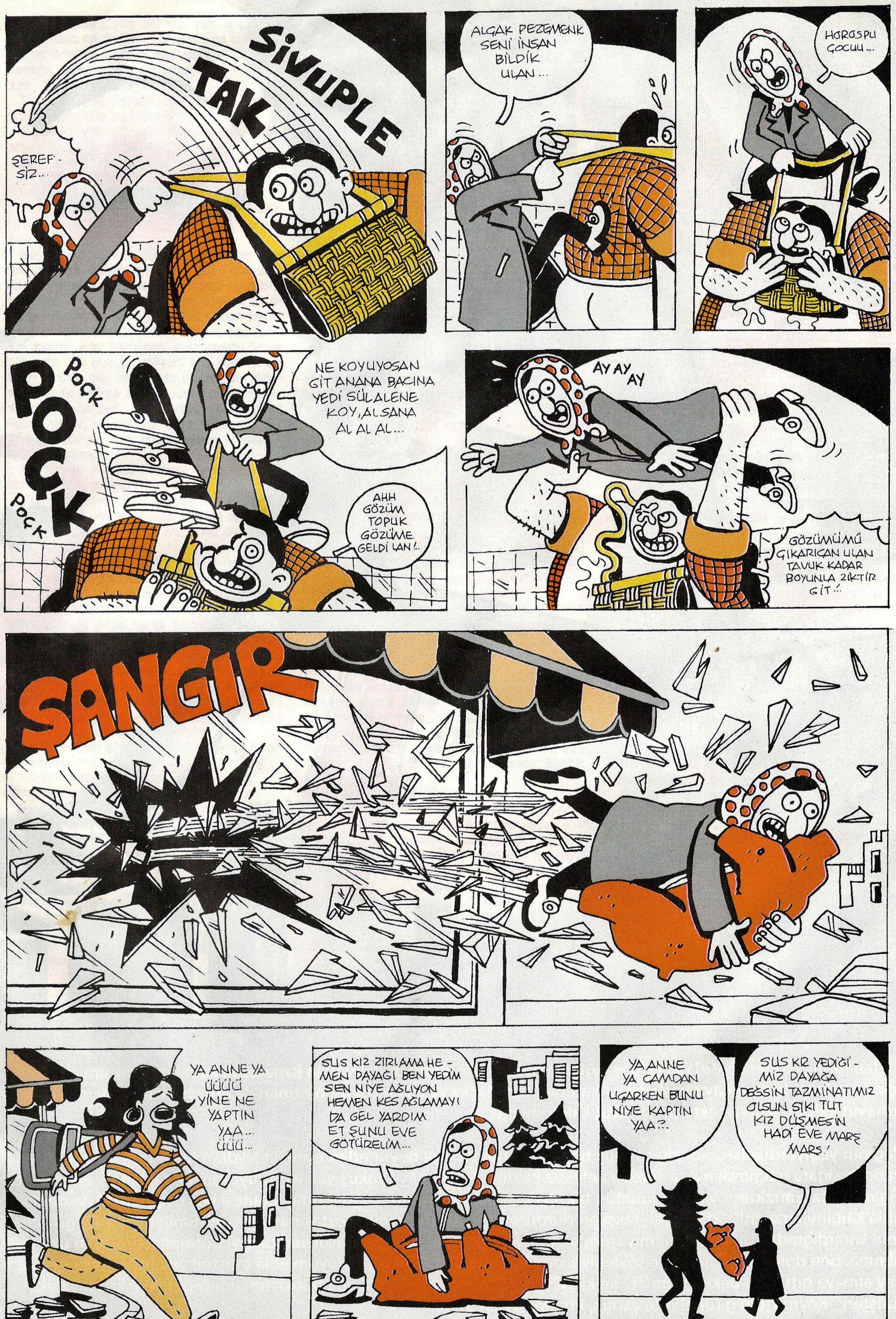

NE O DOSTUM? OXFORD FALAN? ŞAHSİ ŞOVA MI KOŞUYOSUN AKLINCA.. BİZ DE BOĞAZİÇİ MEZUNU ADAMIZ BUGÜNE BUGÜN! BORU DİİL YANİ!
OMM! OOMMMM! KONSANTRE! SİNİR YOK, SİNİR YOK! İŞ SENİN!
HE VALLA NE GÜZEL DEDİN ABİ! BAK MESELA BİZİM DAYIOĞLUNUN DA FORD BAYİİ VAR MİSAL, AMA BEN ULU ORTA SÖYLEYİP ŞOV YAPMIYORUM! AYIP YANİ!


ARADAN BİR SÜRE GEÇER.. KAHRAMANLARIMIZ DELİ SÜLEYMAN HARİCİNDE SIRAYLA MÜLAKAT İÇİN PATRONUN ODASINA GİRİP HÜSRANA UĞRAYARAK ÇIKMIŞLARDIR.. GÖRÜNEN O Kİ TÜM AKADEMİK KARİYERLERİ BİR İŞE YARAMAMIŞTIR.. O ESNADA ÇİŞE GİTMİŞ OLAN DELİ SÜLEYMAN ORTAMA TEKRAR DUHÜL EDER...
BİR MACERANIN DAHA SONU HAMINA GOYİM! YİNE KARDEŞLER KIRAATHANESİ YOLU GÖZÜKTÜ BİZE!
ÖLDÜM BİTTİM BİTTİM BEN! KARI BENİ BU AKŞAM KESİN EVE ALMAZ.. OOOFFF!
BİSMİLLAAAH! BABALAR NOLDU? İKİ DAKKA İŞEMEYE GİTTİK, ÖLÜ EVİ GİBİ OLMUŞ BURASI? NEDİR BU HAL, DEYİN HELE? NOLDU GÖRÜŞTÜNÜZ MÜ, NASIL GEÇTİ? NE SORUYOLAR? GENEL KÜLTÜR, KİMYA, MATEMATİK? GURBAN OLİİM BENİ DE TRİBE SOKMAYIN YAW!
GİR SEN GİR.. EBEYİN HOMUNU SORACAK GİR..
AKABİNDE DELİ SÜLEYMAN UMUTSUZCA DA OLSA ODAYA GİRER!
EVEEET! İNCE İNCE ANLAT BAKİİM TOSUNUM, NESİN, NECİSİN SEN?
ŞİMDİ EFENİM ASLINA BAKARSANIZ BEN SADECE LİSE MEZUNU ADAMIM, O ELİNDEKİ KAĞITLAR NE DERSEN ELİ BOŞ GELMEK AYIP OLMASIN DİYE KIRTASİYEDEN KAĞIT ALDIM! BOŞ YANİ EFENİM Bİ SKİM YOK.. AMA İSTERSENİZ ADIMI SOYADIMI YAZİİM BEN YİNE DE ÜZERİNE..?!
EEEEEH.. IMINI IZDIRABINI SKİCEM AMA ARTIK HA! ARKADAŞ ELİNE KAĞIDI ALAN GELİYO, DİPLOMAYI KAPAN GELİYO.. YAVRUUM İS TEE Mİİ YOO RUUM! İSTEMİYORUM.. RUH HASTASI ETMEYİN İNSANI BANA BÖYLE ŞEYLERLE GELMEYİN MINA GOİM!
TA.. TAMAM BEYFENDİ.. SİNİRLENMEYİN.. YANİ BANA KALSA BENDE SEVMEM KAĞIDI AMA, RAÇON BU DİYE! PEKİ NE YAPICAZ?!?
SÜLEYMAN DAHA NOLUYO DİYEMEDEN PATRONUMUZ MASANIN ÜSTÜNE BİR TAKIM KARPUZLAR KOYUVERİR!
İŞTEE BUUU! BU İŞTE TOSUNUM.. BURDA ÜÇ TANE KARPUZ VAR BUNLARIN BİRİ KAN, DİĞERLERE KELEK.. HADİ BUYUR GÖSTER HÜNERİNİ.. DE HADİ!
PİUU! PEYDERPEY.. NOLUYO LAN!
UMHH! BAKALIM BU DA MI EŞŞEK ÇIKACAK! GERÇİ İNCE Bİ PIRILTI VAR!
PIT PIT PIT PAT PAT
VALLA EFENİM, KÜÇÜKKEN BİZİM SÜMÜKLÜ HATİCE VARDI KÖYDE.. ONU HEP BOSTANA GÖTÜRÜR MINCIHLARDIM.. EĞER O DÖNEMDEN KALAN BİLGİM BAKİ İSE.. BEN DİYORUM Kİ AHA BU KARPUZ KAN'DIR VE DAHİ CANDIR!
KOÇUMM BENİMM BEE! İŞTE BU BEE.. HEY YAVRUM HEEYY! BULMUŞUM ELEMANIN HASINI!
ULAAAYN DEMİŞTİİİM ULEEAYN! İŞ BENİMDİİRR! SÜTAŞ MEYVELLİ SÜTAAAŞŞ MEYVEELLLİ!
SON


SAKİNE
HARİKA
ANA KIZ
ENLİ KASABI
KASAP ENLİ
HAYIRLI İŞLER ENLİ EFENDİ KIYMAN VARDIR İNŞALLAH.!..
HAYIRLI İŞLER DEDİM ENLİ EFENDİ DUYMADIN GALİBA KIYMA VAR MI KIYMA...
İLAHİ...BENİMKİ DE SORUHA, YABANCI MIYIZ BİZ AYOL, BUNCA SENELİK MÜŞTERİNİM SENİN ELİMİ BOŞ GÖNDERECEK DEĞİLSİN YAA.!.
EĞER YOKSA BİLE VALLA BEN ANLAMAM Bİ YERLERDEN BUL BULUŞTUR YAP...
HAYVANIN İYİ YERİ OLAN GÖĞÜS KISMINDAN YARIM KİLO KIYMA VER BİZE...
ENLİ EFENDİ DUR...
HART HART HART
ZZ...
VIJJK
AYOL DUR AA BİSMİLLAH BISMİLLAH İÇİM KALKTI ÖDÜM KOPTU AYOL Bİ KAZA OLUCEK KOLUNU KOPARACAKSIN DİYE AYOL DUR AA İNDİR ŞU SATIRI YERE HAYIRDIR İNŞALLAH ENLİ EFENDİ BU NE DALGINLIK BÖYLE...
HART HART
OO SAKİNE ANA SEN MİSİN GELEN.?.


HOŞ GELMİŞSİN BU KIZ KİM?
AYOL TANIMADIN MI, BENİM KIZ HARİKA!..
MAŞALLAH MAŞAL-LAH! MAŞALLAH!..
HARİKA BÜYÜMÜŞ HARİKA OLMUŞ DESENE SAKİNE ANAM.. YEMİN EDİYORUM ALLAH SENİ İNANDIRSIN GÜZELLİĞİ KARŞISINDA KAMAŞTIM Bİ ŞAŞIRDIM Bİ ŞAŞIRDIM... YAV BEN BUNUN KÜÇÜKLÜĞÜNÜ BİLİYOM...
EE DAVULUN SESİ UZAKTAN HOŞ GELİYO ENLİ EFENDİ SANKİ, BİRDEN Mİ ENİNE DİKİNE BÜYÜDÜ BU KIZ!..
ENLİ EFENDİ Bİ BİLSEN BU KIZI BÜYÜTENE KADAR NE ÖZVERİLERDE BULUNDUM, NELER ÇEKTİM VALLAHİ YEMEDİM YEDİRDİM, GİYMEDİM GİYDİRDİM...
KEŞKE ÇIPLAK KALAYDI OYOYOY!..
VE BUGÜNLERE GETİRDİM ALLAHIMA ÇOK ŞÜKÜRLER OLSUN Kİ BABASININ YOKLUĞUNU HİSSETTİRMEDİM KIZIMA...
ALLAH BELASINI VERSİN ÖYLE BABANIN BOYU DEVRİLSİN ÖYLE ADAMIN Bİ KIŞ GÜNÜ KIZIM DAHA PARMAK KADAR ÇOCUKKEN BIRAKIP GİTTİ BİZİ ALÇAK ADAM...
İLKBAŞLARDA ÜZÜLDÜM AĞLADIM AMA SONRA DEDİM Kİ SAKİNE...
MIR MIR HA MIR MIR KAFAMI ZİKTİN SAKİNE ANA ULAN BEN DE ŞU KIZI Bİ KERE EVİRİP ÇEVİRİP ZKEBİLİR MİYİM ACABA BABA KAHPEDEKİ POZLARA BAK...
KASAB
YA ANNE ÜF YİNE BAŞLADIN HAYAT HİKAYENİ ANLATMAYA HADİ GİDELİM BEN ÇOK SIKILDIM YA!..
SUS KIZ GİTÇEZ ŞİMDİ NE ÇABUK SIKILDIN!.. ENLİ EFENDİ VALLA ANLATSAM ROMAN OLUR OTURUP AĞLARSIN ÇEKTİĞİM ACILARA... YA BÖYLE ENLİ EFENDİ... HER NEYSE ÜZMEYEYİM SENİ DAHA FAZLA E HADİ HAYVANIN GÖĞÜS KISMINDAN YARIM KİLO KIYMA YAP VER BİZE...
EYVAH GİDİYOLAR LAN TÜH KAÇIRDIK LA AVRADI.. ULAN ZKEMEDİK BARİ AVUÇLASAM DOYASIYA TUTSAM SIKSAM ORASINI BURASINI AMA NASI? NASIL NASIL, NASIL KIYMA... AHA KIYMA, TABİİ Kİ YA GÖĞÜS KISMINDAN KIYMA...


AYOL ENLİ EFENDİ NEREYE? SEN DE İYİCE Bİ HOŞ OLDUN HA...AYOL DUR BİZİM İHTİYACIMIZI GÖR ONDAN SONRA GİT NEREYE GİDİYOSAN...
HIÇ Bİ YERE GİTTİĞİM YOK SAKİNE ANAM SEN SAKİN OL HELE ŞİMDİ EN GÜZELİNDEN YARIM KİLO KIYMA VERECEM SİZE...
SAKİNE ANAM BAK ŞİMDİ FARZI MİSAL BU HAYVANIN GÖĞÜS KISMI, HAYVANIN BU GÖĞÜS KISMI !..
LAP
AY!
ANLADIN DE MI SAKİNE ANAM HAYVANIN BU GÖĞÜS KISMI !..
FLAP
AHA BURASINA BİTİŞİK OLUR...
ANLATA BİLİYOM DE MI SAKİNE ANAM ANLADIN?..
AA ANLAMADIN, OLSUN İNSANLIK HALİDİR BEN Bİ DAHA ANLATAYIM !..
HAYVANIN BURASINDAN MI VEREYİM !
AHA BURASINDAN MI ?..
YAV SAKİNE ANAM ANLAMADIYSAN ÜZME KENDİNİ BEN SABAHA KADAR ANLATIRIM BÖYLE...
YA ANNE BİŞEY DESENE YAA...BURDAN MI KOYAYIM ŞURDAN MI DİYO ADAM...
ULEAN
SviSs
Sviss


SİVUPLE
TAK
ŞEREF-SİZ...
ALÇAK PEZEMENK SENİ İNSAN BİLDİK ULAN...
HOROSPU ÇOCUU...
POÇK
POÇK
POÇK
POÇK
NE KOYUYOSAN GİT ANANA BACINA YEDİ SÜLALENE KOY, ALSANA AL AL AL...
AHH GÖZÜM TOPUK GÖZÜME GELDİ LAN!..
AY AY AY
GÖZÜMÜMÜ ÇIKARIÇAN ULAN TAVUK KADAR BOYUNLA ZIKTIR GİT!..
ŞANGIR
YA ANNE YA ÜÜÜÜ YİNE NE YAPTIN YAA... ÜÜÜ...
SUS KIZ ZIRLAMA HEMEN DAYAĞI BEN YEDİM SEN NİYE AĞLIYON HEMEN KES AĞLAMAYI DA GEL YARDIM ET ŞUNU EVE GÖTÜRELİM...
YA ANNE YA ÇAMDAN UÇARKEN BUNU NİYE KAPTIN YAA?..
SUS KIZ YEDİĞİMİZ DAYAĞA DEĞSİN TAZMİNATIMIZ OLSUN SIKI TUT KIZ DÜŞMESİN HADİ EVE MARŞ MARŞ!

EYRİK BAŞLADI VE BİTİRDİ..

NÂGEHÂN

aç bulutlar sarkar derine

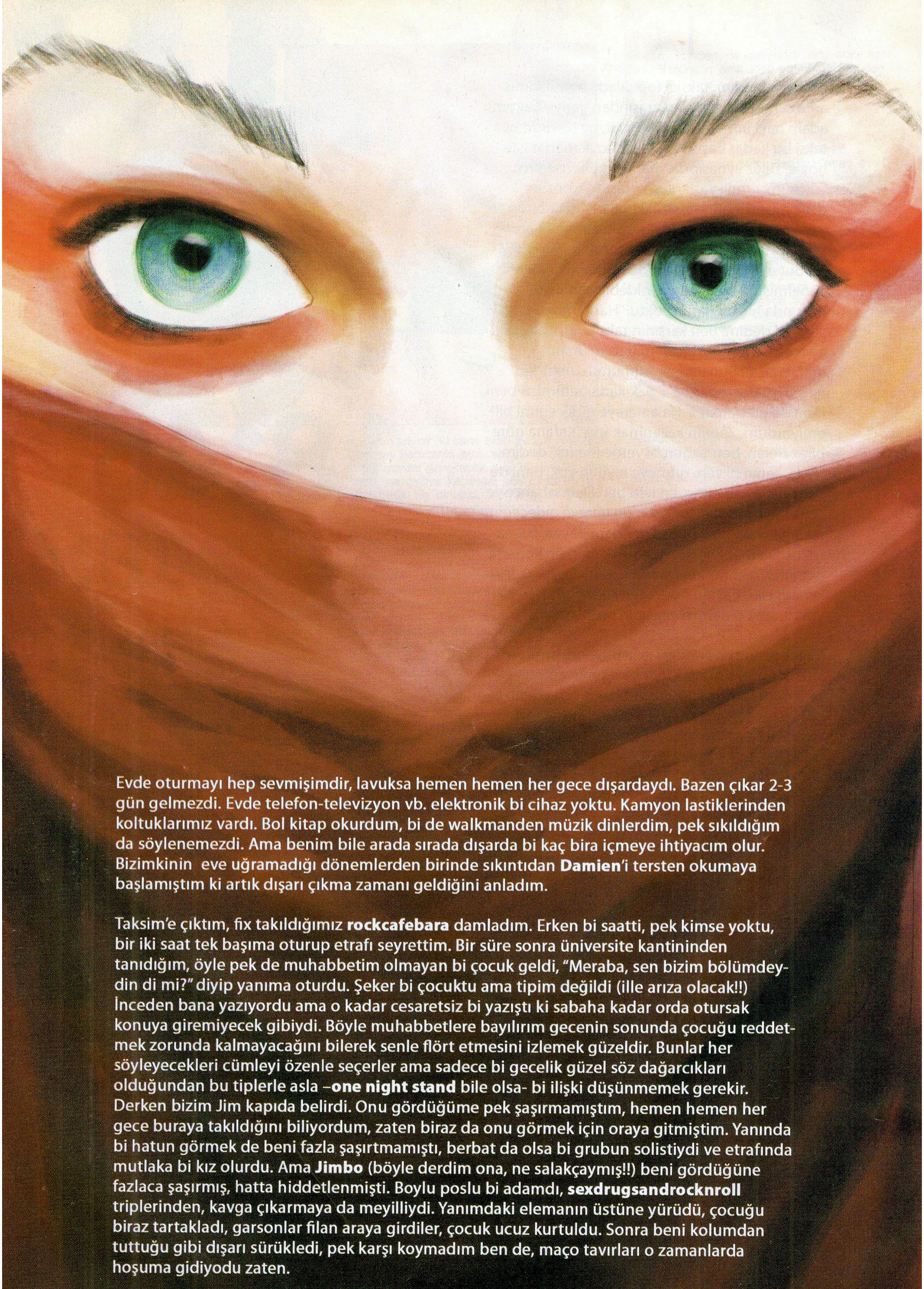
Evden nasıl çıktığımı hatırlamıyorum. Ağlamamak için dişlerimi dudaklarıma kanatacak kadar geçirmişim. Sinir içinde yokuşu tırmanmaya başladım. Akaretler'den Maçka'ya çıkan yokuş, o zaman da arnavut kaldırımıydı, şimdi de arnavut kaldırımı, gelecekte de arnavut kaldırımı olacak.

Yağmur yağıyordu, üstümdekiler soğuk havayı iç organlarıma buyur edercesine inceydi. Yokuşu tırmanırken bir yandan sigara içtiğimden kısa sürede nefessiz kaldım. Ne demeye yokuş yukarı yürüyorum ki, sal yokuş aşağı, tüttür sigaranı, **kafamızkim**. "Mınakoduumun taksileri, iki damla yağmur yağdığında bi tanesi boş geçmez""Öyle deme abla kalbimi kırarsın!" **"?!"** Geçen taksileri durdurmak için hafifçe yolun ortasına doğru yürümüştüm, artık gözlerimin karardığından mı neden bilmiyorum arkamda park etmiş, müşteri bekleyen taksiyi görmemiştim. "Sen üzerine alınma, ben dolu geçen ipnelere söyleniyorum, boş musun?""Etti iki, doluyum abla müşteri yukarı, dairesinden bi şey almaya gitti onu bekliyorum""E, ne ki bu şimdi?""Sinirlenme abla, atla bırakıyim gideceğin yere kadar""Peki, müşteri""Koymuşum g.tüne! Atla çabuk, inmeden pezevenk!"

Arabaya bindim, taksici topukladı, buğulanmış arka camın rezistansları arasından geriye baktım, adam hala inmemişti. "Haketti it, bu devirde bi taksi bu kadar başıboş bırakılmaz, kaparlar işte böyle" Dikiz aynasından hafifce gülümsedim. Şöförüm yirmili yaşlarının ortasında, pozitif delikanlı formatında, sıcakkanlı bi tipti. Koltuğa yayıldım, çantamdan bi sigara çıkardım, anında ateş uzattı "Ne tarafa?" Güzel soruydu. Haldır huldur evden çıkmış, içgüdüsel olarak taksiye yönelmiştim ama nereye gidebileceğim konusunda hiç bir fikrim yoktu. "Haritanın yırtılan yerine!" dedim."Ben karşının taksisiyim abla, tarif edecen artık" Kahkahayı patlattım. Adam inanılmazdı, bunalım uçurumunun dibinden, neşeli günler tepesine 2 dakikada getirmişti beni, hem de bu trafikte!! Hala nereye gideceğimi bilemiyordum. Zaman kazanmak için "Kafana göre biraz dolan, ben uygun bi yerde inerim" dedim. "Abla, senin bi yere gitmeye niyetin yok, beni de bu trafikte esir etme, en iyisi ben Dolmabahçe'ye çekiyim, birer çay içeriz sen de nereye gideceğine karar verirsin o arada" dedi. Adam bayaa, bayaa iyiydi. Dolmabahçe'ye çekti. Arkadan ön koltuğa geçtim. "Taksimetreyi açmamışsın" "Çayları sen ısmarlarsın" Çayları ödeyecek kadar bile param yoktu, ama o daha sonrasının problemiydi.

Valideçeşme civarında 2 oda bi salon, bodrum katı bi evde, o güne kadar hayatımın adamı olduğunu düşündüğüm, benden epey büyük bi dallamayla yaşıyordum. 13-20 yaş arasını hiç yaşamamış olmayı dileyecek kadar salakça geçirdim. Lise yıllarında intihara meyilliydim, daha doğrusu öyle olduğuma inandırmıştım kendimi. Zırt pırt intihar girişiminde bulunuyodum, canım da pek tatlıydı bi yandan, bi türlü doğru düzgün intihar edemiyordum. Bileklerimi kesme saplantısı vardı bi zaman ama bi kaç küçük çizikten öteye gidemedim. Bol miktarda ağrı kesiciyle intihara kalkıştım, baygınlık bile geçirmedim (ama geçirmiş gibi yaptım, üstelik evde yalnızdım) Genç yaşta intihara meyilli olmak kadar salakça bi şey daha varsa o da kendinden yaşça büyük, ipsiz sapsız "**cool**" adamlara ilgi duymaktır. (beyzadenin rock grubu elemanı olması –bascı olsun, solist olsun- hasta olunmada tercih sebebidir) Benim eleman da -o sıralar memlekette "**The Doors**" filminin etkileri henüz sürüyordu- kendini İstanbul'un Jim Morrison'u sanan 132 bin salaktan biriydi. Gerçekten o kadar klişe bir adamdı ki hayatımın 6 ayını nasıl bu adamla geçirdiğimi şimdi bi türlü anlayamıyorum. Ama o zamanlar benim tanrımdı. Ne istese yapıyordum. O da benim hayatımı cehenneme çevirmek için ne gerekiyorsa yapıyordu. Tanrılar ne işe yarar zaten, yüreğine cehennem korkusu yayarak insanın yaşam sevincini emmekten başka?

48
8:47
18:46
18:45
18:4
18
18:40



Evde oturmayı hep sevmişimdir, lavuksa hemen hemen her gece dışardaydı. Bazen çıkar 2-3 gün gelmezdi. Evde telefon-televizyon vb. elektronik bi cihaz yoktu. Kamyon lastiklerinden koltuklarımız vardı. Bol kitap okurdum, bi de walkmanden müzik dinlerdim, pek sıkıldığım da söylenemezdi. Ama benim bile arada sırada dışarda bi kaç bira içmeye ihtiyacım olur. Bizimkinin eve uğramadığı dönemlerden birinde sıkıntıdan **Damien**'i tersten okumaya başlamıştım ki artık dışarı çıkma zamanı geldiğini anladım.

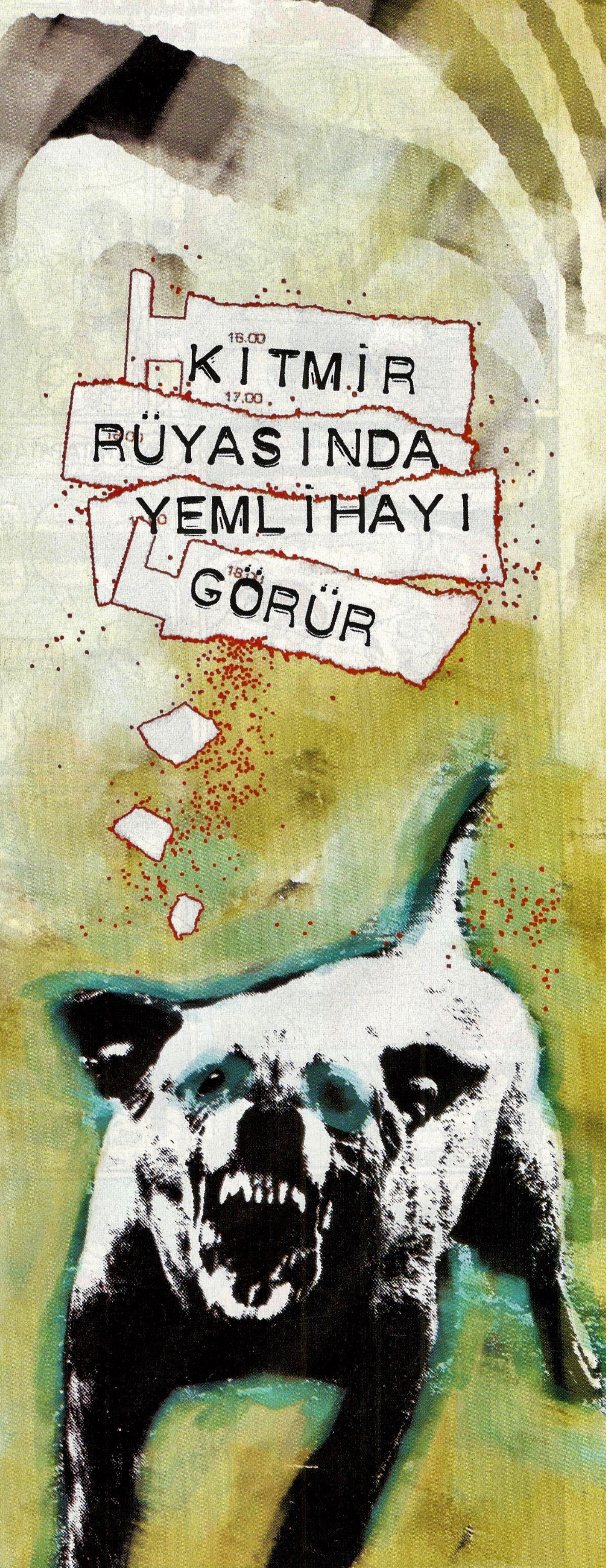
Taksim'e çıktım, fix takıldığımız **rockcafebara** damladım. Erken bi saatti, pek kimse yoktu, bir iki saat tek başıma oturup etrafı seyrettim. Bir süre sonra üniversite kantininden tanıdığım, öyle pek de muhabbetim olmayan bi çocuk geldi, "Meraba, sen bizim bölümdeydin di mi?" diyip yanıma oturdu. Şeker bi çocuktu ama tipim değildi (ille arıza olacak!!) İnceden bana yazıyordu ama o kadar cesaretsiz bi yazıştı ki sabaha kadar orda otursak konuya giremiyecek gibiydi. Böyle muhabbetlere bayılırım gecenin sonunda çocuğu reddetmek zorunda kalmayacağını bilerek senle flört etmesini izlemek güzeldir. Bunlar her söyleyecekleri cümleyi özenle seçerler ama sadece bi gecelik güzel söz dağarcıkları olduğundan bu tiplerle asla –**one night stand** bile olsa- bi ilişki düşünmemek gerekir. Derken bizim Jim kapıda belirdi. Onu gördüğüme pek şaşırmamıştım, hemen hemen her gece buraya takıldığını biliyordum, zaten biraz da onu görmek için oraya gitmiştim. Yanında bi hatun görmek de beni fazla şaşırtmamıştı, berbat da olsa bi grubun solistiydi ve etrafında mutlaka bi kız olurdu. Ama **Jimbo** (böyle derdim ona, ne salakçaymış!!) beni gördüğüne fazlaca şaşırmış, hatta hiddetlenmişti. Boylu poslu bi adamdı, **sexdrugsandrocknroll** triplerinden, kavga çıkarmaya da meyilliydi. Yanımdaki elemanın üstüne yürüdü, çocuğu biraz tartakladı, garsonlar filan araya girdiler, çocuk ucuz kurtuldu. Sonra beni kolumdan tuttuğu gibi dışarı sürükledi, pek karşı koymadım ben de, maço tavırları o zamanlarda hoşuma gidiyodu zaten.

KITMİR RÜYASINDA YEMLİHAYI GÖRÜR

Evden nasıl çıktığımı hatırlamıyorum. Ağlamamak için dişlerimi dudaklarıma kanatacak kadar geçirmişim. Sinir içinde yokuşu tırmanmaya başladım. Akaretler'den Maçka'ya çıkan yokuş, o zaman da arnavut kaldırımıydı, şimdi de arnavut kaldırımı, gelecekte de arnavut kaldırımı olacak. Ama ben artık o salak kız olmayacaktım.

"Büyük o..spu çocuğuymuş!!" dedi. "Evde midir hala lavuk?" "Bilmem evdedir herhalde, bakkaldan votka söylemiş içiyordur şimdi" Çaycıyı çağırdı, hesabı ödedi. "Hani çayları ben ısmarlayacaktım?" dedim "S..tir et şimdi çayları, sonra hesaplaşırız" Arabayı çalıştırdı, Dolmabahçe'den Maçka'ya resmen ışınlandık. Zili çaldım, ses gelmedi. Bi daha çaldım, kapıya doğru yaklaştığını duydum. "Geri döndün di mi, gerizekalı, eşyaların burda zaten..." diye söylenerek kapıyı açtı. Taksici karanlıkta saklandığı yerden üzerine atıldı. Yere yuvarlandılar. Bizimkinin gücünün ancak kızlara yettiğini o zaman anladım. Taksici bunu evire çevire, bayıltana kadar dövdü. Sonra bana dönüp "Eşyalarını topla, git arabada bekle" dedi. Bir sırt çantası dolusu eşyam vardı, toplamam uzun sürmedi. Taksiye oturdum, bi sigara yakıp beklemeye başladım. Baya tırsmıştım. O zamana kadar hiç kimsenin bu kadar feci dövüldüğünü görmemiştim. Jimbo'nun yüzü öyle bir dağılmıştı ki artık aynaya her baktığında beni hatırlayacağından emindim. 5-10 dakka sonra taksici geldi. "Bi daha seni rahatsız edemez!!" dedi. Bi şey diyemedim, nutkum tutulmuştu. Paranoyaklaşmıştım, aklıma olmadık şeyler geliyordu. Jim'i öldürmüş müydü? Sakat mı bırakmıştı? Bana ne yapacaktı? Bi süre hiç konuşmadan ilerledik. "Akraban filan yok mu İstanbul'da?" dedi "Herkesin İstanbul'da bir akrabası vardır" dedim. Gerçekten de akrabalarım vardı ama onlarda kalmaktan nefret ederdim. Uyuz kuzenimin iç bayan ısrarlı oyun oynama isteği, amcamın nasihatleri ve bayat üniversite anıları yengemin yapmacıklığı kusturudu, ama o an oraya gitmek için can atıyordum. "Biraz uzak ama evleri.. karşıda" dedim. "Olsun ben karşının taksisiyim zaten" dedi. Güldüm. Rahatlamıştım. 15 dakka önce Jimbo'yu anasından doğduğuna pişman eden piskopatla bu neşeli adam aynı insan değildi.

Havadan sudan konuşup, güle eğlene amcamların evine vardık. "Her şey için çok sağol" dedim. Bi yandan birini dövdüğü belki de sakatladığı için birine teşekkür etmenin ne garip bi şey olduğunu düşünürken bi yandan da "adi herif de hak etti ama" telkiniyle vicdanımı rahatlatıyordum. "Görüşürüz" dedim "Görüşmeyelim, bi daha asla böyle olmaz!" dedi. Haklıydı. Ne de olsa insan 20 yaşına bi kere girer.



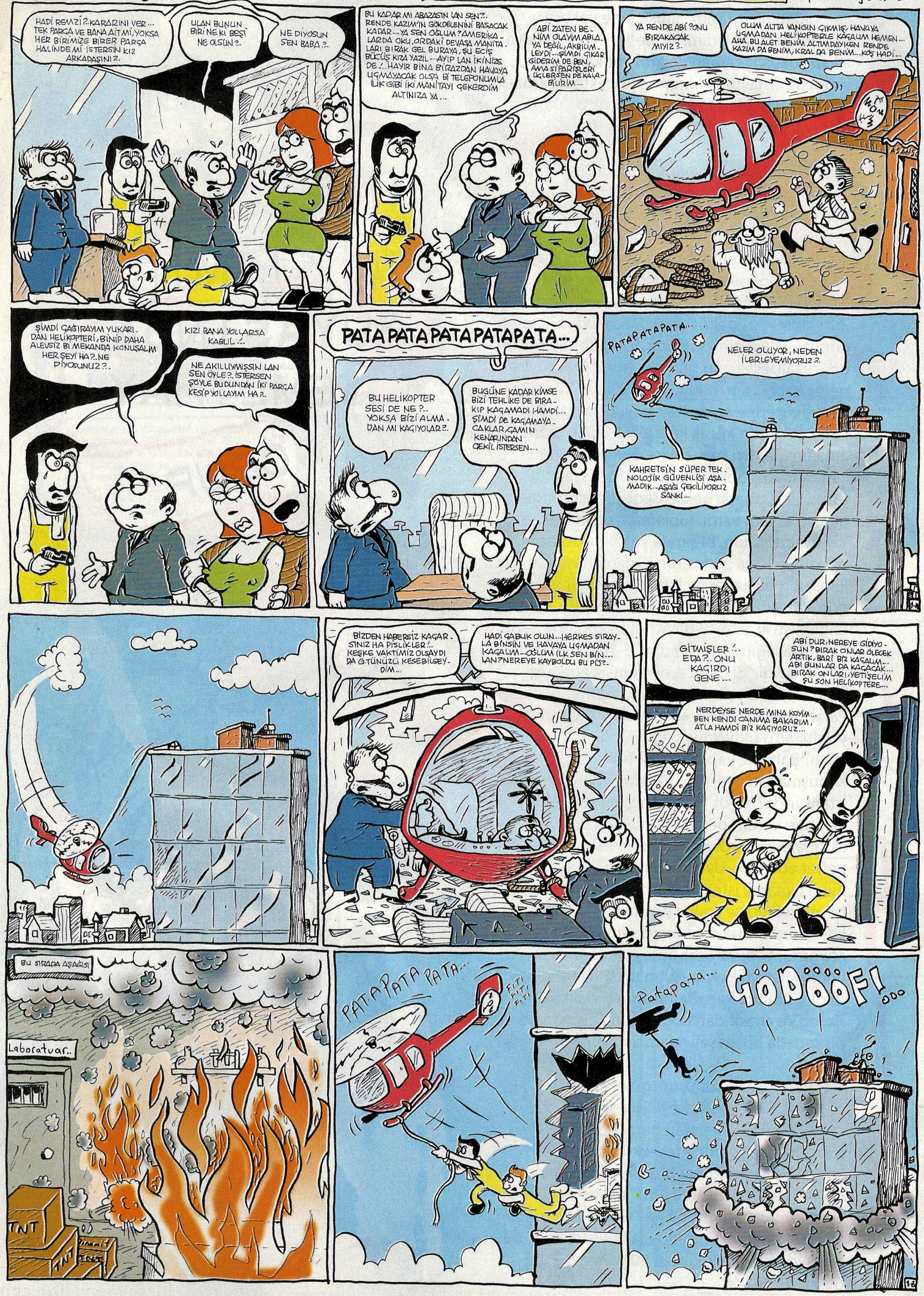
hirsova@yahoo.com

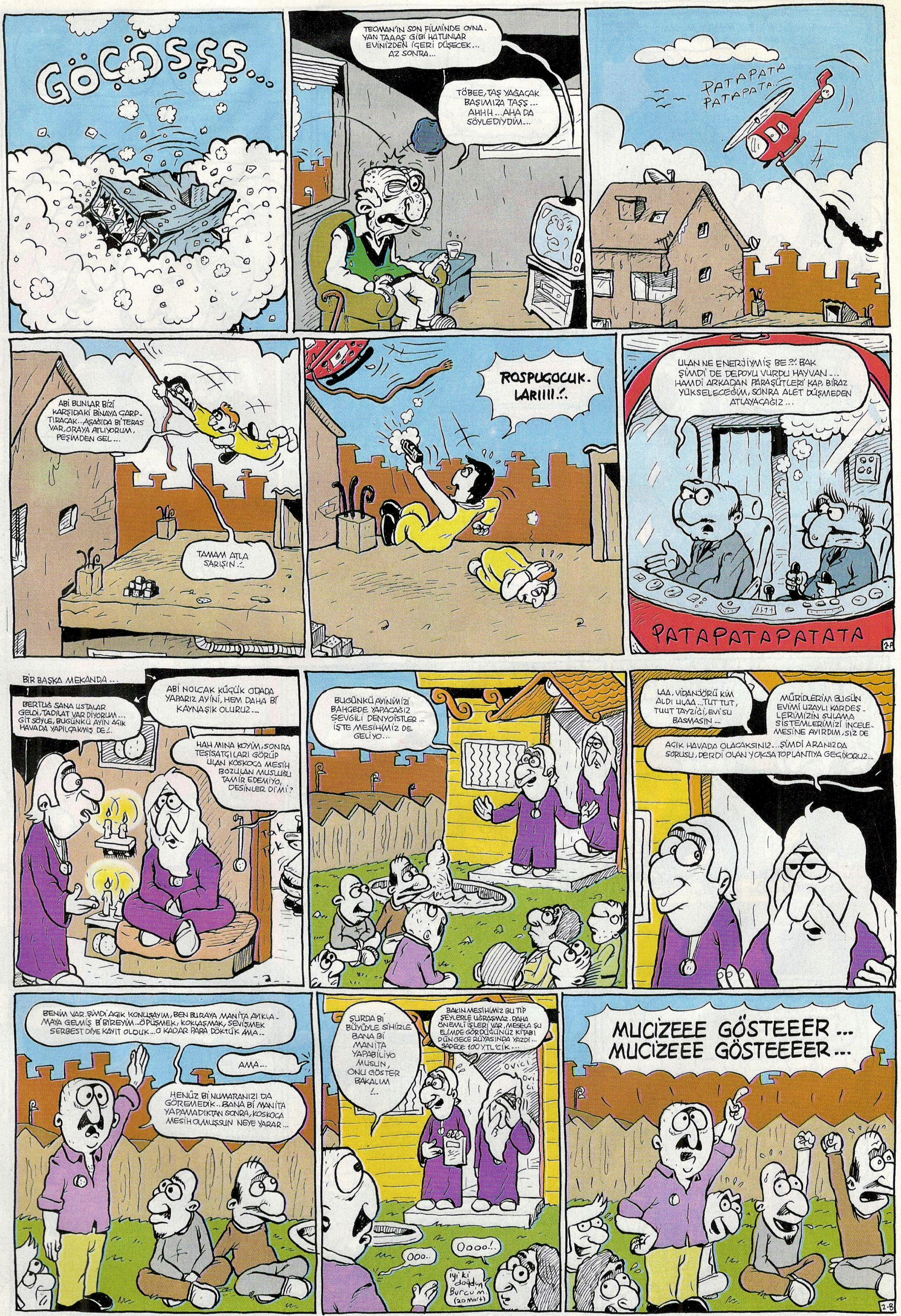
DUYARLI REMZİ

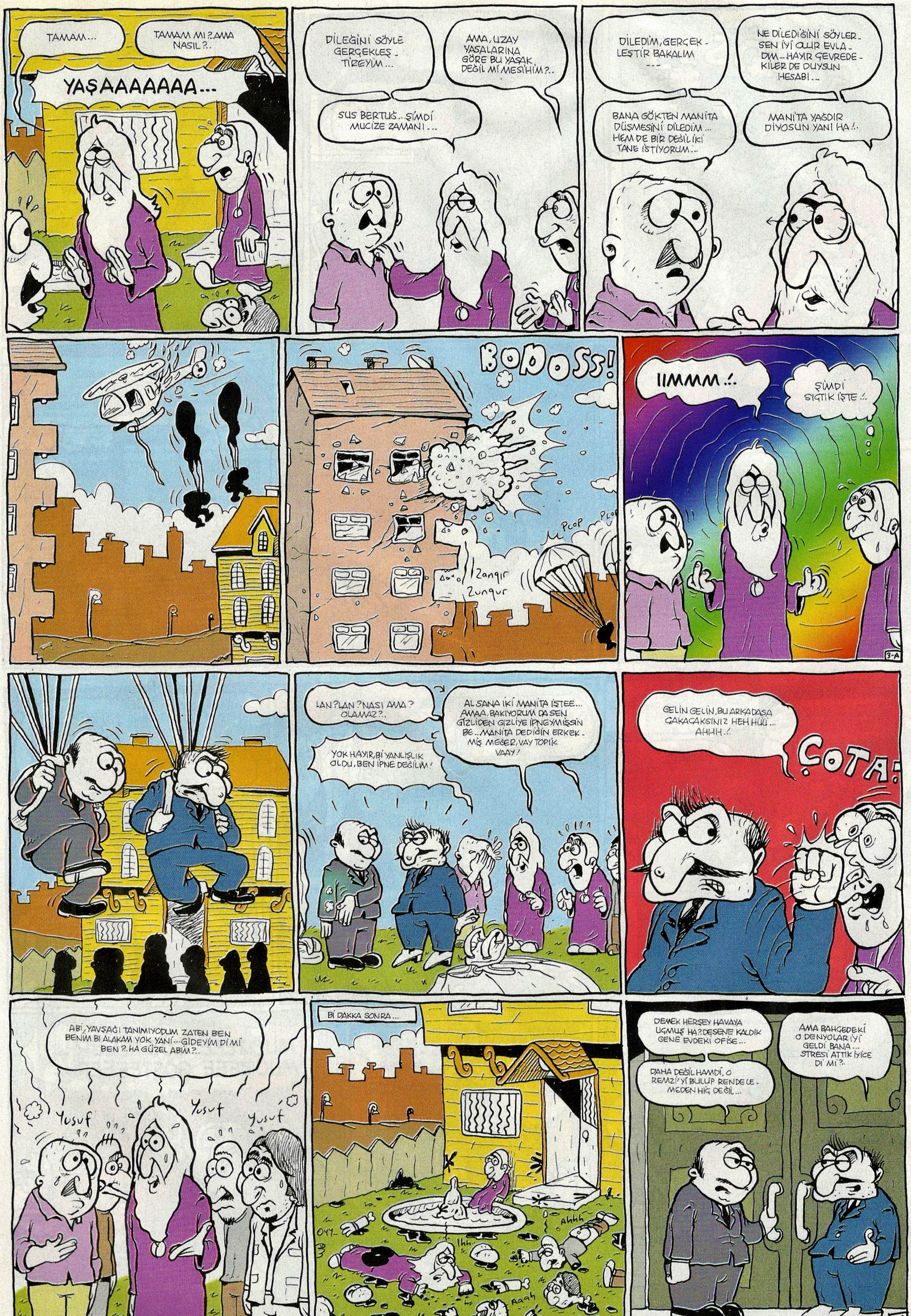
"KIZKAÇIRAN PART-2"

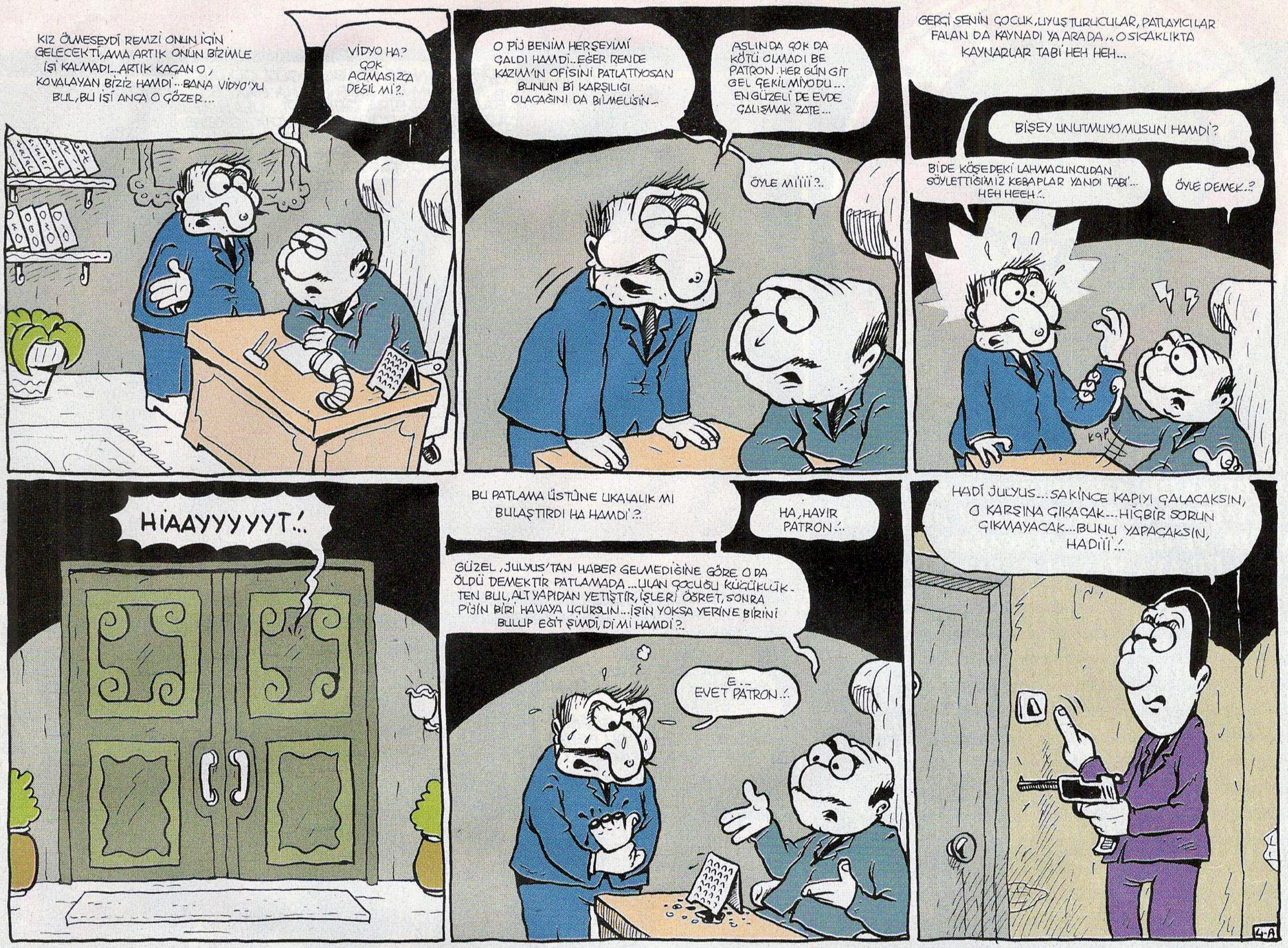
ÖZET REMZİ, SARIŞINLA BİRLİKTE KAÇIRILAN MANİTASINI KURTARMAK İÇİN RENDE KAZIM'IN MEKANINI BASIP, GÖKDELENİN ZEMİNİNİ ALEVE DOYURUR… YANGIN UYUŞTURUCU DOLU LABRATUVARDAKİ BOMBALARA DOĞRU İLERLEMEKTEYKEN ALT KAREDEKİ POZİSYONDA KALINIR…

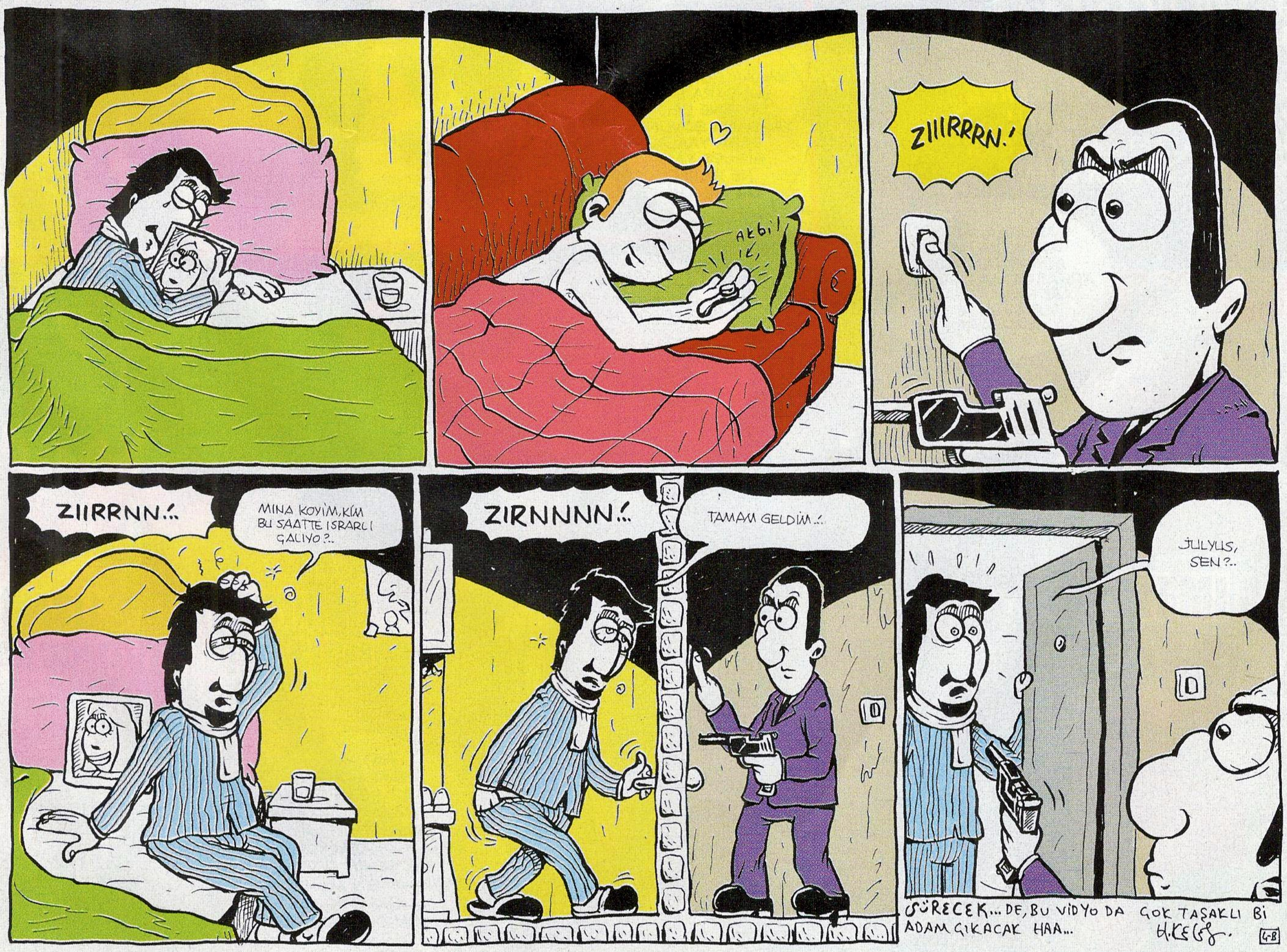
Yaz: OLGUN BUDAK
Çiz: HAKAN KELEŞ.
kapikcik@yahoo.com
kapikcik.cjb.net


HADİ REMZİ?..KARARINI VER… TEK PARÇA VE BANA AİT Mİ, YOKSA HER BİRİMİZE BİRER PARÇA HALİNDE Mİ İSTERSİN KIZ ARKADAŞINI?..
ULAN BUNUN BİRİ NE Kİ BEŞİ NE OLSUN?..
NE DİYOSUN SEN BABA?..
BU KADAR MI ABAZASIN LAN SEN?.. RENDE KAZIM'IN GÖKDELENİNİ BASACAK KADAR… YA SEN OĞLUM? AMERİKALARDA OKU, ORDAKİ DEVASA MANİTALARI BIRAK GEL BURAYA, ŞU ECİŞ BÜCÜŞ KIZA YAZIL… AYIP LAN İKİNİZE DE!..HAYIR BİNA BİRAZDAN HAVAYA UÇMAYACAK OLSA Bİ TELEFONUMLA İLİK GİBİ İKİ MANİTAYI ÇEKERDİM ALTINIZA YA…
ABİ ZATEN BENİM OLAYIM ABLAYA DEĞİL, AKBİLİM LEYDİ… ŞİMDİ ÇIKAR GİDERİM DE BEN, AMA SİPARİŞLERİ ÜÇLERSEN DE KALABİLİRİM…
YA RENDE ABİ? ONU BIRAKACAK MIYIZ?..
OLUM ALTTA YANGIN ÇIKMIŞ, HAVAYA UÇMADAN HELİKOPTERLE KAÇALIM HEMEN… AHA. BU ALET BENİM ALTIMDAYKEN RENDE KAZIM DA BENİM, KRAL DA BENİM… KOŞ HADİ…
MOM
ŞİMDİ ÇAĞIRAYIM YUKARIDAN HELİKOPTERİ, BİNİP DAHA ALEVSİZ Bİ MEKANDA KONUŞALIM HER ŞEYİ HA?..NE DİYOSUNUZ?..
KIZI BANA YOLLARSA KABUL!..
NE AKILLIYMIŞSIN LAN SEN ÖYLE?.. İSTERSEN ŞÖYLE BUDUNDAN İKİ PARÇA KESİP YOLLAYIM HA?..
PATA PATA PATA PATAPATA…
BU HELİKOPTER SESİ DE NE?.. YOKSA BİZİ ALMADAN MI KAÇIYOLAR?..
BUGÜNE KADAR KİMSE BİZİ TEHLİKE DE BIRAKIP KAÇAMADI HAMDİ… ŞİMDİ DE KAÇAMAYACAKLAR, ÇAMIN KENARINDAN ÇEKİL İSTERSEN…
PATAPATAPATA…
NELER OLUYOR, NEDEN İLERLEYEMİYORUZ?..
KAHRETSİN SÜPER TEKNOLOJİK GÜVENLİĞİ AŞAMADIK…AŞAĞI ÇEKİLİYORUZ SANKİ…
BİZDEN HABERSİZ KAÇARSINIZ HA PİSLİKLER!.. KEŞKE VAKTİMİZ OLSAYDI DA G.TÜNÜZÜ KESEBİLSEYDİM…
HADİ ÇABUK OLUN…HERKES SIRAYLA BİNSİN VE HAVAYA UÇMADAN KAÇALIM…OĞLUM İLK SEN BİN… LAN? NEREYE KAYBOLDU BU PİÇ?..
GİTMİŞLER!.. EDA?.. ONU KAÇIRDI GENE…
ABİ DUR, NEREYE GİDİYOSUN? BIRAK ONLAR ÖLECEK ARTIK, BARİ BİZ KAÇALIM… ABİ BUNLAR DA KAÇACAK… BIRAK ONLARI, YETİŞELİM ŞU SON HELİKOPTERE…
NERDEYSE NERDE MINA KOYIM… BEN KENDİ CANIMA BAKARIM, ATLA HAMDİ BİZ KAÇIYORUZ…
BU SIRADA AŞAĞISI
Laboratuvar..
TNT
TNT
Dinamit
TNT
PATAPATA PATA…
FITI FITI FITI
Patapata…
GÖDÖÖF!…


GÖÇOŞŞŞ...
TEOMAN'IN SON FİLMİNDE OYNAYAN TAAAŞ GİBİ HATUNLAR EVİNİZDEN İÇERİ DÜŞECEK... AZ SONRA...
TÖBEE, TAŞ YAĞACAK BAŞIMIZA TAŞŞ... AHHH... AHA DA SÖYLEDİYDİM...
PATAPATA PATAPATA...
ABİ BUNLAR BİZİ KARŞIDAKİ BİNAYA ÇARPTIRACAK... AŞAĞIDA Bİ TERAS VAR, ORAYA ATLIYORUM, PEŞİMDEN GEL...
TAMAM ATLA SARIŞIN..!
ROSPUÇOCUKLARIIII..!
ULAN NE ENERJİYMİŞ BE ?!. BAK ŞİMDİ DE DEPOYU VURDU HAYVAN... HAMDİ ARKADAN PARAŞÜTLERİ KAP, BİRAZ YÜKSELECEĞİM, SONRA ALET DÜŞMEDEN ATLAYACAĞIZ...
PATAPATAPATATA
2-A
BİR BAŞKA MEKANDA...
BERTUĞ SANA USTALAR GELDİ, TADİLAT VAR DİYORUM... GİT SÖYLE, BUGÜNKÜ AYİN AÇIK HAVADA YAPILÇAKMIŞ DE..!
ABİ NOLCAK KÜÇÜK ODADA YAPARIZ AYİNİ, HEM DAHA Bİ KAYNAŞIK OLURUZ...
HAH MINA KOYIM, SONRA TESİSATÇILARI GÖRÜP ULAN KOSKOCA MESİH BOZULAN MUSLUĞU TAMİR EDEMİYO, DESİNLER Dİ'Mİ?
Tak Tık
BUGÜNKÜ AYİNİMİZİ BAHÇEDE YAPACAĞIZ SEVGİLİ DENYOİSTLER... İŞTE MESİHİMİZ DE GELİYO...
LAA, VİDANJÖRÜ KİM ALDI ULAA... TUT TUT, TUUT TAYZIĞI, EVİ SU BASMASIN...
MÜRİDLERİM BUGÜN EVİMİ UZAYLI KARDEŞLERİMİZİN SULAMA SİSTEMLERİMİZİ İNCELEMESİNE AYIRDIM, SİZ DE AÇIK HAVADA OLACAKSINIZ... ŞİMDİ ARANIZDA SORUSU, DERDİ OLAN YOKSA TOPLANTIYA GEÇİYORUZ...
BENİM VAR. ŞİMDİ AÇIK KONUŞAYIM, BEN BURAYA MANİTA AYIKLAMAYA GELMİŞ Bİ BİREYİM... ÖPÜŞMEK, KOKLAŞMAK, SEVİŞMEK SERBEST DİYE KAYIT OLDUK... O KADAR PARA DÖKTÜK AMA...
AMA...
HENÜZ Bİ NUMARANIZI DA GÖREMEDİK... BANA Bİ MANİTA YAPAMADIKTAN SONRA, KOSKOCA MESİH OLMUŞSUN NEYE YARAR...
ŞURDA Bİ BÜYÜYLE SİHİRLE BANA Bİ MANİTA YAPABİLİYO MUSUN, ONU GÖSTER BAKALIM!...
BAKIN MESİHİMİZ BU TİP ŞEYLERLE UĞRAŞMAZ. DAHA ÖNEMLİ İŞLERİ VAR, MESELA ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ KİTABI DÜN GECE RÜYASINDA YAZDI... SADECE 100 YTL'CİK...
Ovici Ovici
Ooo..
Oooo!..
iyi ki doğdun Burcu'm. (20 Mart)
MUCİZEEE GÖSTEEEER... MUCİZEEE GÖSTEEEER...
2-B


TAMAM...
TAMAM MI ?AMA NASIL ?..
YAŞAAAAAAA...
DİLEĞİNİ SÖYLE GERÇEKLEŞTİREYİM...
AMA, UZAY YASALARINA GÖRE BU YASAK DEĞİL Mİ MESİHİM ?..
SUS BERTUĞ.. ŞİMDİ MUCİZE ZAMANI...
DİLEDİM, GERÇEKLEŞTİR BAKALIM ---
NE DİLEDİĞİNİ SÖYLERSEN İYİ OLUR EVLADIM.. HAYIR ÇEVREDEKİLER DE DUYSUN HESABI...
BANA GÖKTEN MANİTA DÜŞMESİNİ DİLEDİM... HEM DE BİR DEĞİL İKİ TANE İSTİYORUM...
MANİTA YAĞDIR DİYOSUN YANİ HA !..
BOOOSS!
Pcop
Pcop
Zangır
Zungur
IIMMM !..
ŞİMDİ SIÇTIK İŞTE !..
3-A
LAN ? LAN ? NASI AMA ? OLAMAZ ?..
YOK HAYIR, Bİ YANLIŞLIK OLDU, BEN İPNE DEĞİLİM !
AL SANA İKİ MANİTA İSTEE... AMAA, BAKIYORUM DA SEN GİZLİDEN GİZLİYE İPNEYMİŞSİN BE.. MANİTA DEDİĞİN ERKEKMİŞ MEĞER, VAY TOPİK VAAY !
GELİN GELİN, BU ARKADAŞA ÇAKACAKSINIZ HEH HÜÜ... AHHH !..
ÇOTA!
ABİ, YAVŞAĞI TANIMIYODUM ZATEN BEN BENİM Bİ ALAKAM YOK YANİ... GİDEYİM Dİ Mİ BEN ?.. HA GÜZEL ABİM ?..
Yusuf
Yusuf
Yusuf
Bİ DAKKA SONRA...
Oyy..
Ihh..
Ahhh
Aaah
DEMEK HERŞEY HAVAYA UÇMUŞ HA? DESENE KALDIK GENE EVDEKİ OFİSE...
DAHA DEĞİL HAMDİ, O REMZİ'Yİ BULUP RENDELEMEDEN HİÇ DEĞİL...
AMA BAHÇEDEKİ O DENYOLAR İYİ GELDİ BANA... STRESİ ATTIK İYİCE Dİ Mİ ?..
3-B


KIZ ÖLMESEYDİ REMZİ ONUN İÇİN GELECEKTİ, AMA ARTIK ONUN BİZİMLE İŞİ KALMADI...ARTIK KAÇAN O, KOVALAYAN BİZİZ HAMDİ...BANA VİDYO'YU BUL, BU İŞİ ANCA O ÇÖZER...
VİDYO HA? ÇOK ACIMASIZCA DEĞİL Mİ?..
O PİJ BENİM HERŞEYİMİ ÇALDI HAMDİ...EĞER RENDE KAZIM'IN OFİSİNİ PATLATIYOSAN BUNUN Bİ KARŞILIĞI OLACAĞINI DA BİLMELİSİN...
ASLINDA ÇOK DA KÖTÜ OLMADI BE PATRON. HER GÜN GİT GEL ÇEKİLMİYODU... EN GÜZELİ DE EVDE ÇALIŞMAK ZATE...
ÖYLE Mİİİİ?..
GERÇİ SENİN ÇOCUK, UYUŞTURUCULAR, PATLAYICILAR FALAN DA KAYNADI YA ARADA... O SICAKLIKTA KAYNARLAR TABİ HEH HEH...
BİŞEY UNUTMUYOMUSUN HAMDİ?
BİDE KÖŞEDEKİ LAHMACUNCUDAN SÖYLETTİĞİMİZ KEBAPLAR YANDI TABİ... HEH HEEH!..
ÖYLE DEMEK..?
KOP
HİAAYYYYYT!..
BU PATLAMA ÜSTÜNE UKALALIK MI BULAŞTIRDI HA HAMDİ?..
HA, HAYIR PATRON!..
GÜZEL, JULYUS'TAN HABER GELMEDİĞİNE GÖRE O DA ÖLDÜ DEMEKTİR PATLAMADA...ULAN ÇOCUĞU KÜÇÜKLÜKTEN BUL, ALT YAPIDAN YETİŞTİR, İŞLERİ ÖĞRET, SONRA PİJİN BİRİ HAVAYA UÇURSUN...İŞİN YOKSA YERİNE BİRİNİ BULUP EĞİT ŞİMDİ, Dİ Mİ HAMDİ?..
E... EVET PATRON!..
HADİ JULYUS...SAKİNCE KAPIYI ÇALACAKSIN, O KARŞINA ÇIKACAK...HİÇBİR SORUN ÇIKMAYACAK...BUNU YAPACAKSIN, HADİİİ!..
4-A


AŞKIM
ZIIIRRRN!
ZIIRRNN!..
MINA KOYİM, KİM BU SAATTE ISRARLI ÇALIYO?..
ZIRNNNN!..
TAMAM GELDİM!..
JULYUS, SEN?..
SÜRECEK... DE, BU VİDYO DA ÇOK TAŞAKLI Bİ ADAM ÇIKACAK HAA...
H.KEÇEÇİ.
4-B

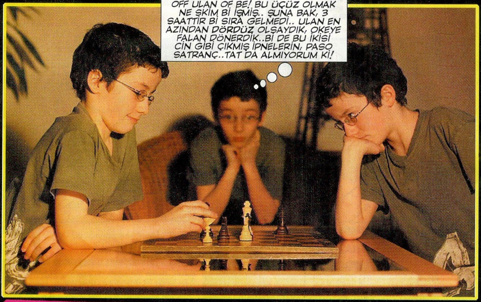
(murat@leman.com.tr)
MURAT YÜCEŞAN

SİBERNETİK ORGANİZMA

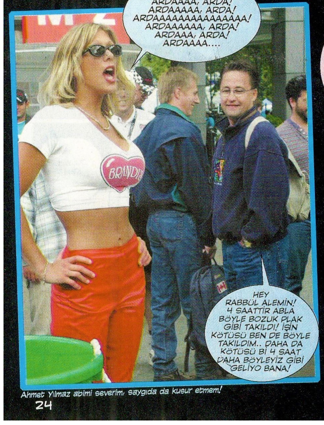
SEVGİLİ OKUR,
SİZ BU SATIRLARI OKURKEN, BEN TAM ANLAMIYLA OKSİMORON BİR RUH HALİ İÇİNDE VE GEBERİK OLACAĞIM... YOK YOK.. BU AYA HAS Bİ DURUM DİYE ANLATMIYORUM... HER AY BÖYLE.. AMA ARTIK BU AY DAYANAMADIM... BURDA ŞU DERGİYİ SİZE HAZIR EDELİM DİYE ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRERKEN, BİRGÜN OLSUN DERGİNİN KAPISINI ÇALIP ELİNİZDE Bİ KİLO PORTAKALLA, YARIM KİLO MUZLA BELİRMEDİNİZ, YA DA "HEY DOSTUM BERK'LERİN EVİNDE NEFİS Bİ PARTİ VAR KOŞ GEL" DEMEDİNİZ DİYE SİZE SERZENİŞTE DE BULUNMIYACAM..
ÇÜNKÜ NEDİR, BEN İŞİMİ YAPIYORUM.. VE SIZLANMAYA HAKKIM YOK Dİ Mİ?..

HAYIR ULAN! VAR...
AHA HAYKIRIYORUM;

DOMAAAATEEES BİBEEERRR
PATLICAAAAAAAAAAAN!
DOMAAAATEEES BİBEEERRR
PATLICAAAAAAAAAAAN!


OFF ULAN OF BE! BU ÜÇÜZ OLMAK NE ŞKİM Bİ İŞMİŞ.. ŞUNA BAK, 3 SAATTİR Bİ SIRA GELMEDİ.. ULAN EN AZINDAN DÖRDÜZ OLSAYDIK, OKEYE FALAN DÖNERDİK..Bİ DE BU İKİSİ CİN GİBİ ÇIKMIŞ İPNELERİN, PASO SATRANÇ..TAT DA ALMIYORUM Kİ!

HAHAHAHA! LAN İBİŞ, BABAM ÖRÜMCEK ADAM DEDİĞİN BU MUYDU? NE ÖRÜMCEĞİ LAN SÜNE BÖCEĞİ ADAM BU BEE! AHAHHAHA! SÜMÜKLÜ İBNEEEEE... AHAHHA!
AHHAHA ARKASINDAN SÜMERBANK ETİKETİ SARKIYO EHOHOHO.. ESNAF ADAM BU BE! ÖRÜMCEK NE?
UÇUCAM EVLAT UÇUCAM! BU REZİLLİKTEN SONRA İLK HEDEFİM DIŞ HATLAR TERMİNALİ ZATEN!
YAAA BABAA YAAAA.. ÜHÜHÜ.. ŞUNLARA BİŞİ DESENE BE.. YAPSANA ŞOVUNU BABA YAA.. BİŞİLER YAP NE BİLİİM UÇ FALAN!


ARDAAA, ARDA.. ARDAAAA, ARDA! ARDAAAAA, ARDA! ARDAAAAAAAAAAAAAAAA! ARDAAAAAAA, ARDA! ARDAAA, ARDA! ARDAAAA....
BRANDI
HEY RABBÜL ALEMİN! 4 SAATTİR ABLA BÖYLE BOZUK PLAK GİBİ TAKILDI! İŞİN KÖTÜSÜ BEN DE BÖYLE TAKILDIM.. DAHA DA KÖTÜSÜ Bİ 4 SAAT DAHA BÖYLEYİZ GİBİ GELİYO BANA!

Ahmet Yılmaz abimi severim, saygıda da kusur etmem!

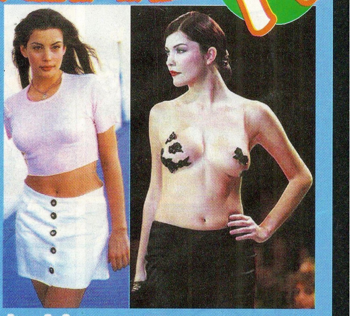
SUAT'IM, BİNEMEDİM BEN BU ALETE.. ALTINDAN GİRDİK OLMADI, YANDAN HOPLADIK OLMADI.. GÖRÜNEN O Kİ BU ŞEKİLDE DE OLMUYCAK.. HAYIR O DEĞİL, HAVYAN YANLIŞ ANLIYCAK ŞİMDİ DİYE KORKUYORUM!
HE ABİ.. KISMET DEĞİLMİŞ!
HAYVAN ANLAYACAĞINI ANLADI.. SEN DEVAM ET.. NAZARI DİKKATİNİ CELBETTİYSE, HİÇ SESİMİ ÇIKARMIYORUM.. ZİRA SENİN BİNİŞİN DEĞİL, İNİŞİN MUHTEŞEM OLACAK.. DALGANA BAK SEN ŞİMDİLİK TOSUNUM...

STEVE ÇAVUŞ, MIZMIZ YÜRÜYÜP BENİ DELİ ETME, SKİCEM APOLETİNİ BAK! ZATEN ŞU İŞİ BAŞIMIZA SEN SALDIN, BARİ BİRAZ HIZLAN DA DAHA FAZLA REZİL OLMAYALIM!
GOMUTANIM NİYE KIZIYONUZ Kİ ŞİMDİ? GENERALLERİMİZ TÖREN GEÇİDİNE ORDUYA EMEĞİ GEÇEN HERKEŞ KATILICAK DEDİ, BEN DE EMİRLERİ UYGULUYORUM..! HEM BU HEYVANLAR OLMASA, NASI SEMİRİCEZ, HANGİ ENERJİYLE YOL ALICAZ HARP ORTAMINDA SORARIM SİZE.. Hadi yürü Benjamin üzülme sen!
DAĞ BAŞINI DUMAAAAN AAALMIIIŞŞ GÜMÜŞŞ DERE DURMAAZ AKAAAR!

ASPARAGAS TV

SİVASLI SİNDİ, NİVYORKLU SİNDİ FAKAT MEVZU İÇİME SİNMEDİ !!!

Malumunuz 900 senedir Sivaslı Sindi diye (nam-ı diğer Tülin Şahin) bi ablamız var.. Var olmasına var da, gelin görün ki, Orjinal Sindi ablamız bunu yeni keşfetmiş olacak ki, çok meraklanıp bizim Tülin'i görmek için Türkiye'ye gelmeye karar vermiş.. Şimdi hemşerim Tülin'i tanırım.. Annem, daha o küçükken biz mahallede misket oynarken bu kız ilerde afet'i devran olucak demişti bize.. Fakat biz o zamanlar sümük salgılamaktan öte bir aktivite içinde bulunamadığımızdan annemin bu değerli öngörüsünü ister istemez kulak arkası ettik.. Oysa ki, kur o zaman anneyi dinleyip Tülin'le dostluğu, di mi.. Şimdi ne güzel Crawford bacımla dolaylı yoldan tanışma fırsatı bulmuş olurduk! (Evet evet bişey ima ediyorum ben!!!)

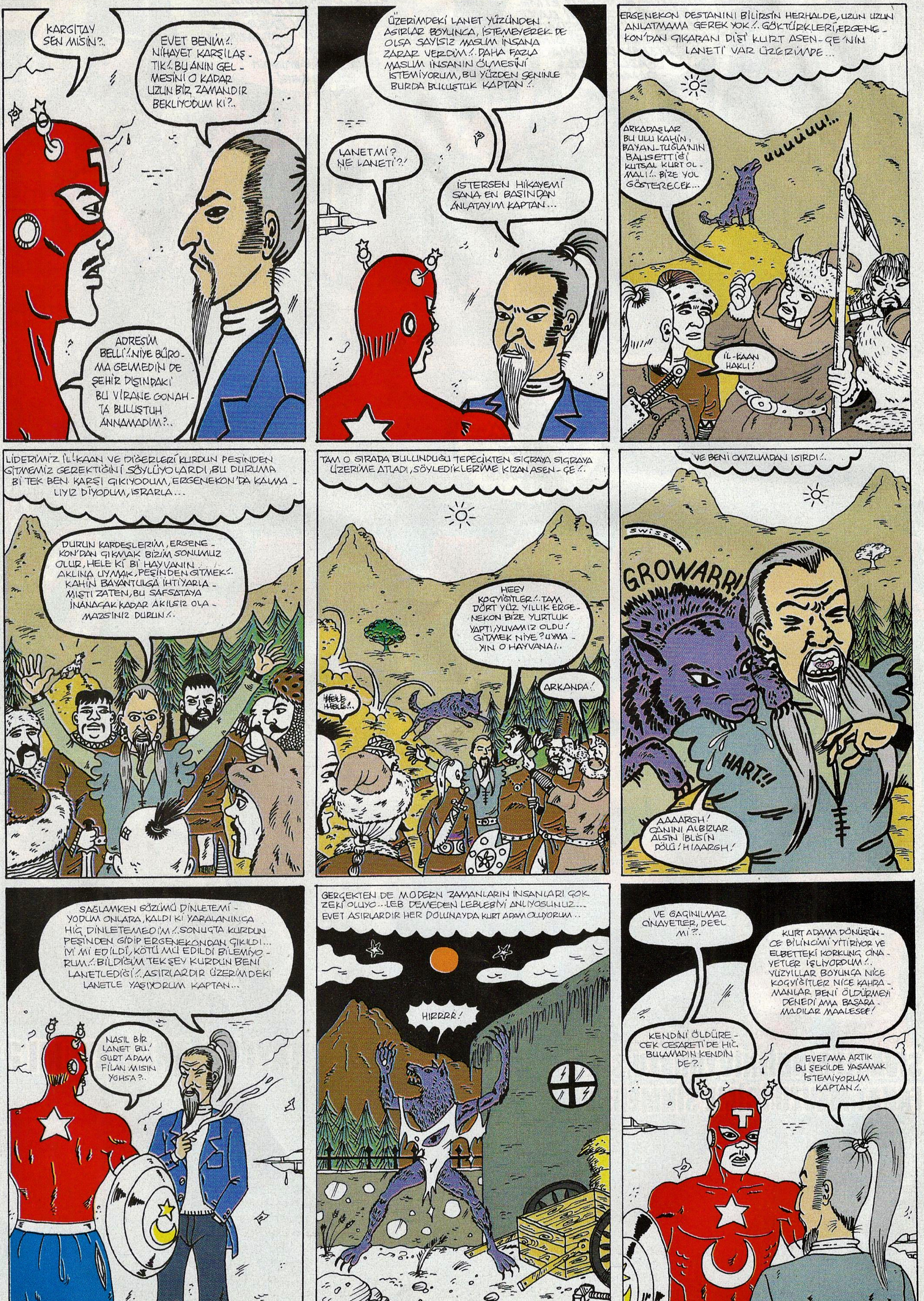


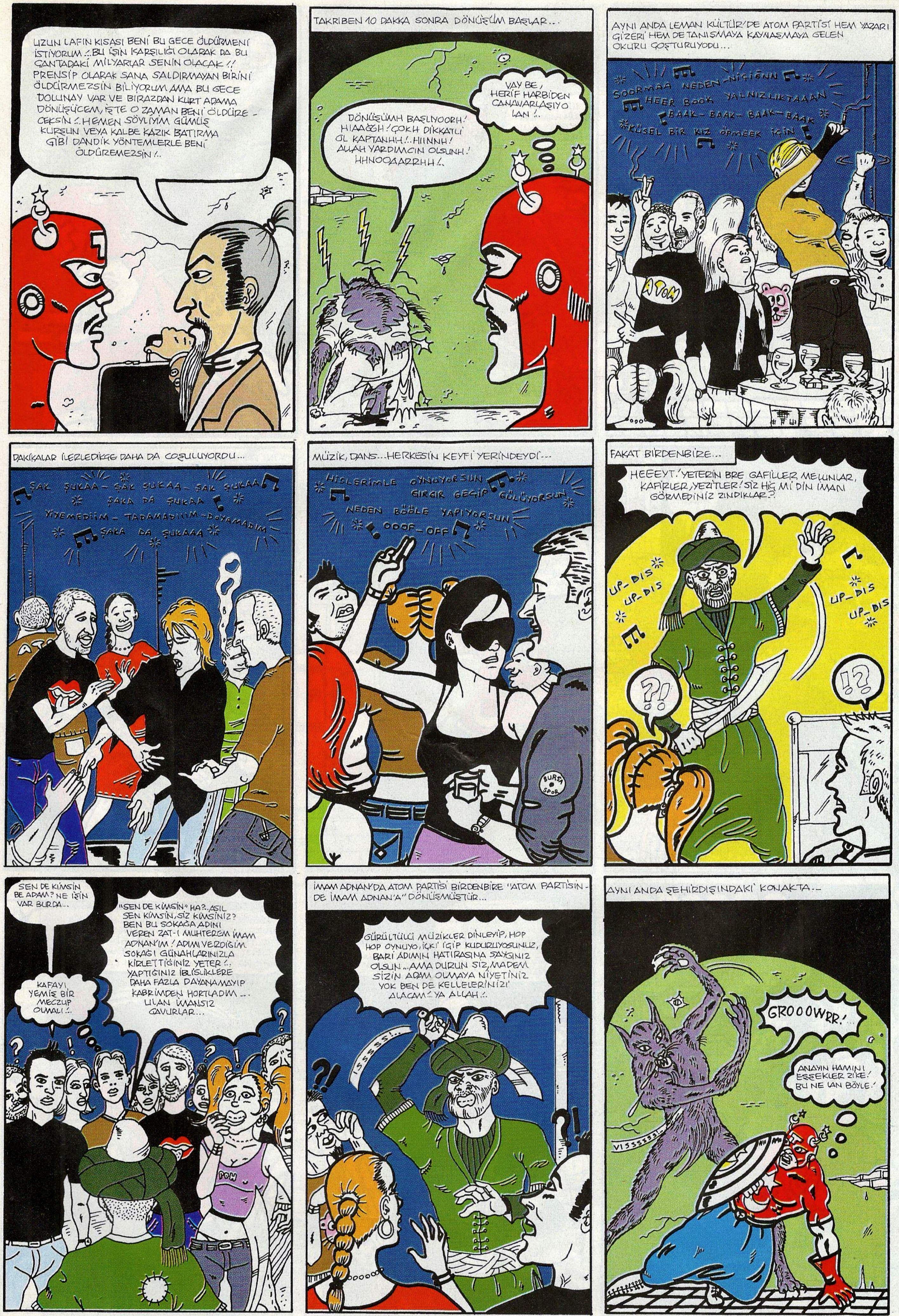
İNGİLİZ TAYI MI, ARAP ATI MI ?

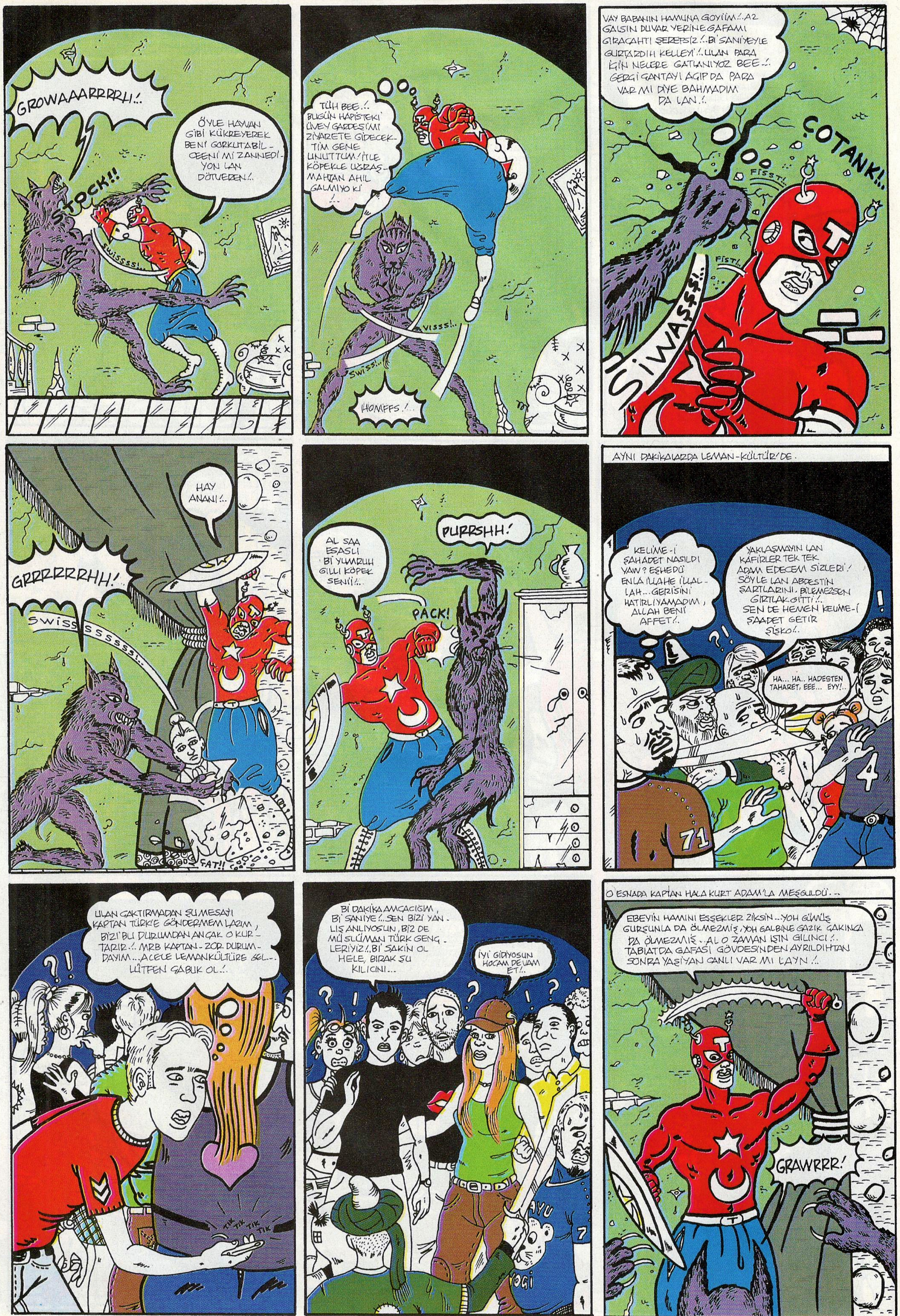
İnternette muhabbeti dönüyor, rast geldi..
Liv Tyler - Deniz Akkaya benzerliğinden dem vurulmuş bi yerde.. Elbette "İnsan insana benzer" diye bir gerçek var.. Bu açıdan bakınca, bi de üzerine gözlerinizi iiyce kısıp "şaşı bak şaşır" yapınca böyle bir benzerlik keşfedebilme ihtimali var.. Ama şimdi eğri oturup doğru konuşmak gerek..
Öncelikle "Yüzüklerin efendisi" filminde de gördüğümüz üzere Liv bir insan değil.. (Zaten insanın diyesi gelmiyor) O bir "elf".. İşte bu noktada "insan insana benzer" malesef işe yaramıyor! Geriye de elle tutulur bişey kalmıyor malesef.. Haa deseler ki hangisi hangisini döver; Gözümü kırpmadan Deniz derim, o ayrı! Ne de olsa Türk.. (Bu arada bahsi geçmişken söyliyim de içimde kalmasın.. Şu Yüzüklerin Efendisi olayını anlamıyorum ben.. Çünkü benim nazarımda "efendi adam" öyle yüzük müzük takmaz.. Bi evlenince takar, onu da yer geldimi çıkarmasını bilir.. Bu yani)

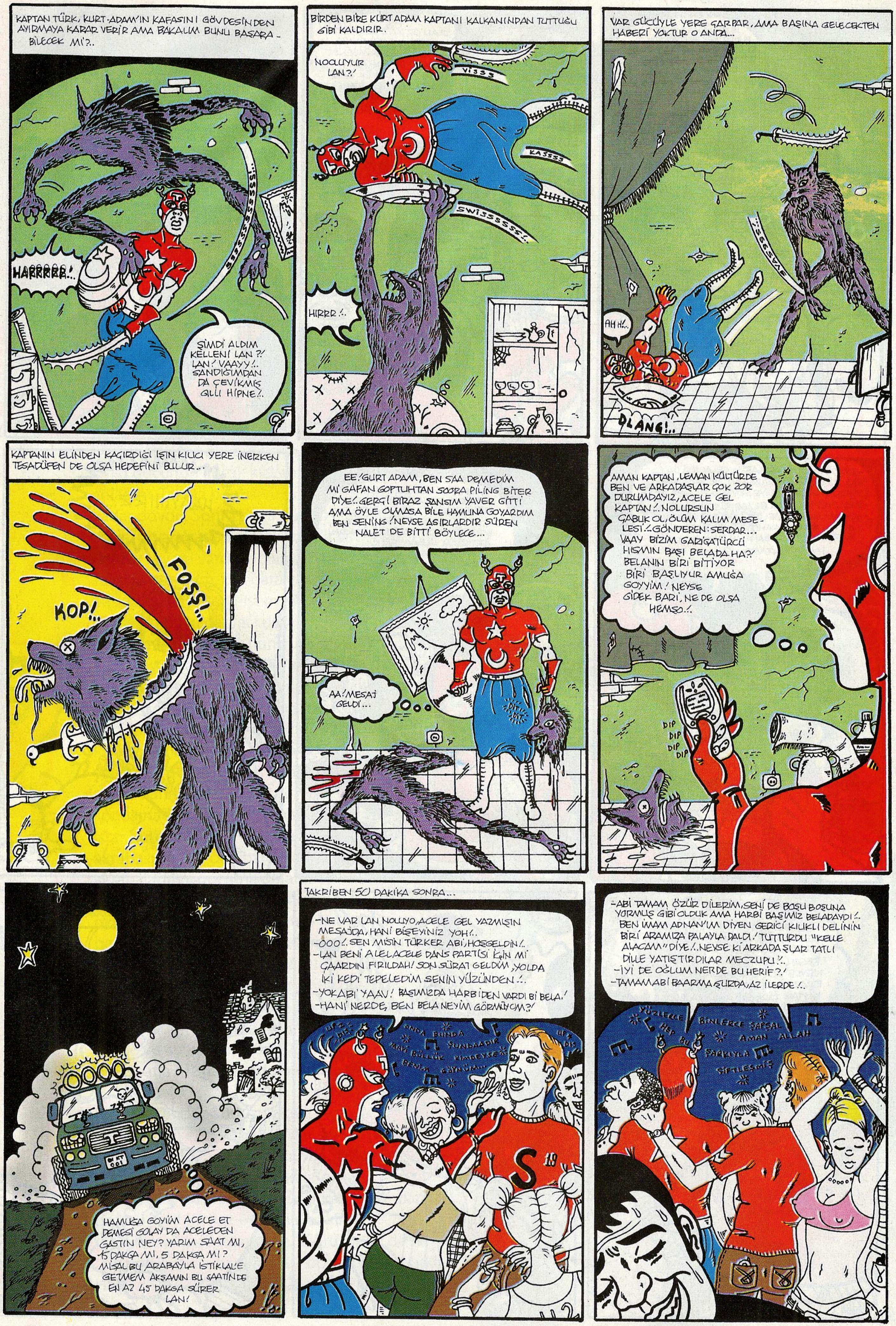
KAPTAN TÜRK

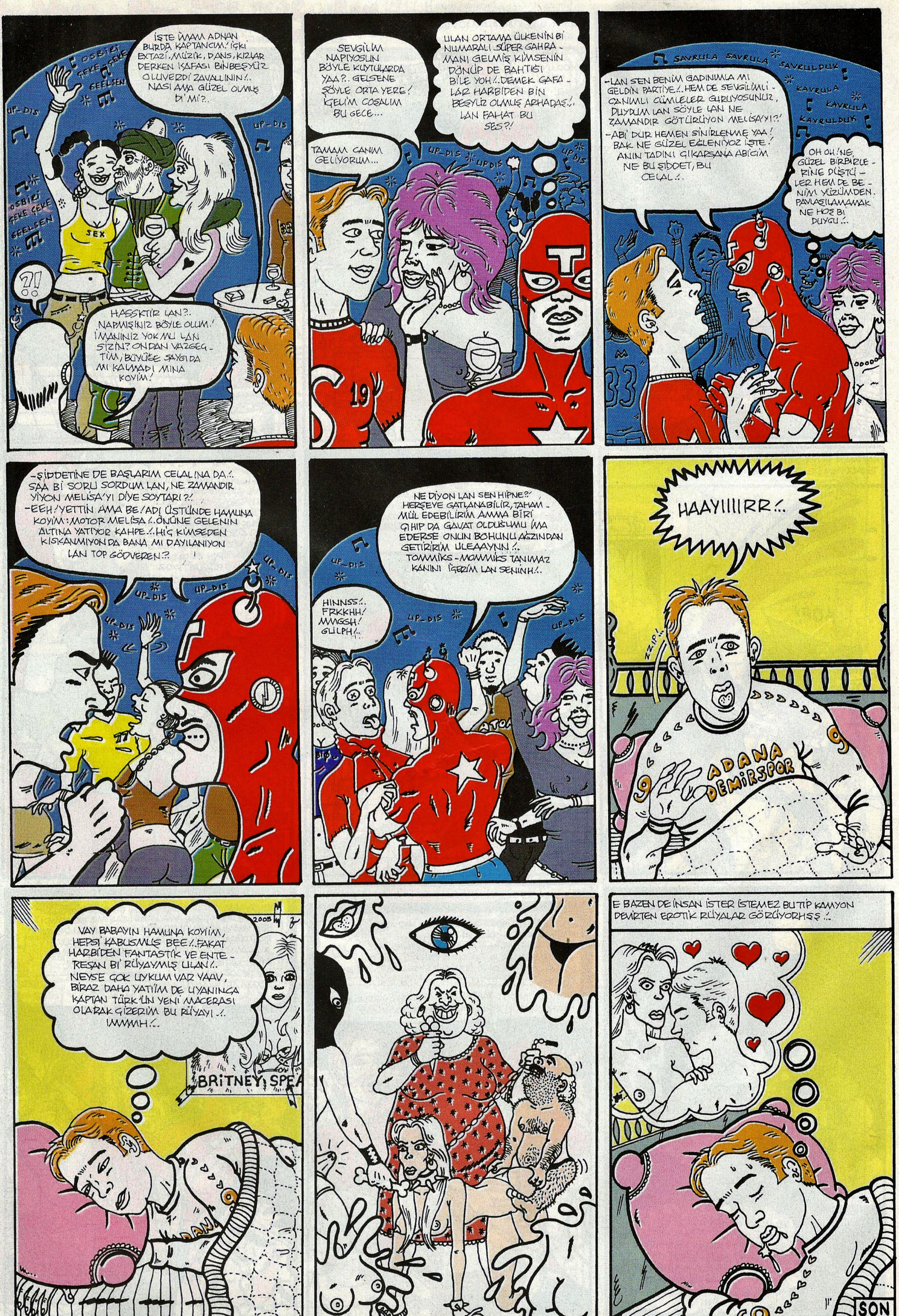
SERDAR AKKOYUN


KARGITAY SEN MİSİN?..
EVET BENİM!.. NİHAYET KARŞILAŞTIK!.. BU ANIN GELMESİNİ O KADAR UZUN BİR ZAMANDIR BEKLİYODUM Kİ?..
ADRESİM BELLİ!.. NİYE BÜROMA GELMEDİN DE ŞEHİR DIŞINDAKİ BU VİRANE GONAHTA BULUŞTUH ANNAMADIM?..
ÜZERİMDEKİ LANET YÜZÜNDEN ASIRLAR BOYUNCA, İSTEMEYEREK DE OLSA SAYISIZ MASUM İNSANA ZARAR VERDİM!.. DAHA FAZLA MASUM İNSANIN ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM, BU YÜZDEN SENİNLE BURDA BULUŞTUK KAPTAN!..
LANETMİ? NE LANETİ?!
İSTERSEN HİKAYEMİ SANA EN BAŞINDAN ANLATAYIM KAPTAN...
ERGENEKON DESTANINI BİLİRSİN HERHALDE, UZUN UZUN ANLATMAMA GEREK YOK!.. GÖKTÜRKLERİ ERGENEKON'DAN GIKARAN DİŞİ KURT ASEN-GE'NİN LANETİ VAR ÜZERİMDE...
ARKADAŞLAR BU ULU KAHİN, BAYAN-TUGLA'NIN BAHSETTİĞİ KUTSAL KURT OLMALI!.. BİZE YOL GÖSTERECEK...
UUUUUU!..
İL-KAAN HAKLI!
LİDERİMİZ İL-KAAN VE DİĞERLERİ KURDUN PEŞİNDEN GİTMEMİZ GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYOLARDI, BU DURUMA Bİ TEK BEN KARŞI GIKIYODUM, ERGENEKON'DA KALMALIYIZ DİYODUM, ISRARLA...
DURUN KARDEŞLERİM, ERGENEKON'DAN GIKMAK BİZİM SONUMUZ OLUR, HELE Kİ Bİ HAYVANIN AKLINA UYMAK, PEŞİNDEN GİTMEK!.. KAHİN BAYANTUGA İHTİYARLAMIŞTI ZATEN, BU SAFSATAYA İNANACAK KADAR AKILSIZ OLAMAZSINIZ DURUN!..
TAM O SIRADA BULUNDUĞU TEPECİKTEN SIGRAYA SIGRAYA ÜZERİME ATLADI, SÖYLEDİKLERİME KIZAN ASEN-GE!..
HEEY KOGYİĞİTLER!.. TAM DÖRT YÜZ YILLIK ERGENEKON BİZE YURTLUK YAPTI, YUVAMIZ OLDU! GİTMEK NİYE? UYMAYIN O HAYVANA!..
HELE HELE!..
ARKANDA!
VE BENİ OMZUMDAN ISIRDI!..
SWISSS!..
GROWARR!
HART!!
AAAARGH! GANINI ALBIZLAR ALSIN İBLİSİN DÖLÜ! HIAARGH!
SAGLAMKEN SÖZÜMÜ DİNLETEMİYODUM ONLARA, KALDI Kİ YARALANINCA HİG DİNLETEMEDİM!.. SONUGTA KURDUN PEŞİNDEN GİDİP ERGENEKONDAN GIKILDI... İYİ Mİ EDİLDİ, KÖTÜ MÜ EDİLDİ BİLEMİYORUM!.. BİLDİĞİM TEK ŞEY KURDUN BENİ LANETLEDİĞİ!.. ASIRLARDIR ÜZERİMDEKİ LANETLE YAŞIYORUM KAPTAN...
NASIL BİR LANET BU! GURT ADAM FİLAN MISIN YOHSA?..
GERGEKTEN DE MODERN ZAMANLARIN İNSANLARI GOK ZEKİ OLUYO... LEB DEMEDEN LEBLEBİYİ ANLIYOSUNUZ... EVET ASIRLARDIR HER DOLUNAYDA KURT ADAM OLUYORUM...
HIRRRR!
VE GAGINILMAZ GİNAYETLER, DEEL Mİ?..
KURT ADAMA DÖNÜŞÜNCE BİLİNCİMİ YİTİRİYOR VE ELBETTEKİ KORKUNG GİNAYETLER İŞLİYORDUM!.. YÜZYILLAR BOYUNCA NİCE KOGYİĞİTLER NİCE KAHRAMANLAR BENİ ÖLDÜRMEYİ DENEDİ AMA BAŞARAMADILAR MAALESEF!
KENDİNİ ÖLDÜRECEK CESARETİ DE HİÇ BULAMADIN KENDİN DE?..
EVET AMA ARTIK BU ŞEKİLDE YAŞAMAK İSTEMİYORUM KAPTAN!..


UZUN LAFIN KISASI BENİ BU GECE ÖLDÜRMENİ İSTİYORUM !.. BU İŞİN KARŞILIĞI OLARAK DA BU ÇANTADAKİ MİLYARLAR SENİN OLACAK !! PRENSİP OLARAK SANA SALDIRMAYAN BİRİNİ ÖLDÜRMEZSİN BİLİYORUM AMA BU GECE DOLUNAY VAR VE BİRAZDAN KURT ADAMA DÖNÜŞÜCEM, İŞTE O ZAMAN BENİ ÖLDÜRECEKSİN !.. HEMEN SÖYLİYİM GÜMÜŞ KURŞUN VEYA KALBE KAZIK BATIRMA GİBİ DANDİK YÖNTEMLERLE BENİ ÖLDÜREMEZSİN !..
TAKRIBEN 10 DAKKA SONRA DÖNÜŞÜM BAŞLAR...
DÖNÜŞÜMH BAŞLIYOORH! HIAAĞGH! ÇOKH DİKKATLİ OL KAPTANHH !.. HIINNH! ALLAH YARDIMCIN OLSUNH! HHNOOAARRHH !..
VAY BE, HERİF HARBİDEN CANAVARLAŞIYO LAN !..
AYNI ANDA LEMAN KÜLTÜR'DE ATOM PARTİSİ HEM YAZARI GİZERİ HEM DE TANIŞMAYA KAYNAŞMAYA GELEN OKURU COŞTURUYODU...
SOORMAA NEDEN-NİÇİENN
HEER BOOK YALNIZLIKTAAAN
BAAK-BAAK-BAAK-BAAK
KÜSEL BİR KIZ ÖPMEEK İÇİN
ATOM
DAKİKALAR İLERLEDİKÇE DAHA DA COŞULUYORDU...
ŞAK ŞUKAA-ŞAK ŞUKAA-ŞAK ŞUKAA
ŞAKA DA ŞUKAA
YİYEMEDİİM-TADAMADIIIM-DOYAMADIM
ŞAKA DA ŞUKAAA
MÜZİK, DANS... HERKESİN KEYFİ YERİNDEYDİ...
HİSLERİMLE OYNUYORSUN
GIRGIR GEÇİP GÜLÜYORSUN
NEDEN BÖÖLE YAPIYORSUN
OOOF-OFF
BURSA SPOR
FAKAT BİRDENBİRE...
HEEEYT! YETERİN BRE GAFİLLER, MELUNLAR, KAFİRLER, YEZİTLER! SİZ HİÇ Mİ DİN İMANI GÖRMEDİNİZ ZINDIKLAR?
UP-DIS UP-DIS
UP-DIS UP-DIS
?!
!?
SEN DE KİMSİN BE ADAM? NE İŞİN VAR BURDA...
"SEN DE KİMSİN" HA?.. ASIL SEN KİMSİN, SİZ KİMSİNİZ? BEN BU SOKAĞA ADINI VEREN ZAT-I MUHTEREM İMAM ADNAN'IM! ADIMI VERDİĞİM SOKAĞI GÜNAHLARINIZLA KİRLETTİĞİNİZ YETER !.. YAPTIĞINIZ İBLİSLİKLERE DAHA FAZLA DAYANAMAYIP KABRİMDEN HORTLADIM... ULAN İMANSIZ GAVURLAR...
KAFAYI YEMİŞ BİR MECZUP OLMALI !..
İMAM ADNAN'DA ATOM PARTİSİ BİRDENBİRE "ATOM PARTİSİNDE İMAM ADNAN'A" DÖNÜŞMÜŞTÜR...
GÜRÜLTÜLÜ MÜZİKLER DİNLEYİP, HOP HOP OYNUYO, İÇKİ İÇİP KUDURUYOSUNUZ, BARİ ADIMIN HATIRASINA SAYGINIZ OLSUN... AMA DURUN SİZ, MADEM SİZİN ADAM OLMAYA NİYETİNİZ YOK BEN DE KELLELERİNİZİ ALACAM !.. YA ALLAH !..
ISSSSSS!..
?!
?!
AYNI ANDA ŞEHİRDIŞINDAKİ KONAKTA...
GROOOWRR!...
ANAYIN HAMINI EŞŞEKLER ZİKE! BU NE LAN BÖYLE!
VISSSSSS!..


GROWAAARRRRH!..
STOCK!!
SWISSSSS!..
ÖYLE HAYVAN GİBİ KÜKREYEREK BENİ GORKUTABİLCEENİ Mİ ZANNEDİYON LAN DÖTVEREN!..
TÜH BEE!.. BUGÜN HAPİSTEKİ ÜVEY GARDEŞİMİ ZİYARETE GİDECEKTİM GENE UNUTTUM! İTLE KÖPEKLE UĞRAŞMAHTAN AHIL GALMIYO Kİ!..
VISSS!..
SWİSS!..
HOMFFS!..
VAY BABANIN HAMUNA GOYİİM!.. AZ GALSIN DUVAR YERİNE GAFAMI GIRACAHTI ŞEREFSİZ!.. Bİ SANİYEYLE GURTARDIH KELLEYİ!.. ULAN PARA İÇİN NELERE GATLANIYOZ BEE!.. GERGİ GANTAYI AÇIP DA PARA VAR MI DİYE BAHMADIM DA LAN!..
ÇOTANK!!..
FİSST!!
FİST!..
SİWAŞŞŞ!..
HAY ANANI!..
GRRRRRRHH!
SWISSSSSSSS!..
ÇAT!!
AL SAA ESASLI Bİ YUMRUH GILLI KÖPEK SENİ!!..
PURRSHH!
PACK!
AYNI DAKİKALARDA LEMAN-KÜLTÜR'DE.
KELİME-İ ŞAHADET NASILDI YAW? EŞHEDÜ ENLA İLLAHE İLLALLAH... GERİSİNİ HATIRLIYAMADIM, ALLAH BENİ AFFET!..
YAKLAŞMAYIN LAN KAFİRLER TEK TEK ADAM EDECEM SİZLERİ! SÖYLE LAN ABDESTİN ŞARTLARINI. BİLEMEZSEN GIRTLAK GİTTİ!.. SEN DE HEMEN KELİME-İ ŞAADET GETİR ŞİŞKO!..
?!
HA... HA.. HADESTEN TAHARET, EEE... EYY!..
ULAN ÇAKTIRMADAN ŞU MESAJI KAPTAN TÜRK'E GÖNDERMEM LAZIM, BİZİ BU DURUMDAN ANCAK O KURTARIR!.. MRB KAPTAN - ZOR DURUMDAYIM... ACELE LEMANKÜLTÜRE GEL... LÜTFEN ÇABUK OL!..
TIK TIK TIK
Bİ DAKİKA AMCACIĞIM, Bİ SANİYE!.. SEN BİZİ YANLIŞ ANLIYOSUN, BİZ DE MÜSLÜMAN TÜRK GENÇLERİYİZ!.. Bİ SAKİN OL HELE, BIRAK ŞU KILICINI...
İYİ GİDİYOSUN HOCAM DEVAM ET!..
O ESNADA KAPTAN HALA KURT ADAM'LA MEŞGULDÜ...
EBEYİN HAMINI EŞŞEKLER ZİKSİN... YOH GÜMÜŞ GURŞUNLA DA ÖLMEZMİŞ, YOH GALBİNE GAZIK ÇAKINCA DA ÖLMEZMİŞ.. AL O ZAMAN IŞIN GILINCI!.. TABİATDA GAFASI GÖVDESİNDEN AYRILDIHTAN SONRA YAŞIYAN CANLI VAR MI LAYN!..
GRAWRRR!

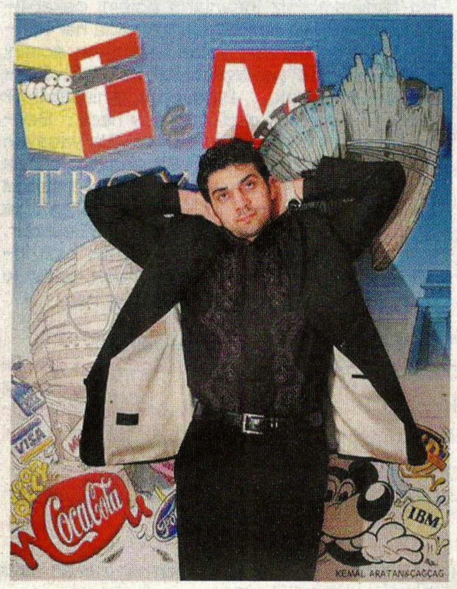

KAPTAN TÜRK, KURT-ADAM'IN KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRMAYA KARAR VERİR AMA BAKALIM BUNU BAŞARABİLECEK Mİ?..
HARRRRR!..
SSSSSSSSSSSSSSİ..
ŞİMDİ ALDIM KELLENİ LAN?! LAN! VAAYY!.. SANDIĞIMDAN DA ÇEVİKMİŞ GLLİ HİPNE!..
BİRDEN BİRE KURT ADAM KAPTANI KALKANINDAN TUTTUĞU GİBİ KALDIRIR.
NOOLUYUR LAN?!
VİSSS
KASSSS
SWISSSSSSS!..
HIRRR!..
VAR GÜCÜYLE YERE GARPAR, AMA BAŞINA GELECEKTEN HABERİ YOKTUR O ANDA...
SSSSSAVE!..
AH H!..
DLANG!..
KAPTANIN ELİNDEN KAÇIRDIĞI IŞIN KILICI YERE İNERKEN TESADÜFEN DE OLSA HEDEFİNİ BULUR...
FOŞŞ!..
KOP!..
EE! GURT ADAM, BEN SAA DEMEDİM Mİ GAFAN GOPTUHTAN SOORA PİLİNG BİTER DİYE!.. GERÇİ BİRAZ ŞANSIM YAVER GİTTİ AMA ÖYLE OLMASA BİLE HAMUNA GOYARDIM BEN SENİNG! NEYSE ASIRLARDIR SÜREN NALET DE BİTTİ BÖYLECE...
AA! MESAJ GELDİ...
DİT DİT
AMAN KAPTAN, LEMAN KÜLTÜRDE BEN VE ARKADAŞLAR ÇOK ZOR DURUMDAYIZ, ACELE GEL KAPTAN!.. NOLURSUN ÇABUK OL, ÖLÜM KALIM MESELESİ!.. GÖNDEREN: SERDAR... VAAY BİZİM GARİGATÜRCÜ HISMIN BAŞI BELADA HA?! BELANIN BİRİ BİTİYOR BİRİ BAŞLIYUR AMUĞA GOYYİM! NEYSE GİDEK BARİ, NE DE OLSA HEMŞO!..
DIP DIP DIP DIP
01 KT 001
HAMUĞA GOYİM ACELE ET DEMESİ GOLAY DA ACELEDEN GASTIN NEY? YARIM SAAT MI, 15 DAKGA MI, 5 DAKGA MI? MİSAL BU ARABAYLA İSTİKLAL'E GETMEM AKŞAMIN BU SAATİNDE EN AZ 45 DAKGA SÜRER LAN!
TAKRİBEN 50 DAKİKA SONRA...
-NE VAR LAN NOLUYO, ACELE GEL YAZMIŞIN MESAJDA, HANİ BİŞEYİNİZ YOH!..
-OOO!.. SEN MİSİN TÜRKER ABİ, HOŞGELDİN!..
-LAN BENİ ALELACELE DANS PARTİSİ İÇİN Mİ ÇAARDIN FIRILDAH! SON SÜRAT GELDİM, YOLDA İKİ KEDİ TEPELEDİM SENİN YÜZÜNDEN!..
-YOK ABİ YAAV! BAŞIMIZDA HARBİDEN VARDI Bİ BELA!
-HANİ NERDE, BEN BELA NEYİM GÖRMÜYOM?!
UPZ DIS
ONDA BUNDA ŞUNDAADIR MAVİ BÜLLÜK KİMDEYSE BENİM GÖYNÜM...
UPZ DIS
S 19
-ABİ TAMAM ÖZÜR DİLERİM, SENİ DE BOŞU BOŞUNA YORMUŞ GİBİ OLDUK AMA HARBİ BAŞIMIZ BELADAYDI!.. BEN İMAM ADNAN'IM DİYEN GERİCİ KILIKLI DELİNİN BİRİ ARAMIZA PALAYLA DALDI! TUTTURDU "KELLE ALACAM" DİYE!.. NEYSE Kİ ARKADAŞLAR TATLI DİLLE YATIŞTIRDILAR MECZUPU!..
-İYİ DE OĞLUM NERDE BU HERİF?!
-TAMAM ABİ BAARMA ŞURDA, AZ İLERDE!..
YÜZLERCE BİNLERCE ŞAPŞAL HEP BU ŞARKIYLA ŞİFTLEŞMİŞ AMAN ALLAH


OSBİRİ ÇEKE ÇEKE GEELSEN
UP-DIS
İŞTE İMAM ADNAN BURDA KAPTANCIM! İÇKİ EXTAZİ, MÜZİK, DANS, KIZLAR DERKEN KAFASI BİNBEŞYÜZ OLUVERDİ ZAVALLININ!.. NASI AMA GÜZEL OLMUŞ Dİ Mİ?..
SEX
?!
HASSKTİR LAN?.. NAPMIŞINIZ BÖYLE OLUM! İMANINIZ YOK MU LAN SİZİN? ONDAN VAZGEÇTİM, BÜYÜĞE SAYGI DA MI KALMADI MINA KOYİM!
SEVGİLİM NAPIYOSUN BÖYLE KUYTULARDA YAA?.. GELSENE ŞÖYLE ORTA YERE! İÇELİM COŞALIM BU GECE...
TAMAM CANIM GELİYORUM...
ULAN ORTAMA ÜLKENİN Bİ NUMARALI SÜPER GAHRAMANI GELMİŞ KİMSENİN DÖNÜP DE BAHTIĞI BİLE YOH!..DEMEK GAFALAR HARBİDEN BİN BEŞYÜZ OLMUŞ ARHADAŞ!.. LAN FAHAT BU SES?!
UP-DIS
19
SAVRULA SAVRULA SAVRULDUK KAVRULA KAVRULA KAVRULDUK
-LAN SEN BENİM GADINIMLA MI GELDİN PARTİYE!..HEM DE SEVGİLİMLİ-CANIMLI CÜMLELER GURUYOSUNUZ, DUYDUM LAN SÖYLE LAN NE ZAMANDIR GÖTÜRÜYON MELİSA'YI?!
-ABİ DUR HEMEN SİNİRLENME YAA! BAK NE GÜZEL EĞLENİYOZ İŞTE! ANIN TADINI ÇIKARSANA ABİCİM NE BU ŞİDDET, BU CELAL!..
OH OH! NE GÜZEL BİRBİRLERİNE DÜŞTÜLER HEM DE BENİM YÜZÜMDEN. PAYLAŞILAMAMAK NE HOŞ Bİ DUYGU!..
-ŞİDDETİNE DE BAŞLARIM CELALINA DA!.. SAA Bİ SORU SORDUM LAN, NE ZAMANDIR YİYON MELİSA'YI DİYE SOYTARI?!
-EEH! YETTİN AMA BE! ADI ÜSTÜNDE HAMUNA KOYİM: MOTOR MELİSA!..ÖNÜNE GELENİN ALTINA YATIYOR KAHPE!..HİÇ KİMSEDEN KISKANMIYON DA BANA MI DAYILANIYON LAN TOP GÖDVEREN?!
UP_DIS
NE DİYON LAN SEN HİPNE?! HERŞEYE GATLANABİLİR, TAHAMMÜL EDEBİLİRİM AMMA BİRİ ÇIHIP DA GAVAT OLDUĞUMU İMA EDERSE ONUN BOHUNU AĞZINDAN GETİRİRİM ULEAAYNN!.. TOMMİKS-MOMMİKS TANIMAZ KANINI İÇERİM LAN SENİNH!..
HINNSS!.. FRKKHH! MMGGH! GULPH!..
HAAYIIIIRR!..
ZZIP!
ADANA DEMİRSPOR
VAY BABAYIN HAMUNA KOYİİM, HEPSİ KABUSMUŞ BEE!..FAKAT HARBİDEN FANTASTİK VE ENTERESAN Bİ RÜYAYMIŞ ULAN!.. NEYSE ÇOK UYKUM VAR YAAV, BİRAZ DAHA YATIİM DE UYANINCA KAPTAN TÜRK'ÜN YENİ MACERASI OLARAK ÇİZERİM BU RÜYAYI!.. IMMMH!..
2005
BRİTNEY SPEA
E BAZEN DE İNSAN İSTER İSTEMEZ BU TİP KAMYON DEVİRTEN EROTİK RÜYALAR GÖRÜYORHŞŞ!..
SON

mega hertz roportaj

tribine bandım

alayına isyan inadına bayhan!


KEMAL ARATAN&ÇAĞÇAĞ

Tolga- Şimdi hacım, bu yarışmanın taklitleri benzerleri de yapıldı, çok aşırı bir başvuru oldu bayağı bir insanda katıldı, kasetler de edildi... Ama senin yarattığın o etki yakalanamadı. Bunu neye bağladığını soruyorum.. Yani benim sorum budur..

Bayhan- Neye bağladığımızın cevabı bilmediğimdir. Fakat gerçekleri görüldüğü halde görülmesini istemeyen şahıslar var. Bu gibi etnik şahıslar dünya varolduğu müddetçe her zaman var. Yani işte her görüşün bir karşı görüşü vardır her zaman. Burada önemli olan gerçekliği yaşamak. Sahte olan herşeyden uzak olmak.

Bahadır- Siyah Türk beyaz türk kavgası çıkardılar yani..

Bayhan- Şimdi esasında siyah Türk, beyaz Türk kavgası oldu benim albümümün çıkacağı zaman zarfı içerisinde. Benim şarkılarımı yayınlamak istemeyen radyo ve televizyon kurumları oldu ben bunların hepsini doğal olarak görüyorum. Bizim yarışmamız tamamıyla gerçekti, en azından biz yarışmacılar gerçektik. Fakat jüri üyelerinin ne kadar gerçek olup olmadığı tartışılır.

Tolga- Zaten izleyene de yansıyordur. Belli oranda bunlar he mi?

Bahadır- Bir dönüm noktası oldu mu bu ingilizce şarkıyla, bence atladı.. öte oldu..

Bayhan- Bu konu aslında benim için çok hassas, ve bu Türkiye gençleri özellikle türkiyenin nice kaybolmuş uçsuz bucaksız kişilerinde içlerinde nice cevher olan gençlere esas davasıdır. öyle cevherler var ki biraz imkanları olsa o kadar büyük şeyler başarırlar ki çok zor zamanlarında bulamadığı bir tane iğne bile onun başarılarını engelliyor. Böyle bir gerçek var yani. Bu gibi yarışmalar her zaman olmalı yürekli olan gençler her zaman çıkış yakalamayı gözlemeli. Ve hiçkimse şunu dememeli bu toplum içinde ayakları yere basan hiçbir varlık şunu dememeli "Ben en iyisiyim" benden daha büyüğü yoktur dememeli neden çünkü beni yaratan Allah benden daha iyisini ve üstününü yaratmaya kadirdir.

Bahadır- Ama bitirdiler, popstarı da... Heleloy diyorum..

Bayhan- Herşeyin ilki güzeldir

Bahadır- Bir de Popstar da modern Türkiye'nin birincisi Abidin olmalı dendi, Bayhan olamaz dendi orada sanki bir numara döndü... Döndü di mi?... Döndü döndü...

Bayhan- Elbette bazı numaralar döndü herkes kendi kazdığı kuyuya kendi düştü, çünkü neden biz gerçekten gerçektik orada, ben kendi adıma söylüyorum kendi varlığım kendi varlığımla orada sığındığım tek varlık Allah'tı. Ve gerçek anlamda sığındığım geçmişte yaşadığım olumsuz olayları unutup tertemiz bir sayfa açmaktı niyetim. Niyetim bir defa tertemizdi. Ve bırakmamalı o popüler kültür muhabbetinde. Belki onların yani bu şekilde muhabbet eden insanların beyinleri o kadarmış, kopyacıymış demek ki onlar sanatçı değilmiş. Yani ben o ingilizce şarkıyı 4 günde ezberledim, 4 günde onu sahneye sundum.

Tolga- Daha önce dinlemiş miydin o şarkıyı?

Bayhan- Daha önce nice şarkılar dinledim! Ben 5 yaşında iken Adana'da Müslüm Gürses'i dinlerdim nice arabeskçileri dinlerdim Almanya'ya gittiğimde Hint müzikleri dinledim, dünyanın en büyük senfoni orkestraları geldi Almanya'ya onları sahnelerini izletme vesilesi oldu bazı insanlar. Beraber Senfoni Orkestrası konserlerine gittim. Çocukken kilisede flüt çaldım, Almanya.

Tolga- Aha! Kiliseye nasıl gittin?

Bayhan- Kiliseye nasıl gitttim esasında kiliseye gidecek adam değilim, hayat şartları ablamla beni oraya itti, oranın Türkçe anlamı çocuk esirgeme kurumu, fakat benim kaldığım yer Almanya'nın en iyisiydi. Lükstadt diye bir yerdi, küçücük bir kasabaydı. Zaten bizim kaldığımız yer de etrafı tamamen kapalı herkesten herşeyden bağımsız etrafı kapalı bir kasaba gibiydi. Başrahibemiz vardı, Almanya'nın başrahibesiydi... Onun denetimi altındaydı yani ne herhangi bir devlet kurumu oraya müdahele edebilirdi ne de başka bir güç, Allahtan başka hiçbir güç müdahele edemiyordu. Ve dünyanın her yerinden oraya yardımlar geliyordu, kimsesiz çocuklar, özürlü çocuklar yani Türk, Alman, Kürt, Müslüman, Budist gözetmeksizin herkezi muhtaç olduğu müddetçe tutulduğu yer. Biz de çocuktuk, bakılmaya muhtaçtık, bir şekilde...

Tolga- İyi bir kubat oluşturmuş ama Almanya'da olmak sende..

Bayhan- Evet demek ki bu beni kaderimmiş yani ben neredeyse dünya çapındaki bütün müzikleri dinledim benim kulağımda bütün müzikler var.

Bahadır- Bir kamyon hikayesi anlatmıştın, bir kaza mıydı neydi?

Bayhan- Ne kamyonu ya?

Bahadır- Bir Kamyon mu kaza mı?

Bayhan- Bir kaç kaza anılarım var ama...

Bahadır- Kamyondan düşmemiydi?

Bayhan- Almanya'da 7 yaşındayken ben boksa gidiyordum, işte antrenman çıkışı karşıdan karşıya geçerken bir araç çarpmıştı bana, tabii vücudum sıcak ve kemiklerim yaşım gereği hala yumuşak olduğu için ...

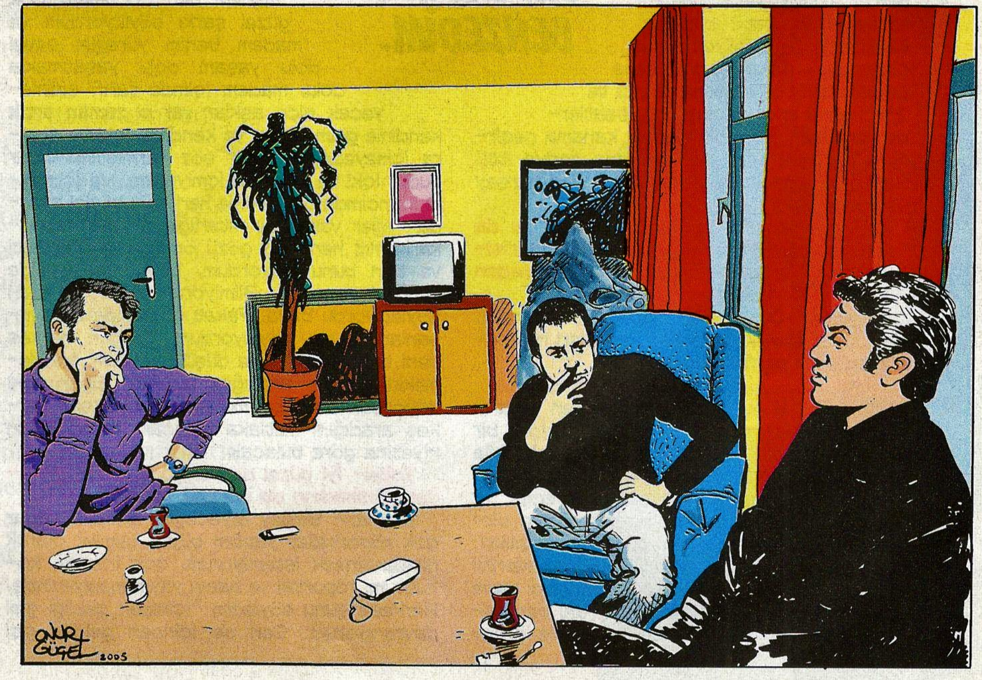
Bahadır- Annenizle ilgili bir hatıraydı herhalde..

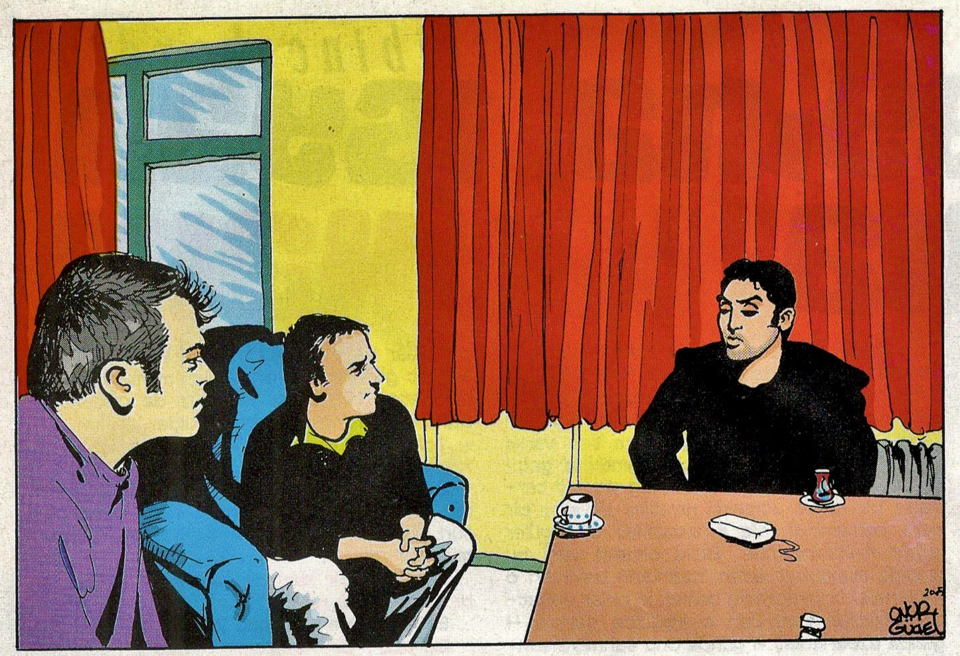
Bayhan- Annemle ilgili olan hiçbir hatırayı açmak istemiyorum, esasında geçmişteki hayatımla ilgili hiçbirşekiide anıları da açmak istemiyorum, neden çünkü bu gibi şeyler çok konuşuldu, zannedildi ki ben bunları hikayem var şu var bu var mantığıyla istismar ediyorum. Bu yüzden bu günü yaşıyorum,dün benimdir.

Tolga- Beğendiğin kimse var mı? Müzisyenlerden ya da sanat camiasından... İnceden yani..

Bayhan- Doğrusunu isterseniz müzik dünyasında hiçbir müzisyen beni tatmin etmiyor, ama dediğim gibi Adana'lı olmamla birlikte ve çevremin de etkisiyle ve çocukluğumun bilinçsizliğiyle çevremin bilinciyle Müslüm Gürsesi aşırı bir şekilde dinledik. Fakat zaman beni herkesten çok farklı bir yere itti. Gerçekten rüzgarın her an heryerde olması gerektiği gibi. Ben de her an heryerdeyim.

AFGANİSTAN BENİ TANIMAZ BEN AFGANİSTAN'I TANIMAM!.





Bahadır- Peki bu albümün pazarlanmasında ne gibi bir hata yapıldı ve senin isediğin gibi olmadı da senin istediğin gibi olduramadılar, veya nasıl bir şekilde sundular da ya da biz yani aradığımız?... Ne oldu da...

Tolga- Biz bayağı bir heyecanla bekledik, ama açıkcası ...

Bahadır- Görünürde de hata yoktu... Bizim izlediğimiz ve dinlediğimiz kadarıyla albümde klipte.

Tolga- Gayet profesyoneldi ama sinerjiden dolayı herhalde..

Bayhan- Sinerji nedir?

Tolga- Yani birlikte çalışma enerjisi vardır ya insanların uyumu, pozitif uyumu. Bu tek başına olursa enerji oluyor.

Bayhan- Sezen Aksu'yla bir çalışmamın söz konusu vardı. Sezen Aksu prodüktörlüğünde bir Bayhan albümü meydana gelecekti. Ama Ercan Saatçi'nin Türkstara yönelmesi ve Sezen Aksu'nun Bayhan albümünün prodüktörlüğünü her konuda herşeyiyle üstlenmesinden dolayı bu konu Ercan Saatçi'den çıkmıştı. Fakat gel zaman git zaman Sezen Aksu'nun Bayhan'dan şu veya bu sebepten dolayı hala cevabını alamadığım sebepten dolayı vazgeçmesi bütün herşeyi alt üst etti. Zamanla Ercan Saatçi'yle Bayhan'ın arasının açılmasına sebep oldu. Bayhan'ın aktivitesinin zayıflamasına ve tabii bununla birlikte benim ameliyet olmuş olmamda daha sonra şans eseri kurban bayramının birinci ve 2'nci günü arka arkaya aynı saatlerde burundan ciddi bir şekilde kanama geçirmem de beni bedensel anlamda geriye itti. Yani güç anlamında geriye itti. Yani herşey üst üste geldi.

> **SAÇIMI SAKALIMI BIRAKTIKÇA BİN LADİN'E BENZEDİM.**

Tolga- Abidin'e de kaset yaptılar ya da ondan sonraki 1'nciye, ama onların hiçbirisini Sezen Aksu'ya götürmediler... Seni neden Sezen Aksu'yla özdeşleştirdiler?

Bayhan- Çünkü ben zaten bir stardım. Yani itiraf etmek gerekirse kasetleri izlerseniz daha ilk performansımda.

Tolga- Senin durumun özeldi bir de...

Bayhan- Şunu itiraf edeyim, ben onların içinde en fakiriydim! Benim doğru düzgün bir mesleğim yoktu, doğru düzgün adresim bile yoktu, yani gazetedeki işe başvurduğunda derler ki nerede oturuyorsun? Verecek bir adresin yoksa seni işe almazlar. Böyle birşeydi. Yapabileceğim en güzel iş aşçılıktı. Çok güzel yemek yapardım, hala yemeklerimi kendim yaparım. Yani herkesin evi vardı bizim askerlikten sonra meçhuldü o. Yani ben hayatımda doğru düzgün pop şarkı bile dinlemedim, yani bir iki tane belki Sezen Aksu'nun şarkısını hatırlarım ama, ancak okuyarak telaffuz etmem gerekecek diye düşündüm. Benim o yarışmaya katılmam çok cesaret vericiydi, belki de bir ilkti. Herhangi bir popçuluk yok, popçuluğum yok.

Bahadır- Kadınlar ve aşka dair... Güzel konular açalım...

Bayhan- Efendim?

Tolga- Kadınlar aşk...

Bayhan- Ben aşklarımı çok seviyorsam bile bırakmam gerekiyorsa bırakmasını çok iyi bilen bir adamım. Mesela sigarayı çok içtim, içkiyi de çok içtim. Ama 97'ye kadar. Sadece içki içtiğim zaman sarhoş olduğum zaman içerdim, neden çünkü ciddi bir derbederliğim vardı... İsyankarlığım vardı, kendimi zaten kaybetmiştim, hayatın beni nereye götürüp götürmediğini de bilmiyordum, fakat bir gün dedim ki ben nereye gidiyorum? Ben kimim, neyim? Nereden geldim nereye gidiyorum? Boşuna mı yaşıyorum? Ben boşuna mı yaradıldım? Hayır! Hiçbirşey boşuna yaratılmadı. Mademki benim annem babam ben doğmadan benim ismimi koymuş, o zamanki imkanlarda çocuğun hangi cinsiyette olduğunu bilmedikleri halde erkek olmasını dilemişler ve ses sanatçısı olmasını dilemişler madem, madem benim ismimi Bayhan Gürhan koymuşlar ve madem ben çocukken çok güzel şarkı söylüyordum ve madem benim yüreğim sevgi dolu yaşam dolu yaşatmakla dolu, madem içimde tarifi edilmeyecek nice aşklar var o zaman artık kendime gelmeliydim ve kendime içki ve sigara içmeyeceğime dair söz vermiştim. Odur budur içki ve sigarayı içmiyorum. Ve içimdeki inancımda bir şekilde herkesin bilgisi altında eğer varsa bir starlığımız veya sanatkarlığımız herkesin gözü önünde gerçekleşti ve ben bunu biliyordum, bunun bu şekilde gerçekleşeceğini. Bilmiyorum belki yaradan söyletiyordu bana. Fakat çevremde olan insanlara şunu söylüyordum "Birgün herkes beni tanıyacak" diye düşünüyordum. Ve demekki herkes aradığını buluyor. Eğer aşkı arıyorsan aradığını mutlaka bulacaksın, herkes aradığını mutlaka bulacak, fakat bulan niyetine göre bulacak

Tolga- İyi güzel de peki çok özele girmeden, bahadırın da sormak istediği şu...

Bayhan- Birşey diyeceğim şimdiye kadar çok röportajlar yaptım büyük isimler olarak nitelendirmek istemiyorum, çok insanla konuştum, röportaj ve basın yayın mahiyetinde. Herkese şunu söyledim "İçimden geldiği gibi davranıyorum. Sen de içinden geldiği gibi davran, içinden ne geliyorsa onu sor, her türlü özgürsün ama kişi söylediğinden sorumludur.

Bahadır- Benim mesela hep şarkıcılarda merak ettiğim birşey var, aşk acısı çekmiyorlar aşk bestesi yapıyorlar. İşte serdar ortaç böyle demiş: "Aşık olmama gerek yok demiş benim aşk şarkısı yazmak için"

Bayhan- Bence bunu Serdar Ortaç söylemişse veya kim söylemişse doğru söylemiş. Çünkü acı dediğimiz şey nedir mesela acı en az sevgi ve aşk kadar geniş ve uçsuz bucaksız bir kavram, hayatta bir gerçek bazen hiç tanımadığımız insanların acısını çekebiliyor muyuz? Hiç tanımadığımız halde her hangi bir yerde çaresiz kalan insanların acısını manevi olarak paylaşabiliyor muyuz? Gerçekleri yaşamak... Bilmiyorum anlatabiliyor muyum? Yaşamak dediğimiz şey nedir? Bence bu sanat camiasında çok sayıda yaşayan ölü var. Bunlar da nedir? Bir sanatçı olarak sadece para kazanmak ve ticari anlamda gelişmeler meydana getirmek istiyorsan ve sadece kendin için yaşıyorsan ölüsündür. Ben programlanmış değilim sistemin bazı insanları programladığı gibi ama çok şükür ki uçsuz bucaksız çzgür bir varlığım ben.

Tolga- Yalnız mı yaşıyorsun.

Bayhan- Ben her zaman yalnızım.

Tolga- Peki... Evde yemekleri falan kendim yapıyorum dedin de onun için... Peki nasıl geçiyor evde hayatın? Alt eşofmanları çekip televizyon mu seyrediyorsun? Nasıldır yani hayatın?

Bahadır- Kitap falan mı okumakla?

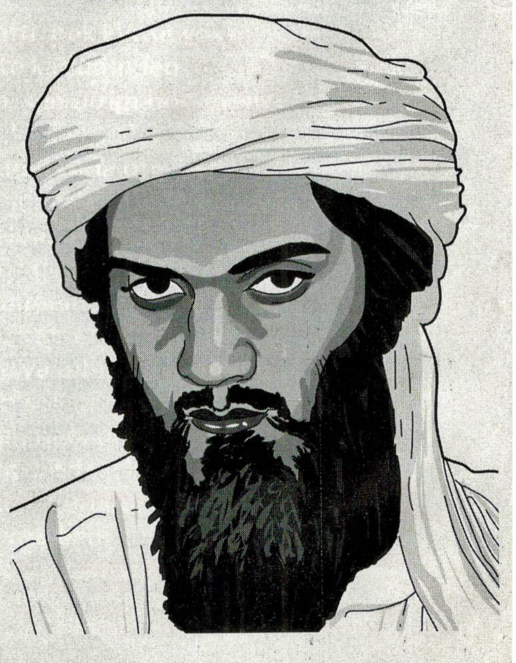
Bayhan- Kimbilir? Kimbilir? Kimbilir?

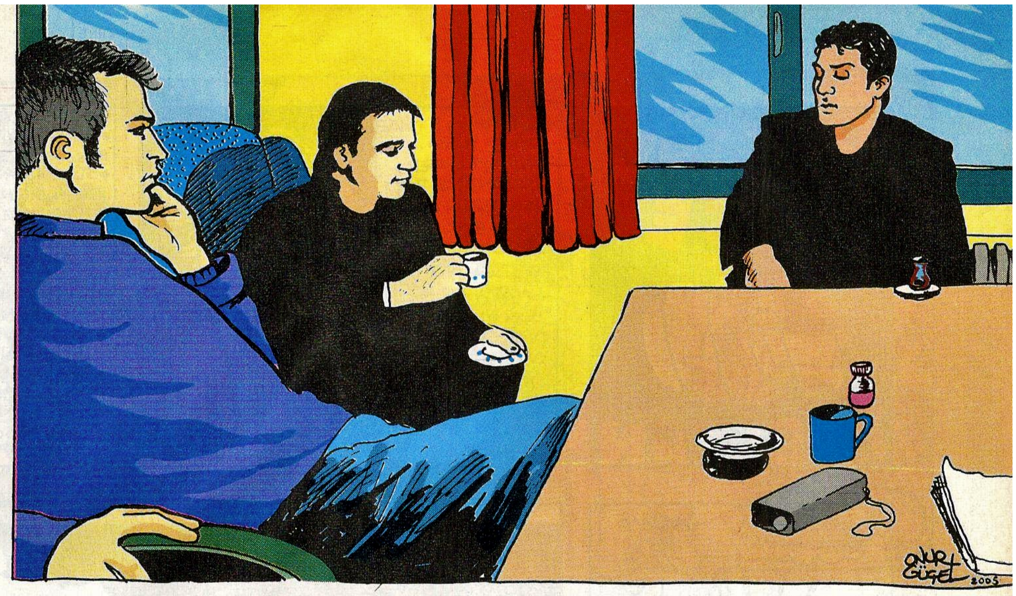
Tolga- özellikle saklı kalmasını mı tercih ediyorsun?

Bayhan- Şimdi bazı şeyler her zaman saklı kalmalı ki özelliği olsun.

Bahadır- Benim hakikaten merak ettiğim şeyler var mesela göze aldım yalnızlığı, niyet ettim yani... Ama yalnızlıkla nasıl dostluk kurarsın bu konuda ben de birşeyler öğrenmek isterim...

Bayhan- Yalnızlık dediğimiz şey beraberlikten çok daha değerlidir. Eğer yalnızlığı kavrarsak beraberliği çok daha iyi bir şekilde kavrarız. Yalnızlık dediğimiz şey nedir? Abdülkadir Ceylani'ye hocası demiş ki yani bütün öğrencilerine: "Hepiniz birer tane tavuk alın ve hiçkimsenin görmediği bir yere götürüp kesin." Kimisi ağacın altına girmiş kesmiş, kimisi biryere geçmiş kesmiş filan herkes kesmiş Abdülkadir Ceylani canlı tavukla geri gelmiş. Hocası demiş "Hayırdır sen niye kesmedin?" o da demiş ki "Kimsenin göremeyeceği bir yer bulamadım ki." Kimse yoktu ama Allah görüyordu beni demiş yani. Hiçkimse hiçbir zaman yalnız değildir. sabit bir vatan millet devlet bir ülke altında yaşayamadım. Ben vatan, millet, halk, devlet, ülke nedir askere gittikten sonra öğrendim.





22 yaşında gittim askere, yani o zamana kadar millet nedir farkındaydım ama tam olarak ne anlama geldiğini bilmiyordum. Çünkü o zamana kadar tamamen yapayalnız yaşıyordum. Tamamen yapayalnız.

Tolga- Yalnız kalmak çok filozoflaştırıyor mu? Düşünceye mi itiyor?

Bahadır- "Büst" gibi olur insan Alimallah...

Bayhan- Adamına göre değişir.

Tolga- Sinemayla aran nasıl?

Bayhan- Hangi anlamda?

Tolga- 2 anlamda da hem izleyici olarak, hem de seni kendi adıma sinemada görmek isterim mesela...

Bayhan- Eğer sen görmek istiyorsan herkes görmek istiyor anlamına gelir. Zamanın bize ne getireceğini beklemekten başka birşey yok, ama bana sorarsan sinema anlamında müzikte iddialı olduğum kadar iddialı olduğumdan emin olabilirsin. Sanat dediğimiz şey benim için tamamen sınırsızdır. Benim için asla ucu bucağı yoktur. Ha, beni sınırlayan birçok şey var fakat bu sınırları Allahu tealayla birlikte ben koyuyorum ve bu sınırları sadece ben ve yaradan koyar başka hiçbir varlık veyahutta yere basan canlı cansız hiçbirşey beni düşüncelerim konusunda sınırlayamaz.

Tolga- Bir komedi filminde oynarmısın, ilk olarak o aklıma geliyor benim?

Bayhan- İlk olarak oynamam.

Tolga- Oradan hareketle mizahla aran nasıl, okur musun dergileri iyi, kötü okur musun? Nedir bakış açın?

Bayhan- Ben bu sizin yıllardır bulunmuş olduğunuz dünyada henüz yeniyim, bir fidanım daha 1.5, 2 yaşındayım. Yavaş yavaş okumam gerekenleri okumaya başlıyorum zaten, fakat işte şu anda hangi sanatçıyı dinlediğimi veyahutta izlediğimi ya da hangi dergiyi okuduğumu hangi kanalı izlediğimi söylemem. Hiçbir zaman da öğrenemeyeceksiniz. Ya da hangi görüşte olduğumu söylemem, hiçbir zaman öğrenemeyeceksiniz.

Tolga- Hiç AB, politika... Bu tür şeyler kovalar mısın, takip mi edermisin?

Bayhan- Ben şimdiye kadar hiçbirşeyi kovalamadım.

Tolga- Yaa kovalamak derken, ağzım öyle alıştığı için dedim...

Bayhan- Tamam işte ben de ağzım öyle alıştığı için böyle cevap veriyorum, yanlış anlama. Siyasetle aran nasıl demişlerdi. Demiştim ki siyaseti sevmem, zalimleri de sevmem demiştim.

Tolga- Sen 5 senelik şeyde şunu yapacağım bunu yapacağım diye önüne koyduğun birşeyler var mı yoksa, böyle sorulur ya? Hayalleri vardır herkesin...

HANGİ DERGİYİ OKUYORUM. HANGİ SANATÇIYI İZLİYORUM.. ASLA BİLEMEYECEKSİNİZ!

Bayhan- Bir kasetim olsa da ölsem de gam yemem diyordum. Bütün düşüncem buydu yani 2 tane şey bir kaşet bir konser. Ama sonra bir baktım ki bu kaset diye ideallerime ektiğim tohum açmış ben farkında olmadan filiz vermiş rüzgar polenleri savurmuş götürmüş, sayısız asla ömrümüz geçse sayamayacağımız kadar oluşumları meydana getirmiş. Yani herşey kaset yapmaktan ibaret değil, şarkı söylemekten de ibaret değil. O yüzden biz de farkında değildik şimdi farkında oldukça bazı şeylerin midem daha çok bulanmaya başlıyor. Midem almıyor artık bazı şeyleri. Ama madem midemin almadığı oyunlar içerisindeyiz, o zaman dedim ki o kendi oyunumu kurayım, kendi oyunumu oynayım. Ben bir senedir, artık yarışmadan elendiğimden beri, kendi kurallarımı koyuyorum kendi hayatımda ve kendi kurallarımı oynuyorum ve bunu da hiçbir şey engelleyemiyor. Zaten engeleyebildiği an benim öldüğüm andır.

Tolga- Yaa benim aslında merak ettiğim şeydi yeah...

Bayhan- Sen sabahtan beri halen içindekini söyleyemedin ha!

Tolga- Mesela ben senin adına bir hayal kurayım, şöyle bir güzel bir senfoni orkestrasıyla filan baba bir konser olur söyleyebilirsin.

Bayhan- Bilmiyorum kalbinden mi geçti, bu benim hayallerimden bir tanesi!

Tolga- İşte bunları merak ediyorum. Projelerin var da söylemek mi istemiyorsun?

Bayhan- Neden söylemek istemiyorum hayallerimi ve ideallerimi? Çünkü gördüğümüz kadarıyla seçilen bazı vatandaşlar hep konuşuyor. Konuş konuş konuş ama icraat yok! Demek ki fazla konuşmak zararlı ve konuştukça icraat payından eksiliyor. Yani iş icraata geldiği zaman hayallerimizi ideallerimizi ortaya sermek doğrudur. Şimdi ben dersem ki işte şu sinema filmini çevirecğim, şunu yapacağım bunu yapacağım, komik durumda kalırım. Nokta. Eee. Soru işareti. Eşittir sıfır!

Tolga- Eyvallah.

Bahadır- Amerika dünyanın en çirkin yaratığını pazarlıyor Marilyn Manson. En negatif en kötü şarkıcı, herşeye karşı, ama pazarlıyor.

Bayhan- Ben istanbula geldim. Kalacak yerim yok. Kumkapının ücra köşelerindeyim. Orada her türlü adam var kaçağı var, kaçakçısı var, Arabı lazı var. Onların içerisinde ben de varım. Herkes birbiri içerisinde kaybolmuş. Afganistan beni tanımaz ben Afganistan'ı tanımam.

Bahadır- Ehuhe...

Bayhan- Bush beni tanımaz ben Bush'u tanımam. Ülkem beni tanımaz ben ülkemi tanımam. Fakat o kaybolmuş ben olarak o tarihlerde Afganistan'a girilip Afganistan'a zulüm edildiği zamanlarda ciddi bir yasa girdim. Hiçkimseyle alıp veremediğim yok benim. Yani yasa girsem bana kim ne verecek girmesem kim ne verecek? Ama her zaman şuna inanıyorum. Afganistanlı insanları dünyanın en büyük savaşçıları olarak görüyordum benim gözümde kahramanlardı. Belki de Rambo'dan izlediğimiz filmlerden di. Ama oradaki zulümü gördüm, kendi yaşadığım zulmü unuttum. Kendi halime ağlayacağıma oradaki oluşumun haline ağladım ve yas tuttum. Üstüm başım simsiyah. Bir tane deri ceketim vardı. Saçımı sakalımı bıraktım. Saçımı sakalımı bıraktıkça Bin Ladin'e benzedim.

Herkes- Hohahahah!!!!!

Bayhan- Zaten isyankar bir adamdım. Üstüm başım simsiyah bir tane siyahın dışında renk göremezsiniz. Yolda yürüdüğüm zaman. Zaten dünya Afganistan, Bin Ladin ve Amerika üçgeni arasında gidip geldiğinden herkesin kafasında Bin Ladin imajı vardı. Ben yürüdüğüm zaman insanlar bana bir defa bakıyordu ikinci defa bakamıyorlardı, çünkü korkuyorlardı. Sonra bana halen hoca diyorlar. Bugün Kumkapı'ya gitsem hala hoca diye çağırırlar. Belki konuşmamdan belki de insanları aydınlatma şeklimden. Ama bütün aydınlatma şeyim maneviyettandandı, benim bile farkında olmadığım...

Tolga- Nerede kalıyordun Kumkapıda?

Bayhan- Bir camiide....

Bahadır- Camiide kalmak sefadır, Fethullah Gülen'de öyle camiide kalmışşşş...

Bayhan- Camiide kaldım, ondan önce bir tatlıcı imalathanesinde kalıyordum. Yatarken üzerimde bazen cırcarlar geziyordu. Bazen yılanlar cırcarları kovalamak için geliyordu. Tek arkadaşlarım onlardı. Sonra kaldığım o sokakta yoğun bir şekilde Ermeniler vardı.

Bahadır- Abi o dönemlerde acı bir hatıran enteresan ilginç bir şey var mı?

Bayhan- Zaten anlatıyorum ya bundan daha büyük bir acı mı olur?

Tolga- Hihihoha!

Bayhan- Daha sonra baktım ki insanlar benden korkuyor. Zaten isyankarım zaten keskin bakışlıyım. Bilmemne. Bir tanesi dedi ki... Bak dedi insanlar senden korkuyor, kendine çeki düzen ver. O da aydın bir insandı... O da camii de tuvaletçilik yapıyor arkadaş!!!!! Ama o toplum içerisinde benim için en değerli insandı ve hala da benim arkadaşımdır. Dünya ve ahiret arkadaşımdır o benim. Acılarımızı tatlılarımız paylaştığımız insandır. O zamanlar benim bir lakabım vardı ismim Habib'ti. Beni orada herkes habib diye tanırdı. Pop stara kadar kimse Bayhan olduğumu bilmedi. Bazısı da hoca derdi. Bazıları da tanıyanlar Bin ladin olarak takılırdı. Tabii bana en çok rahatsızlık veren de buydu.

Bahadır- Adana'da nerede oturuyordun?

Bayhan- Dayılıoğlu mahallesi, ben orada yaşadığım sırada doğru dürüst bir karakol bile yoktu. Biz çiftçiydik ve at arabalarımız vardı at arabasıyla tarlaya , çarşıya giderdik.

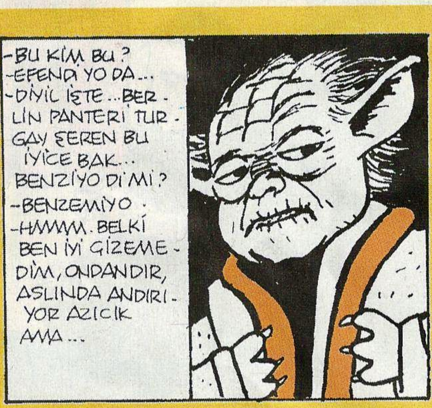
Bahadır- At arabaları hala var.

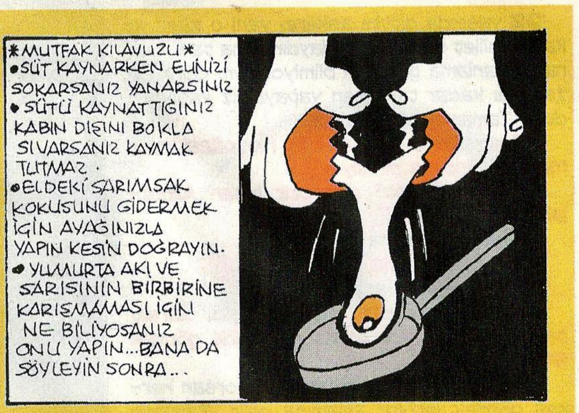
Bayhan- Yani biz Adana'nın kalbindeniz yani. Kalbinden geliyoruz. Ne varsa orada. Adam olarak geçen isimler ne varsa hepsi orada... Şimdi bilmiyorum yani...

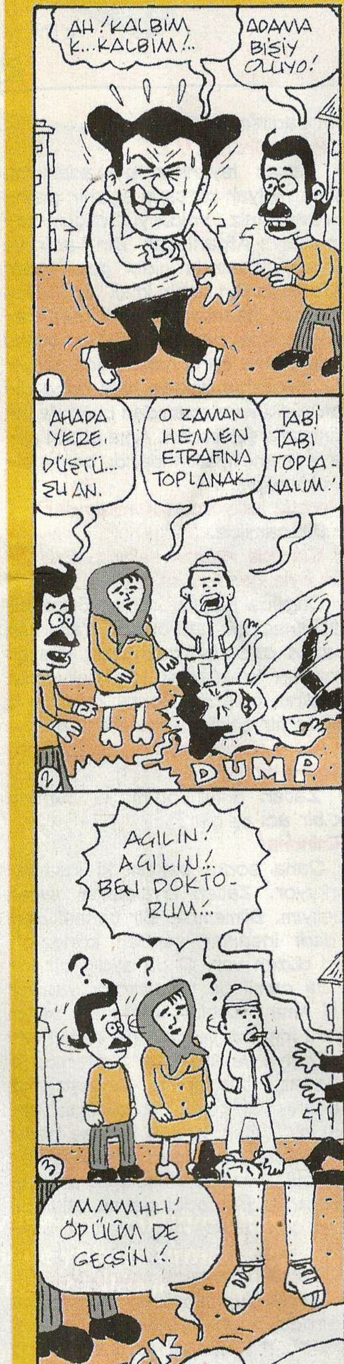
Bahadır- Valla herhalde bir Akdeniz rüzgarıdır bizi biz yapan. Sahilde olmaktır. Yani Çukurova.

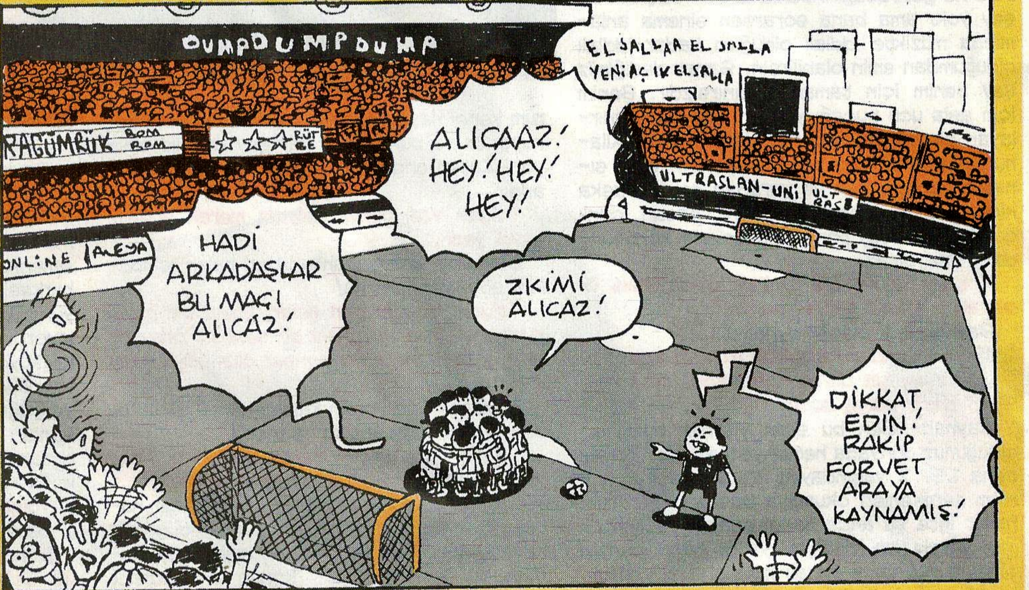
REKTAL TUŞE

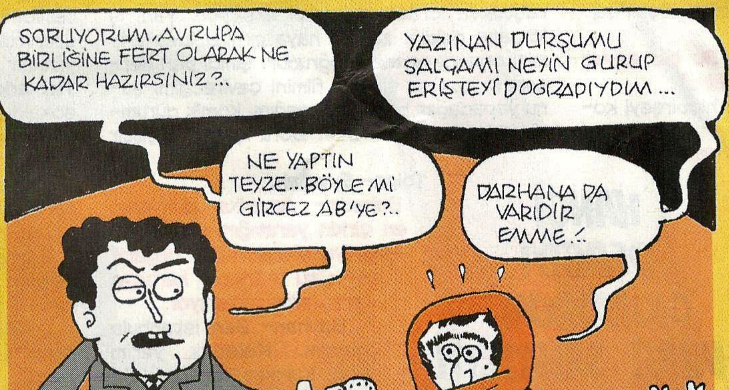
Ö. ALTAN

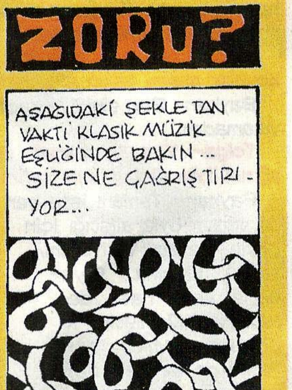

-BU KİM BU?
-EFENDİ YODA...
-DİYİL İŞTE...BERLİN PANTERİ TURGAY ŞEREN BU İYİCE BAK... BENZİYO Dİ Mİ?
-BENZEMİYO.
-HMMM. BELKİ BEN İYİ GİZEMEDİM, ONDANDIR, ASLINDA ANDIRIYOR AZICIK AMA...

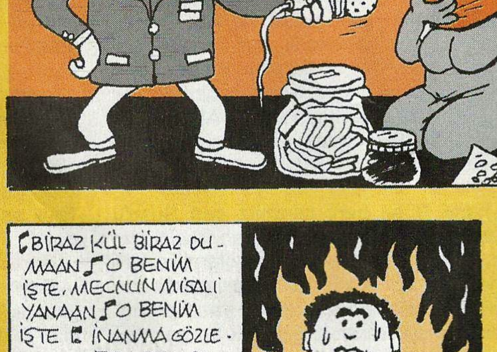

MUTFAK KILAVUZU
•SÜT KAYNARKEN ELİNİZİ SOKARSANIZ YANARSINIZ
•SÜTÜ KAYNATTIĞINIZ KABIN DIŞINI BOKLA SIVARSANIZ KAYMAK TUTMAZ.
•ELDEKİ SARIMSAK KOKUSUNU GİDERMEK İGİN AYAĞINIZLA YAPIN KESİN DOĞRAYIN.
•YUMURTA AKI VE SARISININ BİRBİRİNE KARIŞMAMASI İGİN NE BİLİYOSANIZ ONU YAPIN...BANA DA SÖYLEYİN SONRA...

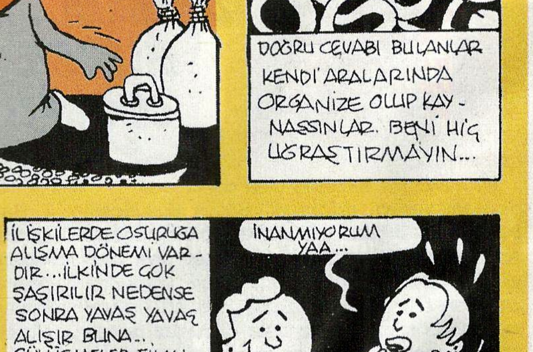

AH! KALBİM K...KALBİM!..
ADAMA BİŞİY OLUYO!
1
AHADA YERE DÜŞTÜ... ŞU AN.
O ZAMAN HEMEN ETRAFINA TOPLANAK.
TABİ TABİ TOPLANALIM!
DUMP
2
AGILIN! AGILIN!.. BEN DOKTORUM!..
?
?
?
3
MMMHH! ÖPÜLÜM DE GEÇSİN!..
MUCK
4

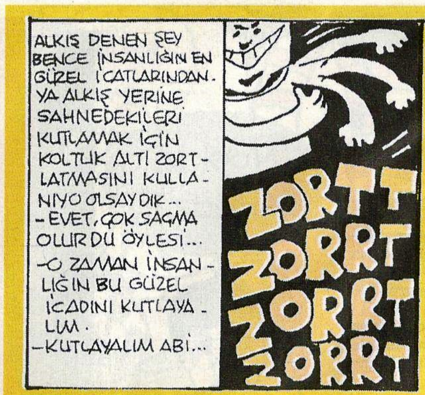

DUMP DUMP DUMP
KARAGÜMRÜK BOM BOM
RÜTBE
ONLINE ALEYA
HADİ ARKADAŞLAR BU MAGI ALICAZ!
ALICAAZ! HEY! HEY! HEY!
EL SALLAA EL SALLA YENİAÇIKELSALLA
ULTRASLAN-UNİ
ULTRAS
ZKİMİ ALICAZ!
DİKKAT EDİN! RAKİP FORVET ARAYA KAYNAMIŞ!

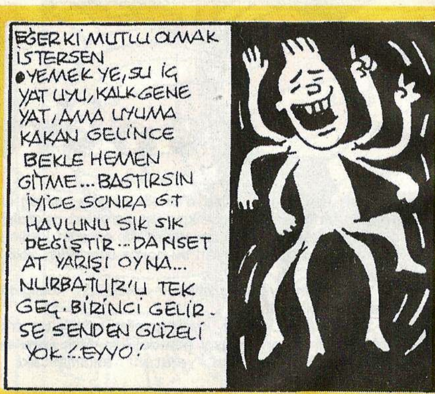

SORUYORUM, AVRUPA BİRLİĞİNE FERT OLARAK NE KADAR HAZIRSINIZ?..
YAZINAN DURŞUMU SALGAMI NEYİN GURUP ERİŞTEYİ DOĞRADIYDIM...
NE YAPTIN TEYZE...BÖYLE Mİ GİRCEZ AB'YE?..
DARHANA DA VARIDIR EMME!..

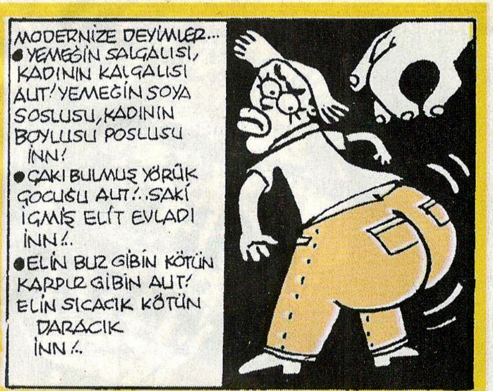

ZORU?
AŞAĞIDAKİ ŞEKLE TAN VAKTİ KLASİK MÜZİK EŞLİĞİNDE BAKIN... SİZE NE GAĞRIŞTIRIYOR...
DOĞRU CEVABI BULANLAR KENDİ ARALARINDA ORGANİZE OLUP KAYNASSINLAR. BENİ HİG UĞRAŞTIRMAYIN...

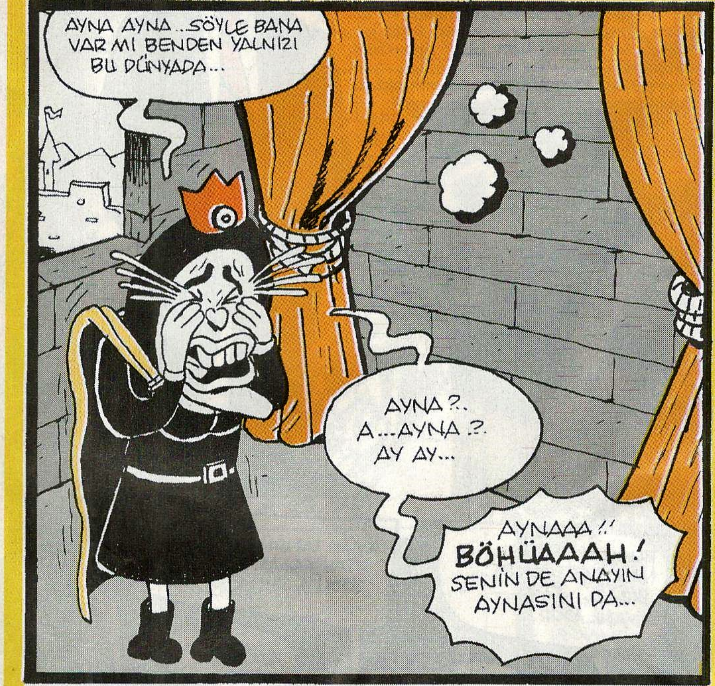

♪BİRAZ KÜL BİRAZ DUMAAN♪ O BENİM İŞTE. MECNUN MİSALİ YANAAN♪ O BENİM İŞTE ♪ İNANMA GÖZLERİNE...BEN, BEN DEYİCİİM♪ BENİ SE....
-ABİ KUSURA BAKMA AMA GOK ALATURKA ADAMSIN HA!..
-SANA NE!..SA.NA.NE!
-HAKLISIN. MAKAMI NE BUNUN...
-NİHAVEND!..

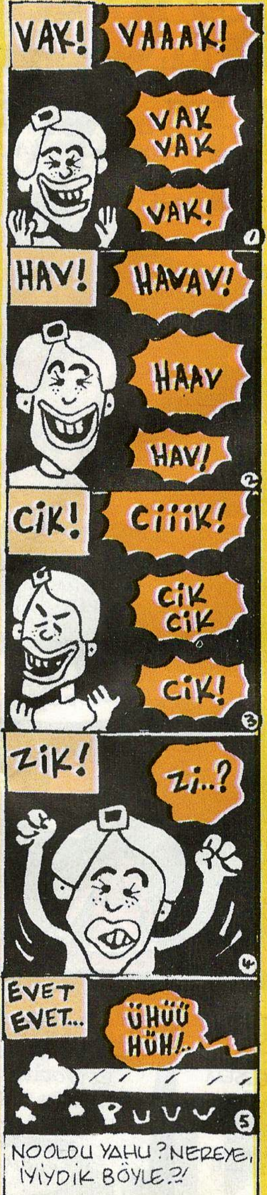

İLİŞKİLERDE OSURUĞA ALIŞMA DÖNEMİ VARDIR...İLKİNDE GOK ŞAŞIRILIR NEDENSE SONRA YAVAŞ YAVAŞ ALIŞIR BUNA... GÜLLİŞMELER FİLAN GİRER ARTIK İŞİN İÇİNE...ANLAKİ SEVGİLİNİN YANINDA OSURUYOSAN EVLİLİĞE HAZIRSINDIR VEYA ARTIK EVLİSİNDİR ZATEN...
-BRAVO! İYİ GÖZMÜŞÜN SEN BU İŞLERİ...
İNANMIYORUM YAA...
TIRT!

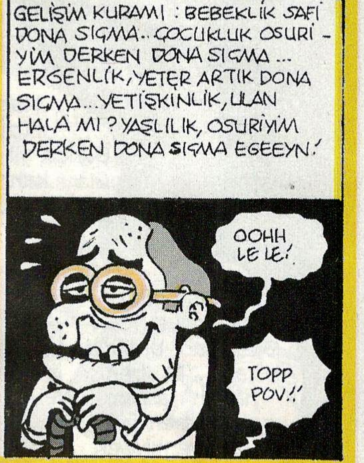

ALKIŞ DENEN ŞEY BENCE İNSANLIĞIN EN GÜZEL İCATLARINDAN. YA ALKIŞ YERİNE SAHNEDEKİLERİ KUTLAMAK İÇİN KOLTUK ALTI ZORTLATMASINI KULLANIYO OLSAYDIK...
- EVET, ÇOK SAÇMA OLURDU ÖYLESİ...
-O ZAMAN İNSANLIĞIN BU GÜZEL İCADINI KUTLAYALIM.
-KUTLAYALIM ABİ...
ZORTT
ZORRT
ZORRT
ZORRT

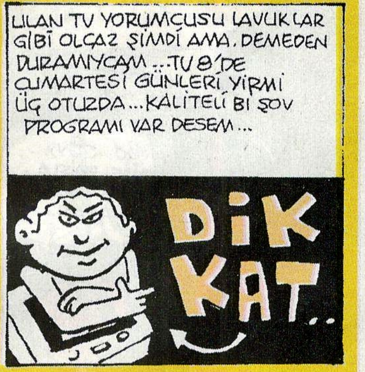

EĞERKİ MUTLU OLMAK İSTERSEN
●YEMEK YE, SU İÇ YAT UYU, KALK GENE YAT, AMA UYUMA KAKAN GELİNCE BEKLE HEMEN GİTME... BASTIRSIN İYİCE SONRA G:T HAVLUNU SIK SIK DEĞİŞTİR... DARSET AT YARIŞI OYNA... NURBATUR'U TEK GEÇ. BİRİNCİ GELİRSE SENDEN GÜZELİ YOK!.. EYYO!

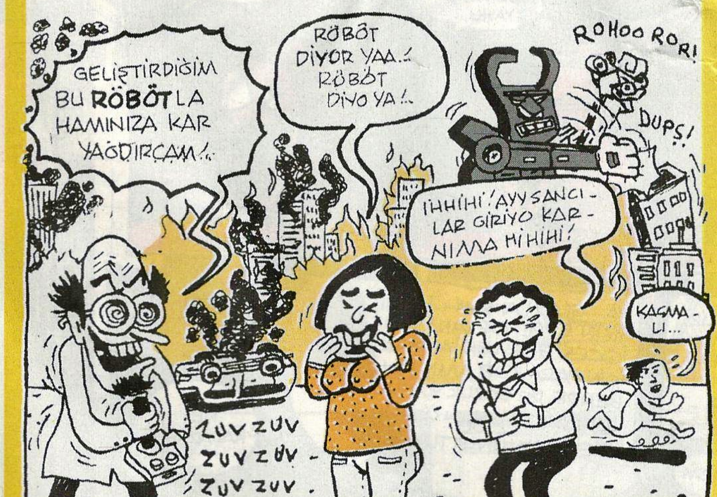

MODERNİZE DEYİMLER...
●YEMEĞİN ÇALGALISI, KADININ KALÇALISI AUT! YEMEĞİN SOYA SOSLUSU, KADININ BOYLUSU POSLUSU İNN!
●ÇAKI BULMUŞ YÖRÜK ÇOCUĞU AUT!.. ŞAKİ İÇMİŞ ELİT EVLADI İNN!..
●ELİN BUZ GİBİN KÖTÜN KARPUZ GİBİN AUT! ELİN SICACIK KÖTÜN DARACIK İNN!..

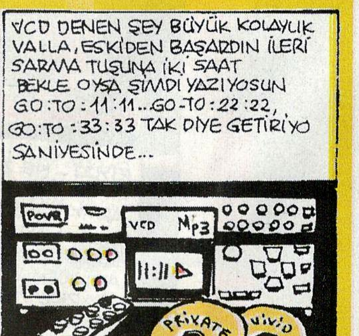

AYNA AYNA... SÖYLE BANA VAR MI BENDEN YALNIZI BU DÜNYADA...
AYNA?.. A... AYNA?.. AY AY...
AYNAAA!! BÖHÜAAAH! SENİN DE ANAYIN AYNASINI DA...

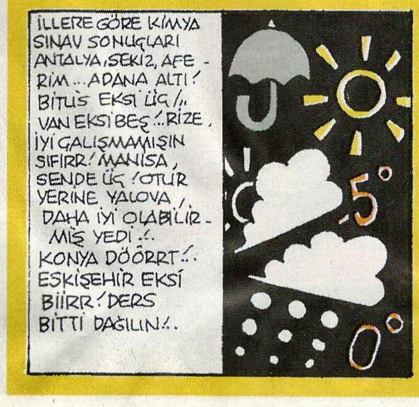

VAK!
VAAAK!
VAK VAK
VAK!
1
HAV!
HAVAV!
HAAV
HAV!
2
CİK!
CİİİİK!
CİK CİK
CİK!
3
ZİK!
Zİ..?
4
EVET EVET...
ÜHÜÜ HÜH!..
PUVV
5
NOOLDU YAHU? NEREYE, İYİYDİK BÖYLE?!

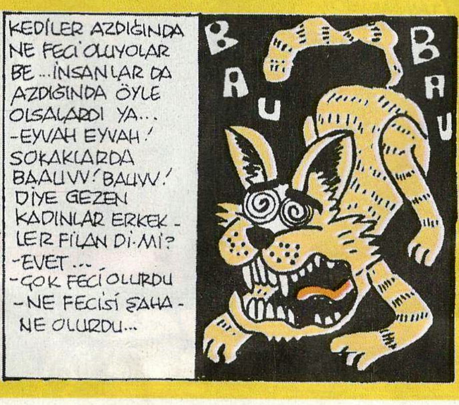

GELİŞİM KURAMI: BEBEKLİK SAFİ DONA SIÇMA.. ÇOCUKLUK OSURİYİM DERKEN DONA SIÇMA... ERGENLİK, YETER ARTIK DONA SIÇMA... YETİŞKİNLİK, ULAN HALA MI? YAŞLILIK, OSURİYİM DERKEN DONA SIÇMA EGEEYN!
OOHH LE LE!
TOPP POV!!

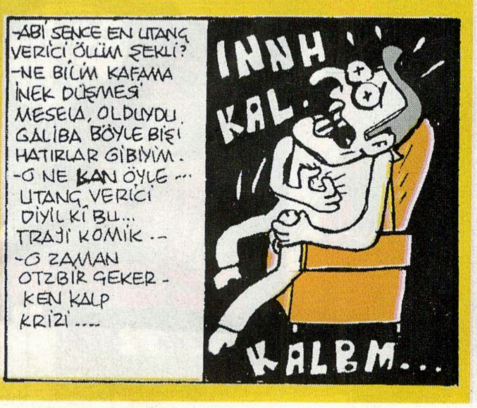

ULAN TV YORUMCUSU LAVUKLAR GİBİ OLCAZ ŞİMDİ AMA, DEMEDEN DURAMIYCAM... TV 8'DE CUMARTESİ GÜNLERİ YİRMİ ÜÇ OTUZDA... KALİTELİ Bİ ŞOV PROGRAMI VAR DESEM...
DİK KAT..


GELİŞTİRDİĞİM BU RÖBÖTLA HAMINIZA KAR YAĞDIRCAM!..
RÖBÖT DİYOR YAA!.. RÖBÖT DİYO YA!..
ROHOO ROR!
DUPS!
İHHİHİ! AYY SANCILAR GİRİYO KARNIMA HİHİHİ!
KAÇMALI...
ZUV ZUV
ZUV ZUV -
ZUV ZUV.


VCD DENEN ŞEY BÜYÜK KOLAYLIK VALLA, ESKİDEN BAŞARDIN İLERİ SARMA TUŞUNA İKİ SAAT BEKLE OYSA ŞİMDİ YAZIYOSUN GO:TO:11:11.. GO-TO:22:22, GO:TO:33:33 TAK DİYE GETİRİYO SANİYESİNDE...
POWER
VCD
MP3
PRİVATE
VİVİD


İLLERE GÖRE KİMYA SINAV SONUÇLARI ANTALYA, SEKİZ, AFERİM... ADANA ALTI! BİTLİS EKSİ ÜÇ!.. VAN EKSİ BEŞ!.. RİZE, İYİ ÇALIŞMAMIŞIN SIFIRR! MANİSA, SENDE ÜÇ! OTUR YERİNE YALOVA!, DAHA İYİ OLABİLİRMİŞ YEDİ!.. KONYA DÖÖRRT!.. ESKİŞEHİR EKSİ BİİRR! DERS BİTTİ DAĞILIN!..
5°
0°

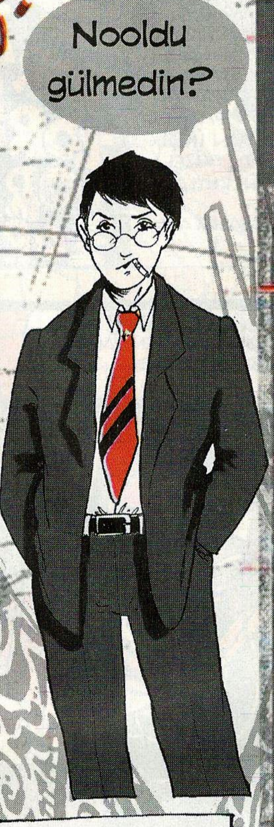

KEDİLER AZDIĞINDA NE FECİ OLUYOLAR BE... İNSANLAR DA AZDIĞINDA ÖYLE OLSALARDI YA...
-EYVAH EYVAH! SOKAKLARDA BAAUVV! BAUVV! DİYE GEZEN KADINLAR ERKEKLER FİLAN Dİ-Mİ?
-EVET...
-ÇOK FECİ OLURDU
-NE FECİSİ ŞAHANE OLURDU...
B A U
B A U


-ABİ SENCE EN UTANÇ VERİCİ ÖLÜM ŞEKLİ?
-NE BİLİM KAFAMA İNEK DÜŞMESİ MESELA, OLDUYDU GALİBA BÖYLE BİŞİ HATIRLAR GİBİYİM.
-O NE KAN ÖYLE... UTANÇ VERİCİ DİYİL Kİ BU... TRAJİ KOMİK..
-O ZAMAN OTZBİR ÇEKERKEN KALP KRİZİ....
İNNH KAL.
KALBM...

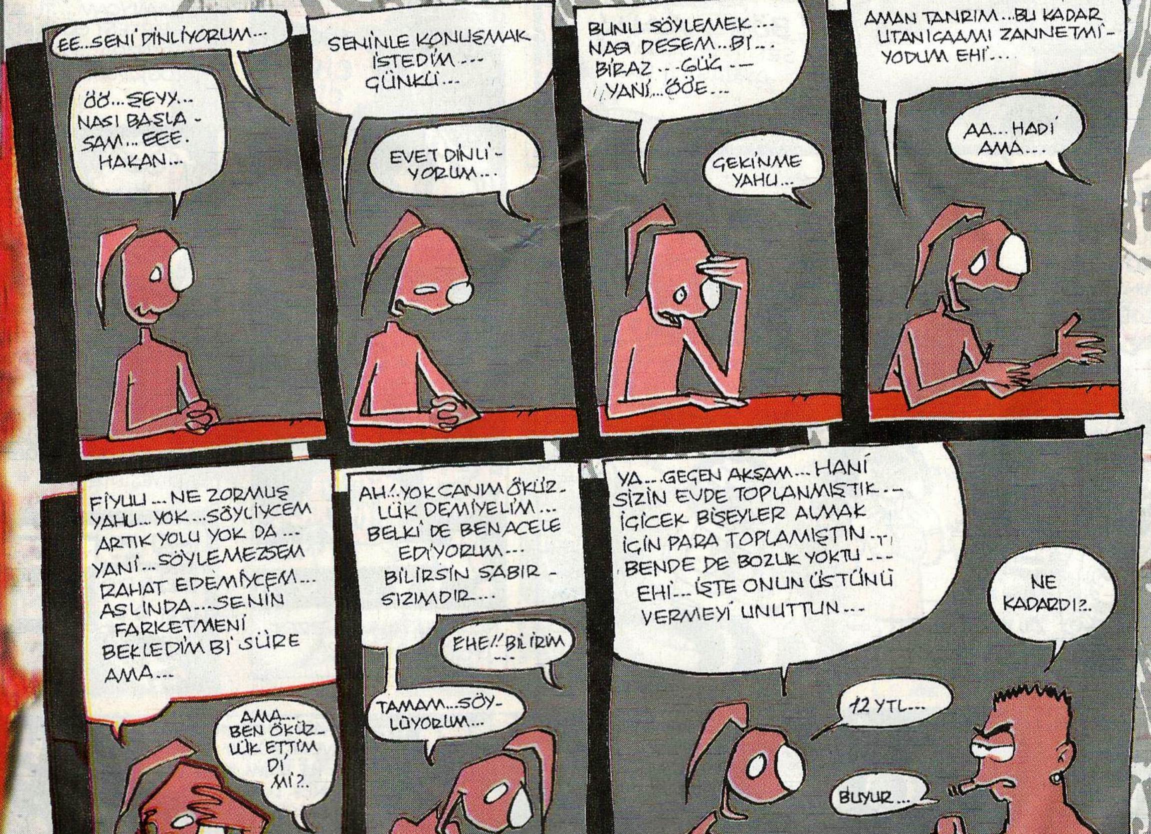
ASLI CİBİDİR

röportaj:

- Evet sevgili aslı. Türkiye'nin önde gelen mizah eleştirmenlerinden biri olarak, sence komiğin gerekleri nelerdir?
- Şimdi, komiğin başlıca unsuru bir erkeğin kadın kılığına girmesidir. Komiği irdelerken bu nokta üzerinden yola çıkmak gerekir.
- Yani kadın kıyafeti giymiş bir erkek için, komiğin olmazsa olması diyebilirmiyiz.
- Tabi kesilikle. Yalnız, kadın kıyafeti giymiş bir erkek ile kadın kılığına girmiş erkek aynı şey değildir. işte bunu ayırdında olmak komiği ve onu yaratanı anlamaktaki en önemli unsurdur.
- İzliyeci daha duyarlı olmalı bu noktada.
- Pek tabi ki siz kadın kılığına girmiş bir erkekten daha komik birşey gördünüz mü? Dizilerdeki bütün erkekler neden en az birer kere kadın kılığına girmiştir. Çünkü çok komik! Erkek kılığına girmiş bir kadına güler misiniz? Hayır dimi? Ama kadın kılığına girmiş erkek bambaşkadır.
- O zaman böylece erkeklerin kadınlardan daha komik olduğu sonucuna varabiliriz.
- Valla durum onu gösteriyo...

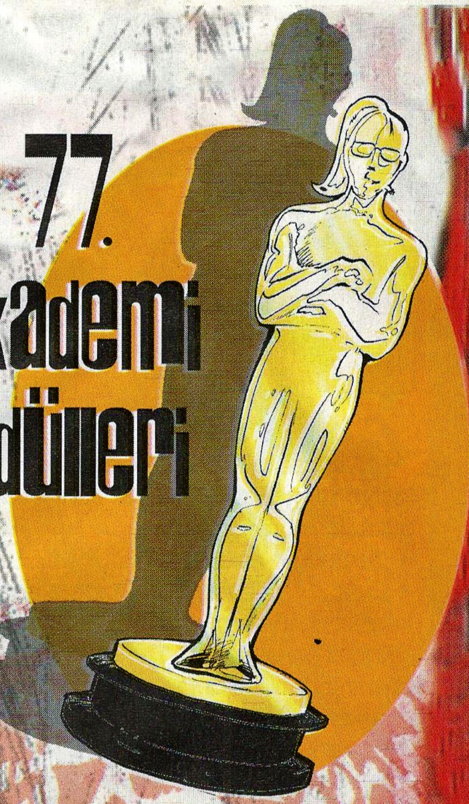

Nooldu gülmedin?

Hande o kadar huzurluyum ki... Bunca yıl boşuna erkeklerin kahrını çekmişiz. Hande! Hande uyudun mu?
Sabah oldu hala konuşuyo... Susamadı bi türlü karı... Du ben hakan'ı arıyım kalkınca en iiyisi huzur vermiycek bu anlaşıldı.

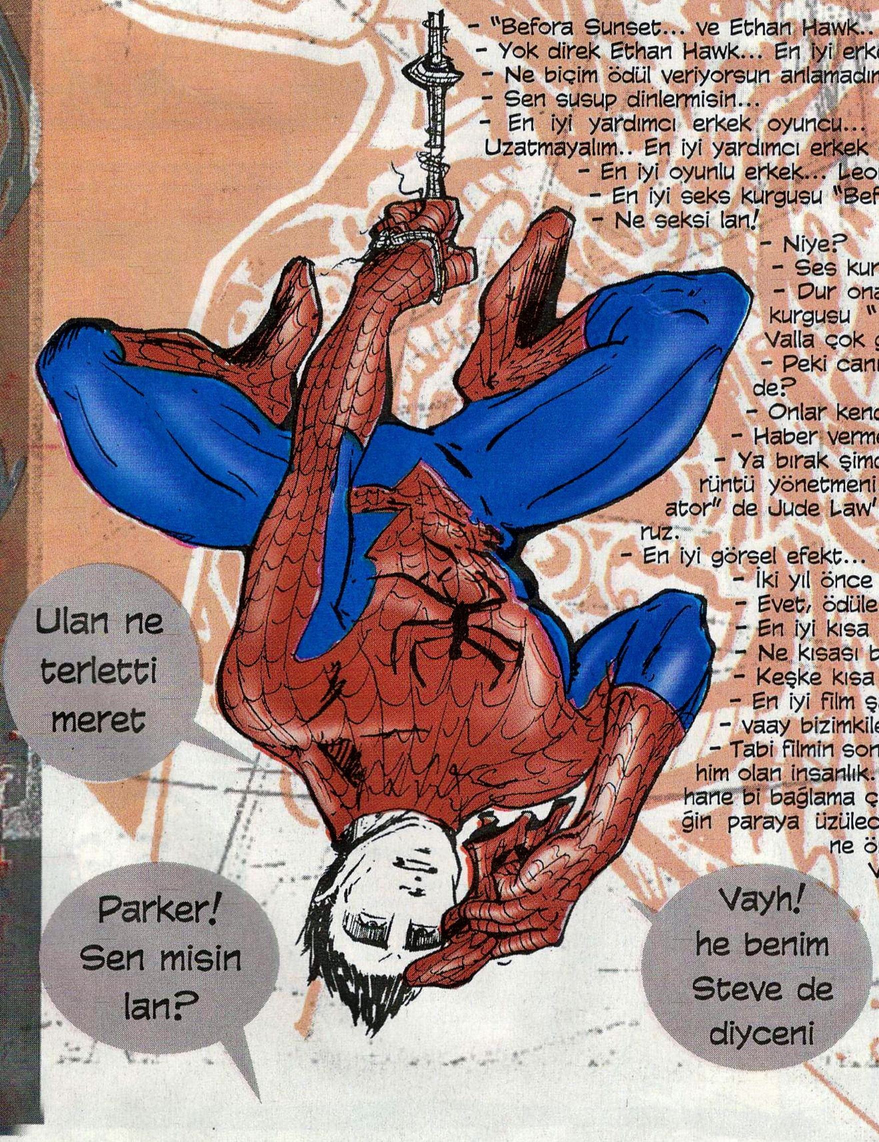

EE..SENİ DİNLİYORUM...
ÖÖ...ŞEYY... NASI BAŞLASAM... EEE. HAKAN...
SENİNLE KONUŞMAK İSTEDİM... GÜNKÜ...
EVET DİNLİYORUM...
BUNU SÖYLEMEK... NASI DESEM...Bİ... BİRAZ...GÜG... YANİ...ÖÖE...
GEKİNME YAHU...
AMAN TANRIM...BU KADAR UTANICAAMI ZANNETMİYODUM EHİ...
AA...HADİ AMA...
FİYUU...NE ZORMUŞ YAHU...YOK...SÖYLİYCEM ARTIK YOLU YOK DA... YANİ...SÖYLEMEZSEM RAHAT EDEMİYCEM... ASLINDA...SENİN FARKETMENİ BEKLEDİM Bİ SÜRE AMA...
AMA... BEN ÖKÜZLÜK ETTİM Dİ Mİ?..
AH!..YOK CANIM ÖKÜZLÜK DEMİYELİM... BELKİ DE BEN ACELE EDİYORUM... BİLİRSİN SABIRSIZIMDIR...
EHE!! BİLİRİM...
TAMAM...SÖYLÜYORUM...
YA...GEÇEN AKŞAM... HANİ SİZİN EVDE TOPLANMIŞTIK... İÇİCEK BİŞEYLER ALMAK İÇİN PARA TOPLAMIŞTIN...T! BENDE DE BOZUK YOKTU... EHİ... İŞTE ONUN ÜSTÜNÜ VERMEYİ UNUTTUN...
NE KADARDI?..
12 YTL...
BUYUR...

Sinematom

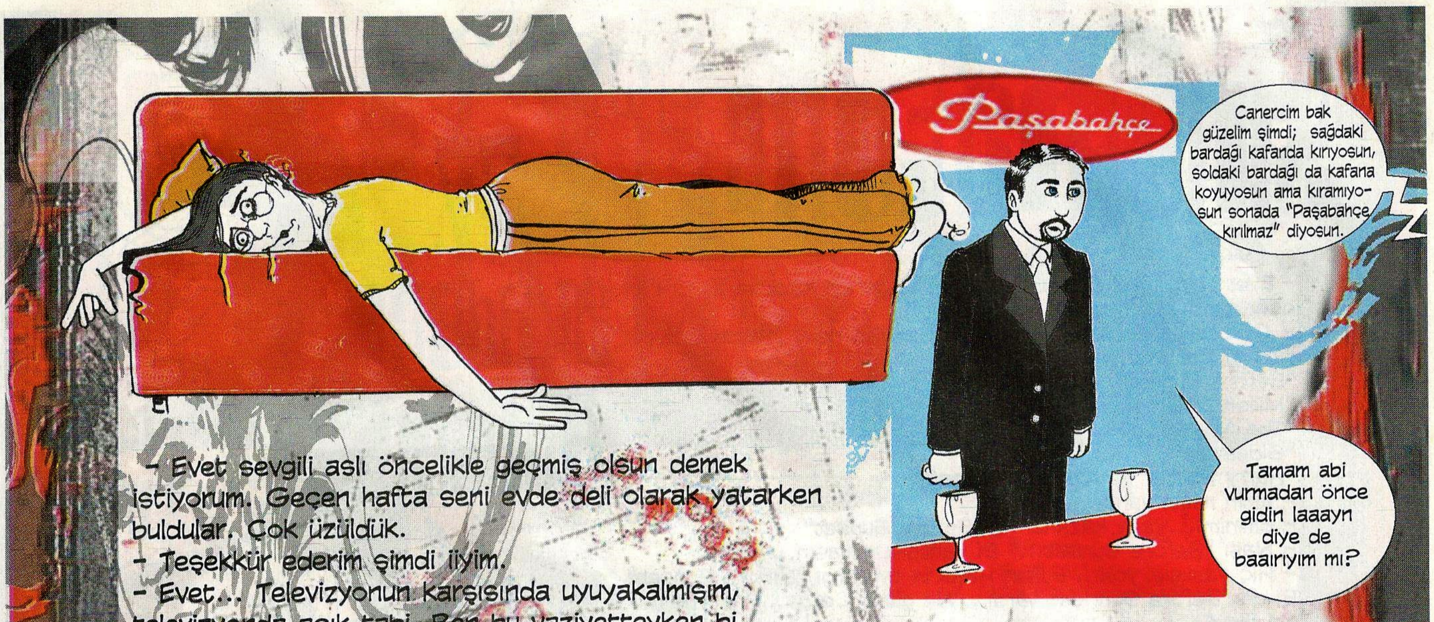
77. akademi Ödülleri



- Evet sevgili Aslı... koca bir yıl daha geride kaldı ve 2004'ün oscarlarını dağıtıcaz bu gece...
- Çok sağlam adaylarımız var... Bakalım neler olacak? Evet.
"En iyi film" adayları...
"Before Sunset"
"Milion Dollar Baby"
"The Aviator"
"Sideaway"
"Harry Potter ve Azkaban Tutsağı"
- Emin misin yahu...
- Eminim... Veee kazanan... "Before Sunset"
- Nası "Before Sunset..." Bi yanlışlık olmasın...
- Hiç yanlışlık yok... Ethan Hawk'in oynadığı "Before Sunset" Bi de "Before Sunrise" vardı... Ne güzeldi orda... Yani ne güzel filmdi...
- Şimdi de sırada en iyi erek oyuncu var...
Adaylar;
"Ethan Hawke"
"Jude Law"
"Leonardo DiCaprio"
"Karl Urban"
Veeeee.... Kazananın Ethan Hawke....
- Allahallah... Hangi filmiyle peki...
- Nası hangi filmiyle...



- "Befora Sunset... ve Ethan Hawk.. gibi yani.
- Yok direk Ethan Hawk... En iyi erkek işte... Oyuncu olarak yani...
- Ne biçim ödül veriyorsun anlamadım ki...
- Sen susup dinlermisin...
- En iyi yardımcı erkek oyuncu... yaa... Adayları söylemeyelim... Uzatmayalım.. En iyi yardımcı erkek oyuncu "Jude Law"
- En iyi oyunlu erkek... Leonardo Dicaprio.
- En iyi seks kurgusu "Before Sunset"
- Ne seksi lan!
- Niye?
- Ses kurgusu olmasın o...
- Dur ona da gelicem... Aaa. En iyi ses kurgusu " The Phanton Of The Opera" Valla çok güzel söylemişler şarkıyı...
- Peki canım... En iyi kadın oyuncular nerde?
- Onlar kendi aralarında kutlayacaklarmış
- Haber vermedin mi yoksa...
- Ya bırak şimdi kadın oyuncuları... En iyi görüntü yönetmeni... İsmili ödülümüzü " The Aviator" de Jude Law'ı görüntüleyen arkadaşa veriyoruz.
- En iyi görsel efekt... Yüzüklerin Efendisi 2 Kule...
- İki yıl önce aldı o ödülü o film
- Evet, ödüle doymuyo dimi...
- En iyi kısa film... " Büyük İskender"
- Ne kısası be! Film 3 saatti...
- Keşke kısa olsaydı diyorum...
- En iyi film şarkısı... " Hırsız var"
- vaay bizimkileri de unutmamışsın...
- Tabi filmin sonunda "Paranın ne önemi var mühim olan insanlık..." diye şarkı söyleyerekten şahane bi bağlama çekmişler... Yani tam filme verdiğin paraya üzülecekken vazgeçiyosun... Paranın ne önemi var...
Veeeeeee... yeter sanki bu kadar...
- Dur bi dakka.. Nası oldu da örümcek Adam 2 'ye bişey vermedin? Çok şaşırtıcı...
- Yaa. Bırak allaanı seversen... Adam kafasına takamadı ki bi türlü maskeyi... Zırt pırt çıkarttı attı... Zkip atmışlar bütün tribi... yuz oldum... Yok ödül mödül...


Paşabahçe
Canercim bak güzelim şimdi; sağdaki bardağı kafanda kırıyosun, soldaki bardağı da kafana koyuyosun ama kıramıyosun sonada "Paşabahçe kırılmaz" diyosun.
Tamam abi vurmadan önce gidin laaayn diye de baarıyım mı?

- Evet sevgili aslı öncelikle geçmiş olsun demek istiyorum. Geçen hafta seni evde deli olarak yatarken buldular. Çok üzüldük.

- Teşekkür ederim şimdi iiyim.

- Evet... Televizyonun karşısında uyuyakalmışım, televizyonda açık tabi. Ben bu vaziyetteyken bi müddet uyumuşum. Tam olarak ne kadar uyudum bilemiyorum. Sonra bir uyandım. Yüzüm televizyona dönük olduğu için, gözlerimi açar açmaz o manzarayı gördüm.

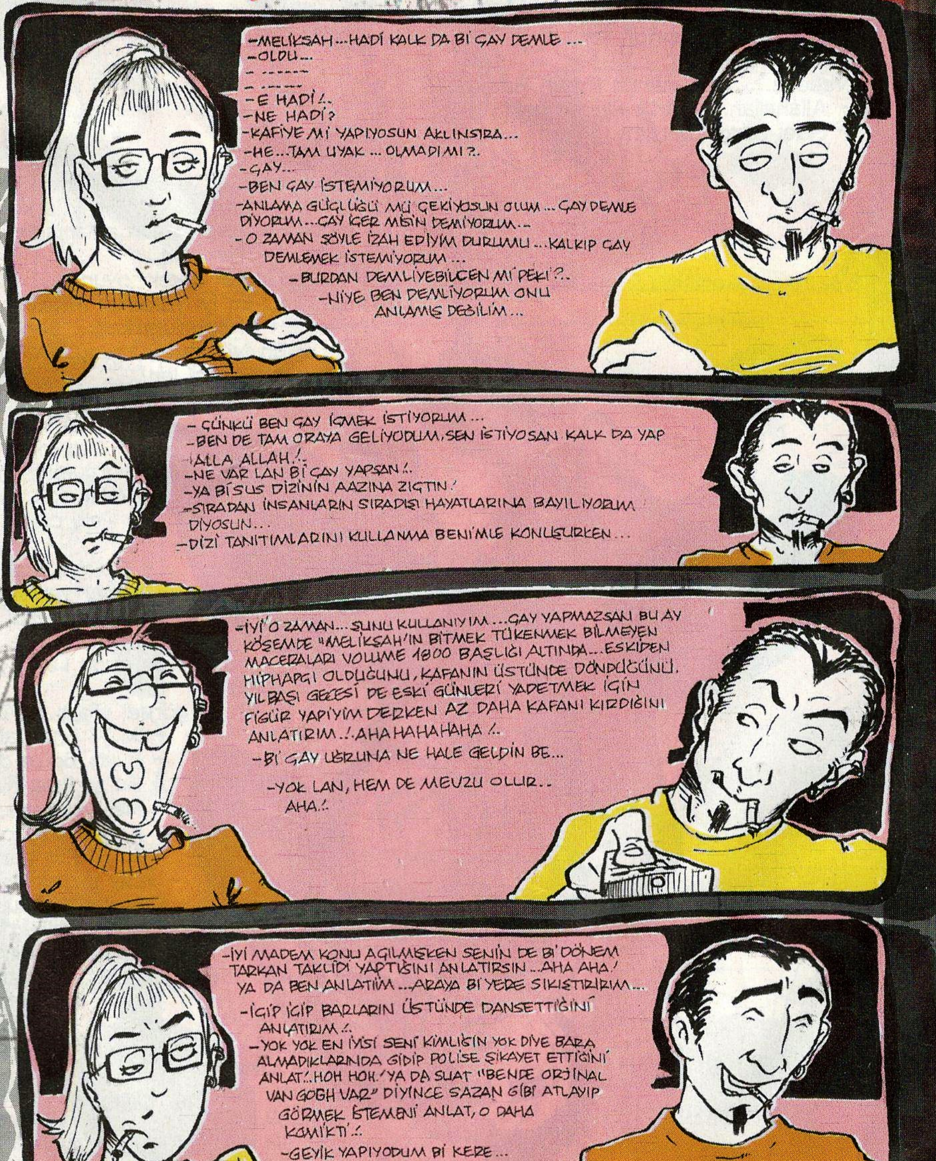
- Neydi o manzara?

- Çelik'in yeni klibi. Yeni albüm yapmış "gariban gariban" diyodu.

- Evet çelik "gariban gariban" dedi ve sonrasını biliyosun. peki aslı çelik'in yeni albüm yaptığından haberin yokmuydu.

- Maalesef yoktu! Beni bitirende bu oldu. Bilim adamları bu konuda çalışıyorlar. Çelik albüm yapmadan önce bunu bilebilirsek hazırlıklı olabiliriz. Fakat malesef fazla yol katedilmiş diil. Yinede hazırlık yapmak için çelik'in albüm yapmasını beklememeliyiz. Bu konuda bilinçlenmeli ve bunla yaşamayı öğrenmeliyiz.

- Evet sevgili seyirciler. Hiç birşey için geç deil. El ele vermeliyiz. Yardımlarınız için "CELİK SUS ARTIK" boşluk "YETER" yazın 906090'a gönderin.


-MELİKŞAH... HADİ KALK DA Bİ ÇAY DEMLE...
-OLDU...
- ------
- ------
-E HADİ!..
-NE HADİ?
-KAFİYE Mİ YAPIYOSUN AKLINSIRA...
-HE... TAM UYAK... OLMADI MI?..
-ÇAY...
-BEN ÇAY İSTEMİYORUM...
-ANLAMA GÜÇLÜĞÜ MÜ ÇEKİYOSUN OLUM... ÇAY DEMLE DİYORUM... ÇAY İÇER MİSİN DEMİYORUM...
-O ZAMAN ŞÖYLE İZAH EDİYİM DURUMU... KALKIP ÇAY DEMLEMEK İSTEMİYORUM...
-BURDAN DEMLİYEBİLCEN Mİ PEKİ?..
-NİYE BEN DEMLİYORUM ONU ANLAMIŞ DEĞİLİM...
-ÇÜNKÜ BEN ÇAY İÇMEK İSTİYORUM...
-BEN DE TAM ORAYA GELİYODUM, SEN İSTİYOSAN KALK DA YAP
-ALLA ALLAH!..
-NE VAR LAN Bİ ÇAY YAPSAN!..
-YA Bİ SUS DİZİNİN AAZINA ZIÇTIN!
-SIRADAN İNSANLARIN SIRADIŞI HAYATLARINA BAYILIYORUM DİYOSUN...
-DİZİ TANITIMLARINI KULLANMA BENİMLE KONUŞURKEN...
-İYİ O ZAMAN... ŞUNU KULLANIYIM... ÇAY YAPMAZSAN BU AY KÖŞEMDE "MELİKŞAH'IN BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN MACERALARI VOLUME 1800 BAŞLIĞI ALTINDA... ESKİDEN HİPHAPÇI OLDUĞUNU, KAFANIN ÜSTÜNDE DÖNDÜĞÜNÜ. YILBAŞI GECESİ DE ESKİ GÜNLERİ YADETMEK İÇİN FİGÜR YAPIYIM DERKEN AZ DAHA KAFANI KIRDIĞINI ANLATIRIM..! AHAHAHAHAHA!..
-Bİ ÇAY UĞRUNA NE HALE GELDİN BE...
-YOK LAN, HEM DE MEVZU OLUR.. AHA!..
-İYİ MADEM KONU AÇILMIŞKEN SENİN DE Bİ DÖNEM TARKAN TAKLİDİ YAPTIĞINI ANLATIRSIN.. AHA AHA! YA DA BEN ANLATIIM... ARAYA Bİ YERE SIKIŞTIRIRIM...
-İÇİP İÇİP BARLARIN ÜSTÜNDE DANSETTİĞİNİ ANLATIRIM!..
-YOK YOK EN İYİSİ SENİ KİMLİĞİN YOK DİYE BARA ALMADIKLARINDA GİDİP POLİSE ŞİKAYET ETTİĞİNİ ANLAT!.. HOH HOH! YA DA SUAT "BENDE ORJİNAL VAN GOGH VAR" DİYİNCE SAZAN GİBİ ATLAYIP GÖRMEK İSTEMENİ ANLAT, O DAHA KOMİKTİ!..
-GEYİK YAPIYODUM Bİ KERE...
-İYİ ŞİMDİ DE Bİ ÇAY YAP DA İÇELİM...

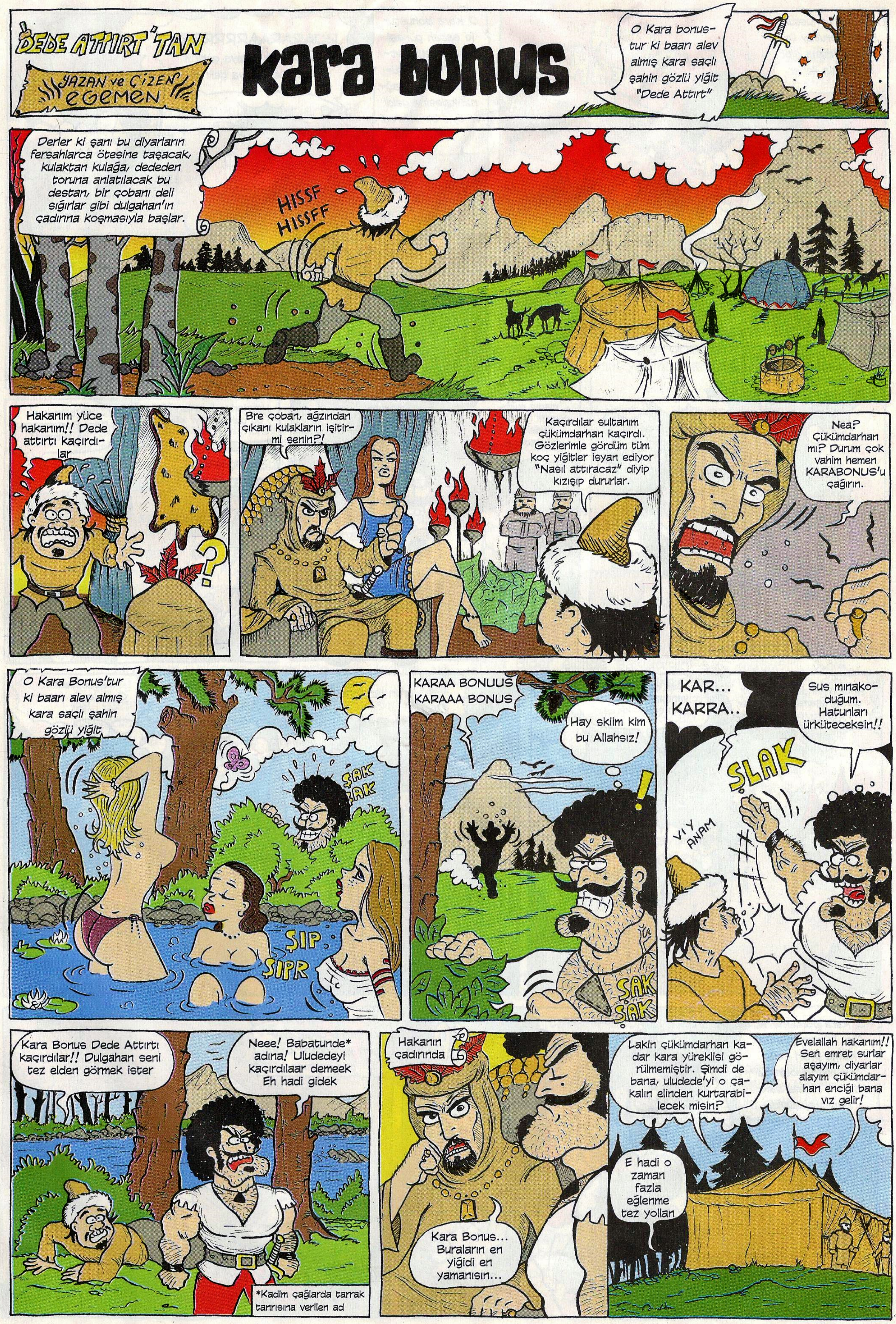
NOT

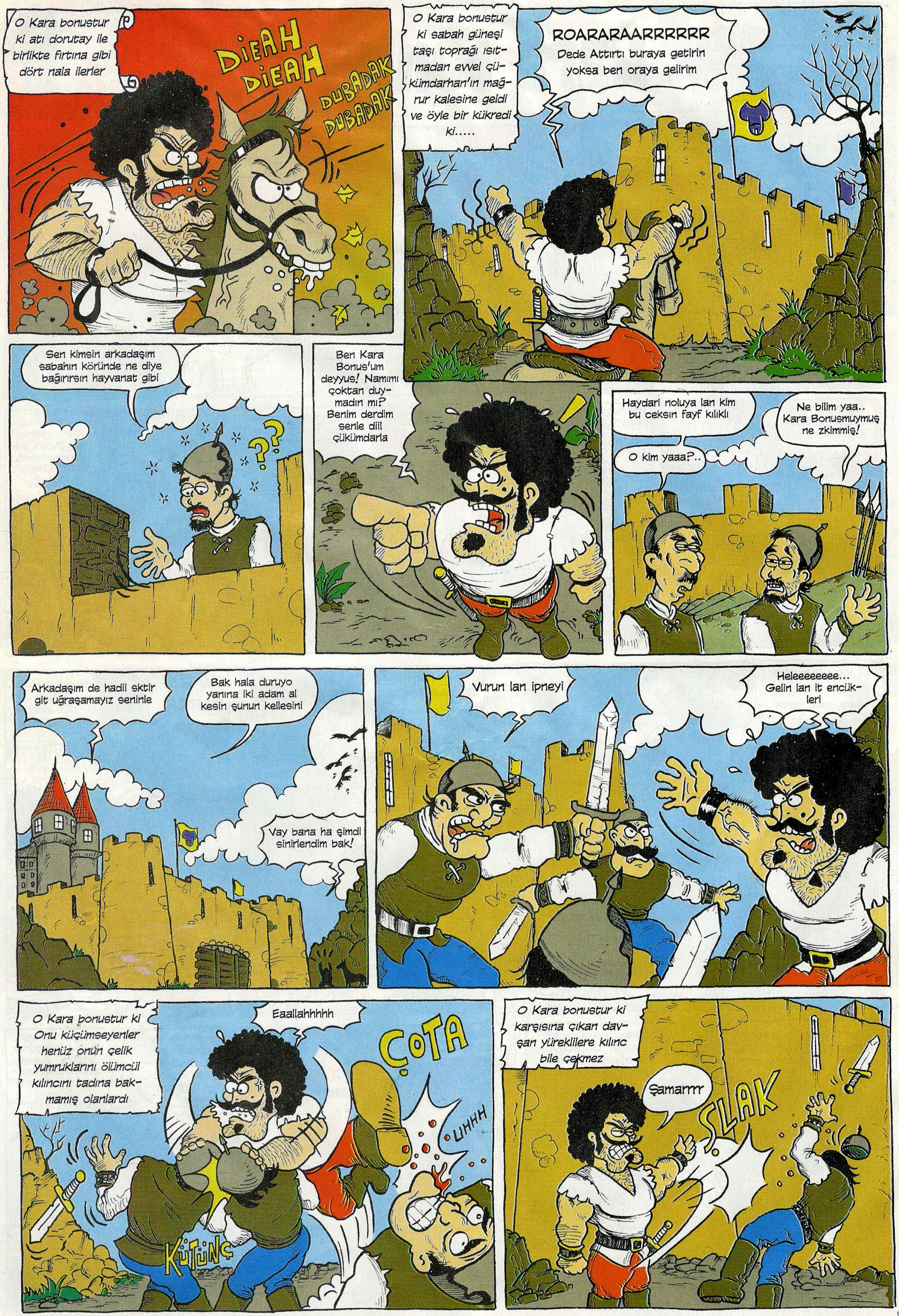
Bayhan'la hiç bir ilişiğim yoktur

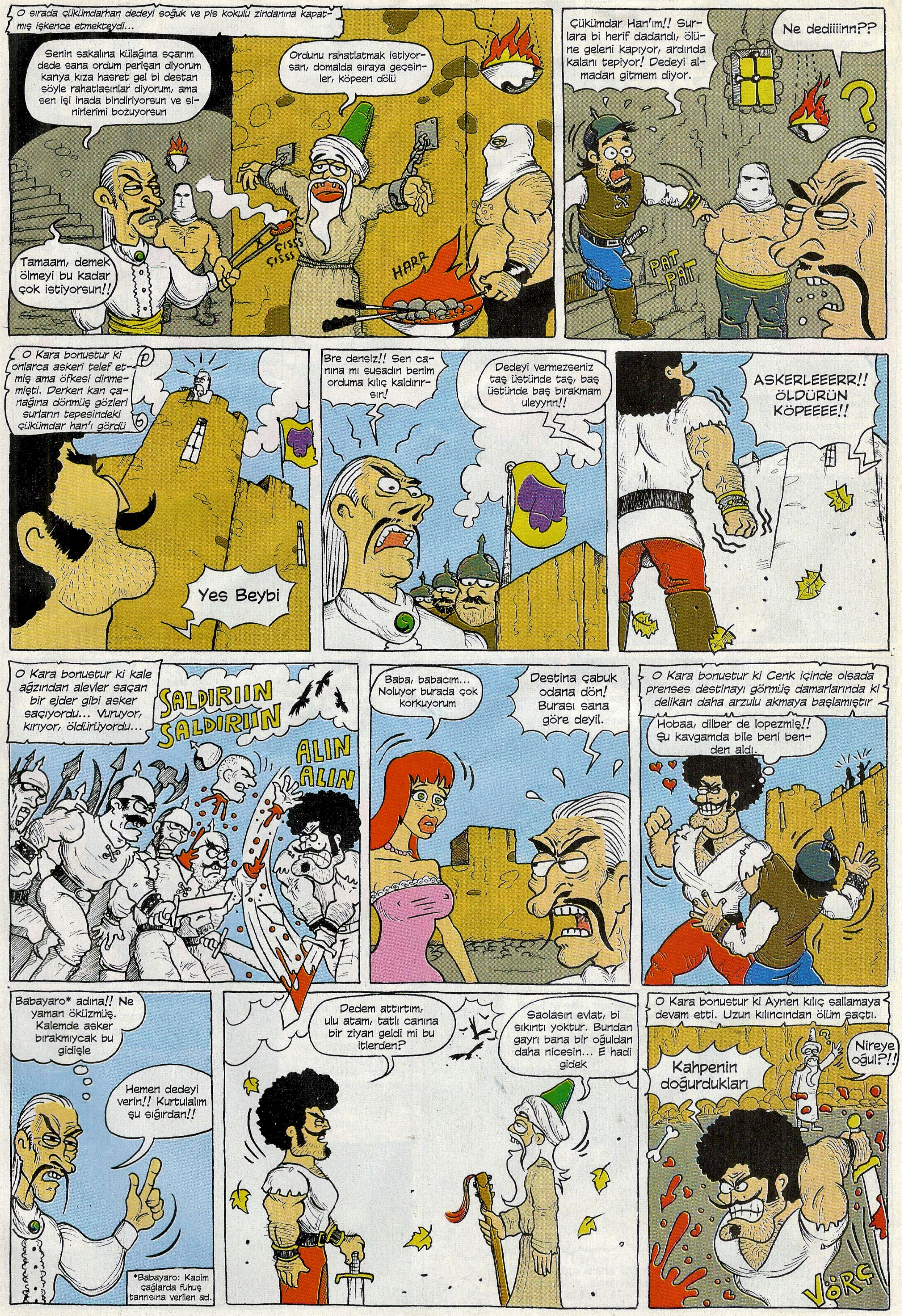
Dede Attırt'tan

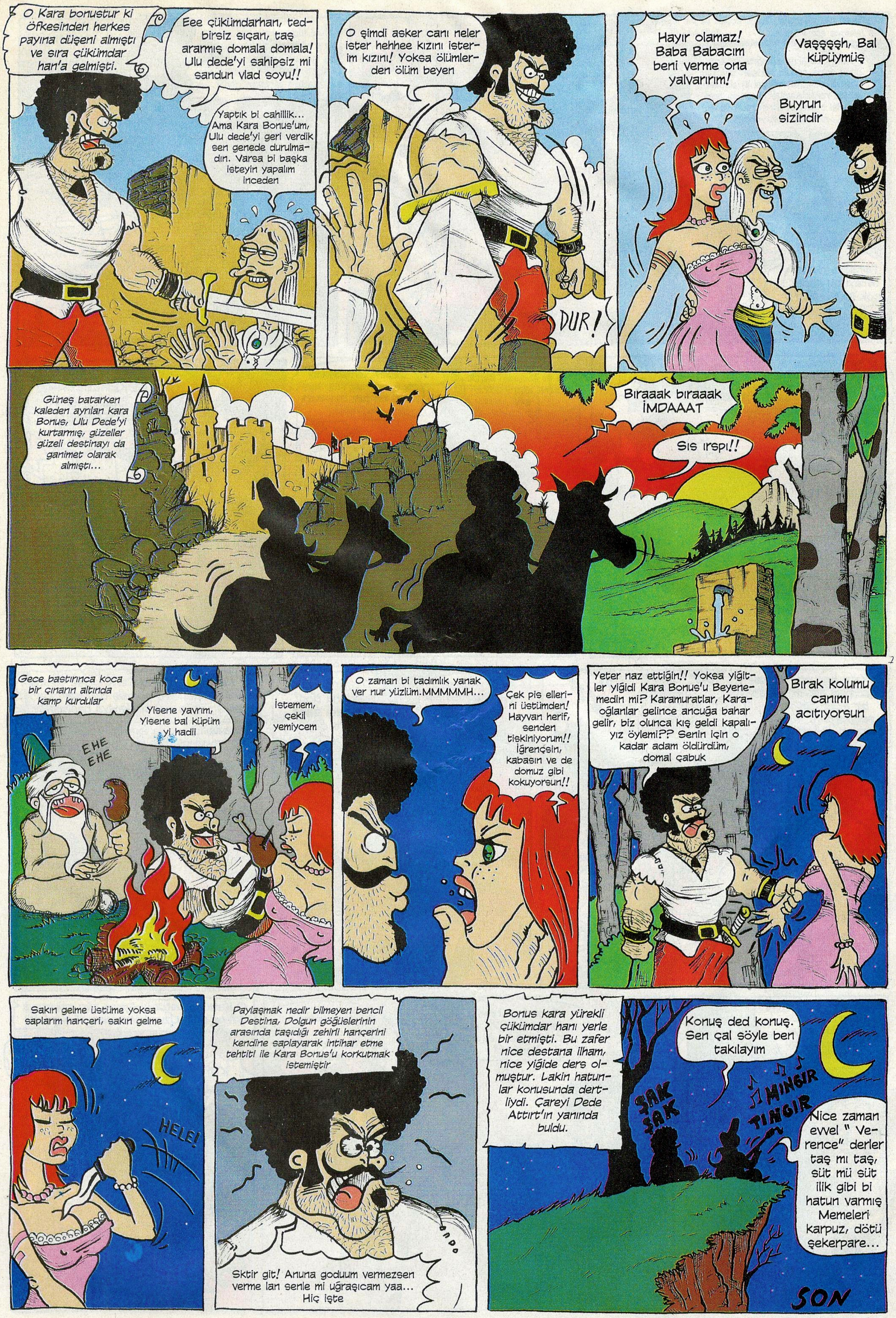
Kara bonus

Yazan ve çizen Egemen


O Kara bonustur ki baarı alev almış kara saçlı şahin gözlü yiğit "Dede Attırt"
Derler ki şanı bu diyarların fersahlarca ötesine taşacak, kulaktan kulağa, dededen toruna anlatılacak bu destan, bir çobanı deli sığırlar gibi dulgahan'ın çadırına koşmasıyla başlar.
HISSF HISSFF
Hakanım yüce hakanım!! Dede attırtı kaçırdılar
?
Bre çoban, ağzından çıkanı kulakların işitirmi senin?!
Kaçırdılar sultanım çükümdarhan kaçırdı. Gözlerimle gördüm tüm koç yiğitler isyan ediyor "Nasıl attıracaz" diyip kızışıp dururlar.
Nea? Çükümdarhan mı? Durum çok vahim hemen KARABONUS'u çağırın.
O Kara Bonus'tur ki baarı alev almış kara saçlı şahin gözlü yiğit
ŞAK ŞAK
ŞIP ŞIPR
KARAA BONUUS KARAAA BONUS
Hay skiim kim bu Allahsız!
!
ŞAK ŞAK
KAR... KARRA..
Sus mınakoduğum. Hatunları ürküteceksin!!
ŞLAK
VIY ANAM
Kara Bonus Dede Attırtı kaçırdılar!! Dulgahan seni tez elden görmek ister
Neee! Babatunde* adına! Uludedeyi kaçırdılaar demeek Eh hadi gidek
Hakanın çadırında
Kara Bonus... Buraların en yiğidi en yamanısın...
Lakin çükümdarhan kadar kara yüreklisi görülmemiştir. Şimdi de bana, uludede'yi o çakalın elinden kurtarabilecek misin?
Evelallah hakanım!! Sen emret surlar aşayım, diyarlar alayım çükümdarhan enciği bana vız gelir!
E hadi o zaman fazla eğlenme tez yollan
*Kadim çağlarda tarrak tanrısına verilen ad


O Kara bonustur ki atı dorutay ile birlikte fırtına gibi dört nala ilerler
DiEAH DiEAH
DUBADAK DUBADAK
O Kara bonustur ki sabah güneşi taşı toprağı ısıtmadan evvel çükümdarhan'ın mağrur kalesine geldi ve öyle bir kükredi ki.....
ROARARAARRRRRR
Dede Attırtı buraya getirin yoksa ben oraya gelirim
Sen kimsin arkadaşım sabahın köründe ne diye bağırırsın hayvanat gibi
??
Ben Kara Bonus'um deyyus! Namımı çoktan duymadın mı? Benim derdim senle diil çükümdarla
!
Haydari noluya lan kim bu ceksın fayf kılıklı
Ne bilim yaa.. Kara Bonusmuymuş ne zkimmiş!
O kim yaaa?..
Arkadaşım de hadii sktir git uğraşamayız seninle
Bak hala duruyo yanına iki adam al kesin şunun kellesini
Vay bana ha şimdi sinirlendim bak!
Vurun lan ipneyi
Heleeeeeeee... Gelin lan it encükleri
O Kara bonustur ki Onu küçümseyenler henüz onun çelik yumruklarını ölümcül kılıncını tadına bakmamış olanlardı
Eaallahhhhh
ÇOTA
UHHH
KÜTÜNÇ
O Kara bonustur ki karşısına çıkan davşan yüreklilere kılınc bile çekmez
Şamarrrr
ŞLAK


O sırada çükümdarhan dedeyi soğuk ve pis kokulu zindanına kapatmış işkence etmekteydi...
Senin sakalına külağına sçarım dede sana ordum perişan diyorum karıya kıza hasret gel bi destan söyle rahatlasınlar diyorum, ama sen işi inada bindiriyorsun ve sinirlerimi bozuyorsun
Tamaam, demek ölmeyi bu kadar çok istiyorsun!!
Ordunu rahatlatmak istiyorsan, domalda sıraya geçsinler, köpeen dölü
ÇISSS ÇISSS
HARR
Çükümdar Han'ım!! Surlara bi herif dadandı, ölüne geleni kapıyor, ardında kalanı tepiyor! Dedeyi almadan gitmem diyor.
Ne dediiiinn??
PAT PAT
O Kara bonustur ki onlarca askeri telef etmiş ama öfkesi dinmemişti. Derken kan çanağına dönmüş gözleri surların tepesindeki çükümdar han'ı gördü
Yes Beybi
Bre densiz!! Sen canına mı susadın benim orduma kılıç kaldırırsın!
Dedeyi vermezseniz taş üstünde taş, baş üstünde baş bırakmam uleyynn!!
ASKERLEEERR!! ÖLDÜRÜN KÖPEEEE!!
O Kara bonustur ki kale ağzından alevler saçan bir ejder gibi asker saçıyordu... Vuruyor, kırıyor, öldürüyordu...
SALDIRIIN SALDIRIIN
ALIN ALIN
Baba, babacım... Noluyor burada çok korkuyorum
Destina çabuk odana dön! Burası sana göre deyil.
O Kara bonustur ki Cenk içinde olsada prenses destinayı görmüş damarlarında ki delikan daha arzulu akmaya başlamıştır
Hobaa, dilber de lopezmiş!! Şu kavgamda bile beni benden aldı.
Babayaro* adına!! Ne yaman öküzmüş. Kalemde asker bırakmıycak bu gidişle
Hemen dedeyi verin!! Kurtulalım şu sığırdan!!
*Babayaro: Kadim çağlarda fuhuş tanrısına verilen ad.
Dedem attırtım, ulu atam, tatlı canına bir ziyan geldi mi bu itlerden?
Saolasın evlat, bi sıkıntı yoktur. Bundan gayrı bana bir oğuldan daha nicesin... E hadi gidek
O Kara bonustur ki Aynen kılıç sallamaya devam etti. Uzun kılıncından ölüm saçtı.
Kahpenin doğurdukları
Nireye oğul?!!
VÖRÇ

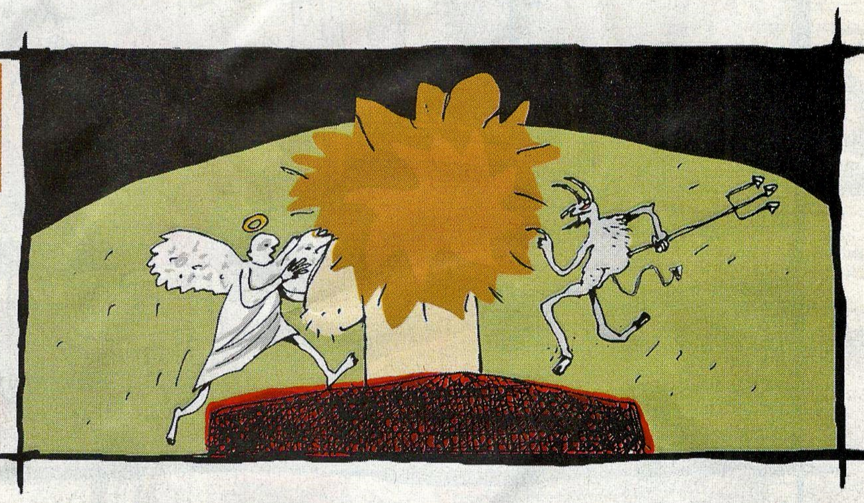

O Kara bonustur ki öfkesinden herkes payına düşeni almıştı ve sıra çükümdar han'a gelmişti.
Eee çükümdarhan, tedbirsiz sıçan, taş ararmış domala domala! Ulu dede'yi sahipsiz mi sandun vlad soyu!!
Yaptık bi cahillik... Ama Kara Bonus'um, Ulu dede'yi geri verdik sen genede durulmadın. Varsa bi başka isteyin yapalım inceden
O şimdi asker canı neler ister hehhee kızını isterim kızını! Yoksa ölümlerden ölüm beyen
DUR!
Hayır olamaz! Baba Babacım beni verme ona yalvarırım!
Vaşşşşh, Bal küpüymüş
Buyrun sizindir
Güneş batarken kaleden ayrılan kara Bonus, Ulu Dede'yi kurtarmış, güzeller güzeli destinayı da ganimet olarak almıştı...
Bıraaak bıraaak İMDAAAT
Sıs ırspı!!
Gece bastırınca koca bir çınarın altında kamp kurdular
EHE EHE
Yisene yavrım, Yisene bal küpüm yi hadii
İstemem, çekil yemiycem
O zaman bi tadımlık yanak ver nur yüzlüm.MMMMMH...
Çek pis elleri-ni üstümden! Hayvan herif, senden tiskiniyorum!! İğrençsin, kabasın ve de domuz gibi kokuyorsun!!
Yeter naz ettiğin!! Yoksa yiğitler yiğidi Kara Bonus'u Beyenemedin mi? Karamuratlar, Karaoğlanlar gelince ancuğa bahar gelir, biz olunca kış geldi kapalıyız öylemi?? Senin için o kadar adam öldürdüm, domal çabuk
Bırak kolumu canımı acıtıyorsun
Sakın gelme üstüme yoksa saplarım hançeri, sakın gelme
HELE!
Paylaşmak nedir bilmeyen bencil Destina, Dolgun göğüslerinin arasında taşıdığı zehirli hançerini kendine saplayarak intihar etme tehtiti ile Kara Bonus'u korkutmak istemiştir
Sktir git! Anuna goduum vermezsen verme lan senle mi uğraşıcam yaa... Hiç işte
Bonus kara yürekli çükümdar hanı yerle bir etmişti. Bu zafer nice destana ilham, nice yiğide ders olmuştur. Lakin hatunlar konusunda dertliydi. Çareyi Dede Attırt'ın yanında buldu.
Konuş ded konuş. Sen çal söyle ben takılayım
ŞAK ŞAK
MINGIR TINGIR
Nice zaman evvel " Verence" derler taş mı taş, süt mü süt ilik gibi bi hatun varmış Memeleri karpuz, dötü şekerpare...
SON

DERDO

“Hayat bir davuldur bazen çalar”

mehmet özkanoğlu

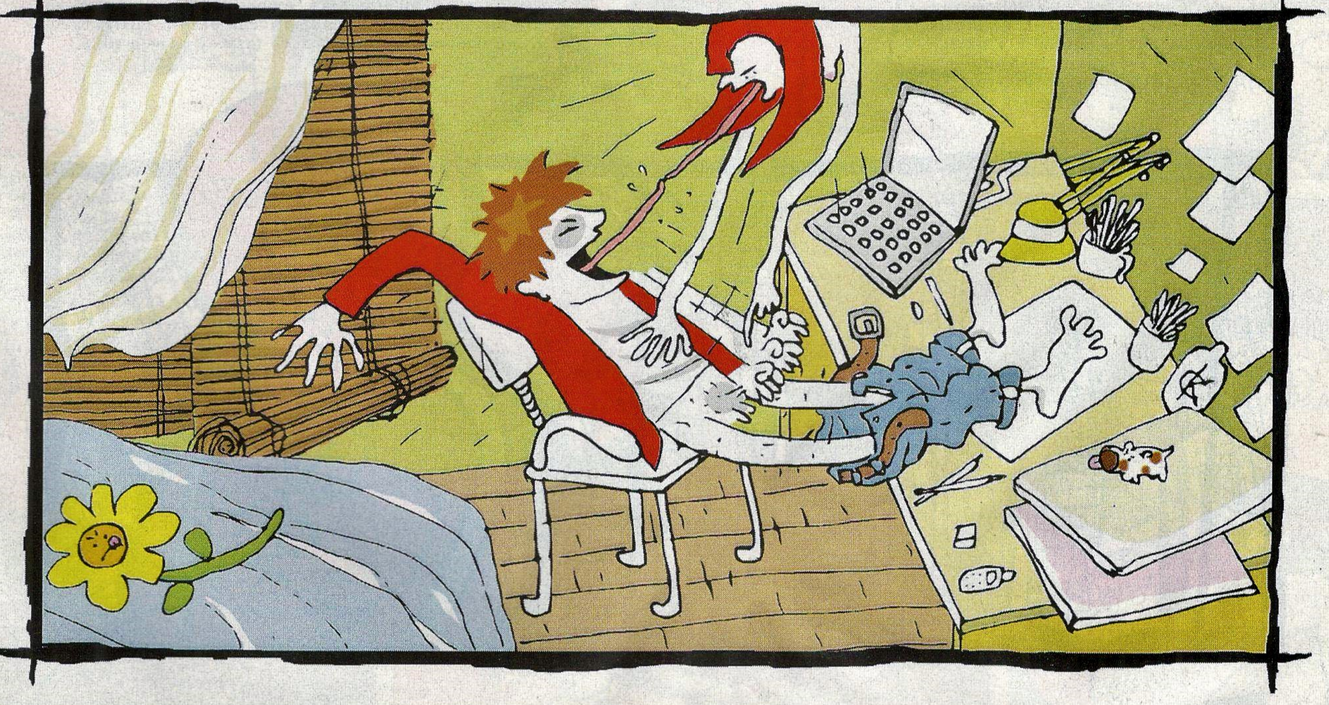
ters zaman gladyatörleri...

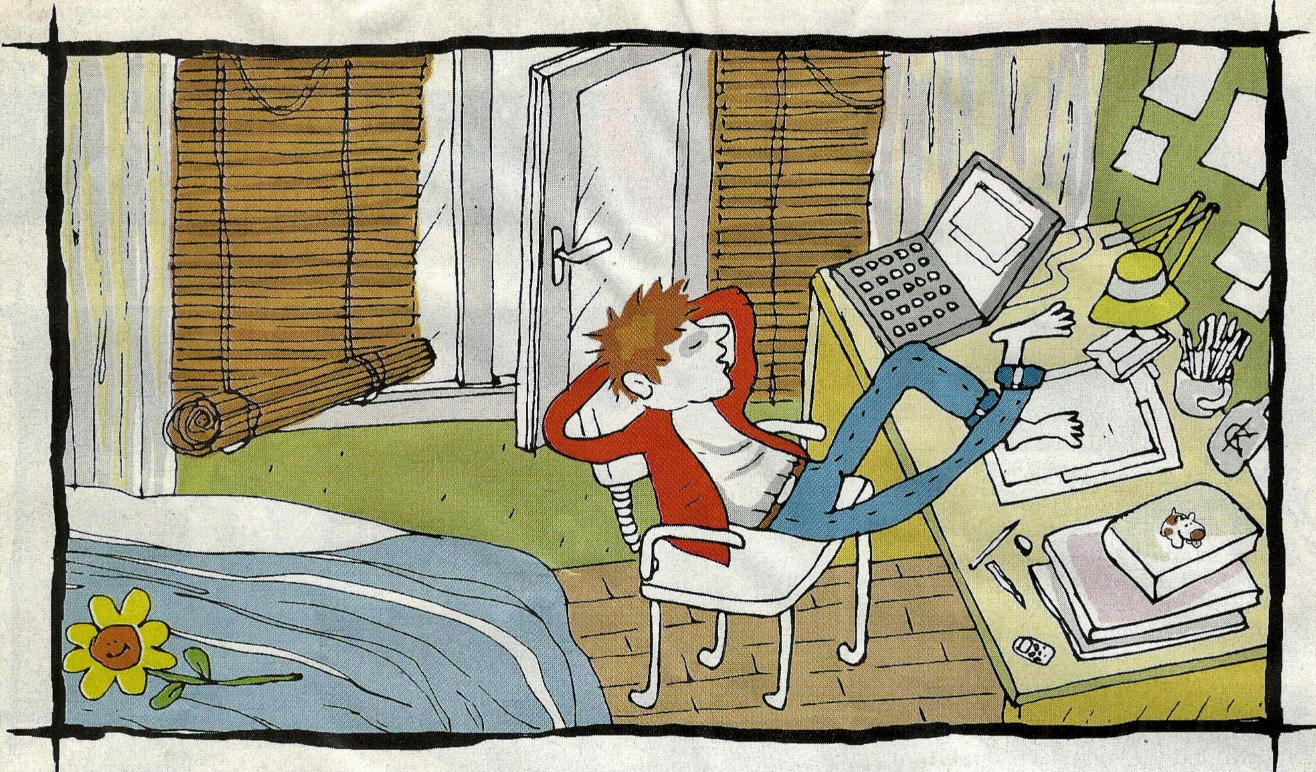


Klasik adana bayram ziyaretlerinde yine eski dostlarla yenildi, içildi, kaynaşıldı.. anı dolapları açıldı; müdür yardımcısı cüce mustafa, 11 fen-b deki koca g.tlü selin... gülündü, eğlenildi.. taaki öbür görüşmeye kadar.. adanada kalan statik bi durum var. aradan ne kadar zaman geçse de her geriye döndüğümüzde lise yılları baştan yaşanıyo.. herkes eski hal ve tavırlarını takılıyo.. eski espriler eski muhabbetler.. aslında baktığın zaman ne konuşulan konuların ne de eski dostların hayatımızda pek bi yeri yok artık, tadıda kekremsi bişey... liseden gelen dostluğun üstüne taş koyamıyosun, ama yine de ilk otzbri beraber çektiğinden midir nedir adamla başka bi organik başın oluyo işte.... nitekim bi hafta sonra herkes sıkılıyo ve istanbullara ve ankaralara dönüş başlıyor.. zamanında aynı kaba zıçmışsın ama gel gör ki illa bi yere gelip kitleniyo muhabbet... lise sonrası arkadaşlıkları da bi acayip.... orda da bi temelsizlik var bi yandan.. samimiyet hep eksik.. hele hele adana vs gibi daha küçük şehirlerden üniversiteye gelenler daha bi kabız oluyo ilişki kurmakta.. ya da hiç kuramıyor.. iki arada bi derede tek başına kalıyosun... ha nereye gelecem bi yere geleceğim yok.. durum bundan ibaret.. dostluk müessesesi de ne kadar gerekli bilmiyorum.. biraz da yalan, fazla kafaya takmamak lazım.. nihayetinde biricik ve tekiz.. bunu erken idrak eden kazanır.. zaten bi kaç erkek cinsinin bu radde de birbirine yakınlaşması pek hoş bi görüntü de vermiyo..

otuzbirci

bu kalender dostlardan birisi en son eve bırakıyo beni.. tutamadım sordum tam inerken arabadan.. hala ağlıyo musun? dedim. Hıhı dedi ve gaza bastı.. o bir ters zaman gladyatörü.. sevgili konusunda sıkıntılı ama duyarlı kalender bi çocuk.. one nigt standlardan haz etmez.. ama fizyoloji de diyo ki cerrahatı boşaltmak şart.. duygusuz sevişme yerine 31’i yeğliyor o.. bi yandan da koyuyo çocuğa bu yaşta 31’e yüklenmek.. bi kere ansızın gözyaşı döktüğünden bahsetmişti aktivite sırasında.. hala da ağlıyomu? bizimki.. onun şeysidi bu ...



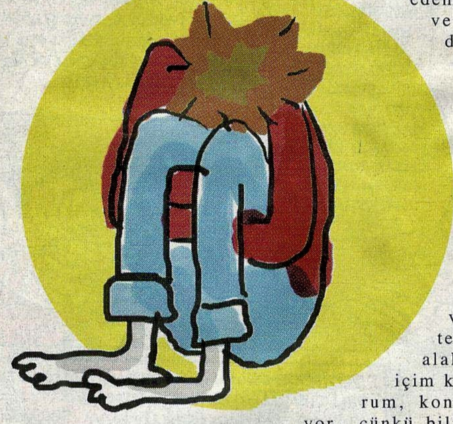


memleketin cılız çocukları

herkes yırtmak istiyor.. öyle bir döneme denk geldik ki.. mütemadiyen sıkılıyoruz şu hayattan ve hızla yırtmak istiyoruz.. genç insancıklar olarak önümüz tıkalı, önümüz kapalı.. recep tayyip'in iri dudaklarından akan ballı munhasır devlet müjdeleri pek de içimi açmıyor benim.. bi yandan düşününce hiçte yırtacak gibi görünmüyoruz.. dünyayı boylu boyuna düşündükçe ince bi sızı gibi 3. dünya ülkesi ezikliğini hissediyorum. etkisiz ve beceriksiz bi havamız var.. sanki ne yapsak olmıyacak.. bireysel çıkışların yanında ülke olarakta yırtmanın peşindeyiz..avrupa birliği makyajlı kendi kendimize uyguladığımız ürün farklılaştırması da canımı sıkıyor.. gururumu incitiyor.. bende yırtma hesabıyla uzakları deneyenlerdenim.. amerika bir tek sıkımlık macera.. uzun v,e yorucu.. niyetler ve kısmetler her zaman senkronize olmuyor.. ilk renkli 2-3 ayın ardından avare oluyorum, serseri oluyorum terk-i diyarda.. newyork metrolarında yatıyorum.. modern ve konforlu ve de sıcak.. geçmiş gelecek muhasebesi yapmak için güzel bi yalnızlık ve sessizlik.. bu yalnızlık ve sessizlikte sıkıntı başlarsa ardından isyanda başlıyor.. allah'a kadar gidiyo bu isyan.. 'allahım neen ben diye...' newyork silüeti de kartpostal tadında elektronik-teknolojik bir fon... çekilen çile büyük ama değerli.. iki büklüm kıvrılıp yatarken kendi yatağının kokusunu özlüyorsun.. yatağa yatacan ve kemiklerini bi güzel kıtırdatacan.. eller kollar serbest; ossurmakta serbest.. eve dömek pek bi huzur veriyor.. evim küçük, küçücük.. ama değer bilmezlik ve nankörlük tabiatımızın en arızalı parçalarından.. bu küçük eve lanet başlıyo bu seferde.. sıkıntı ve isyan allaha.. ve yine allahım niye ben?..

yani bardağın ne dolu tarafını görme ne boş tarafını görme meselesi.. bardağı kırıp parçalamak bu yaptığım.. oysa bu ev benim minicik ve biricik kalem... newyorkta bi ara konakladığım evi unutuyorum şerefsizce.. benimki kadar bile diil.. ama kirası 2700$.. newyorkta olunca 'stüdyo daire ah ne şahane' bizde olunca 'fare deliği..' bu aşşağılık duygusundan toplumca kurtulmamız gerek.. beyliklerin ve kabilelerin kafa karışıklığı, bozkır kafası içimize işlemiş.. sağa sola akınlar yapan şanlı ordular yok artık.. evet düşünen robot asimo'yu da biz icat etmedik , empayır steyts binasını da biz inşa etmedik ama neticede pazara gittiğimizde domates günlük ucuz ve taze.. buna da şükür..

Şerefsiz miyim?



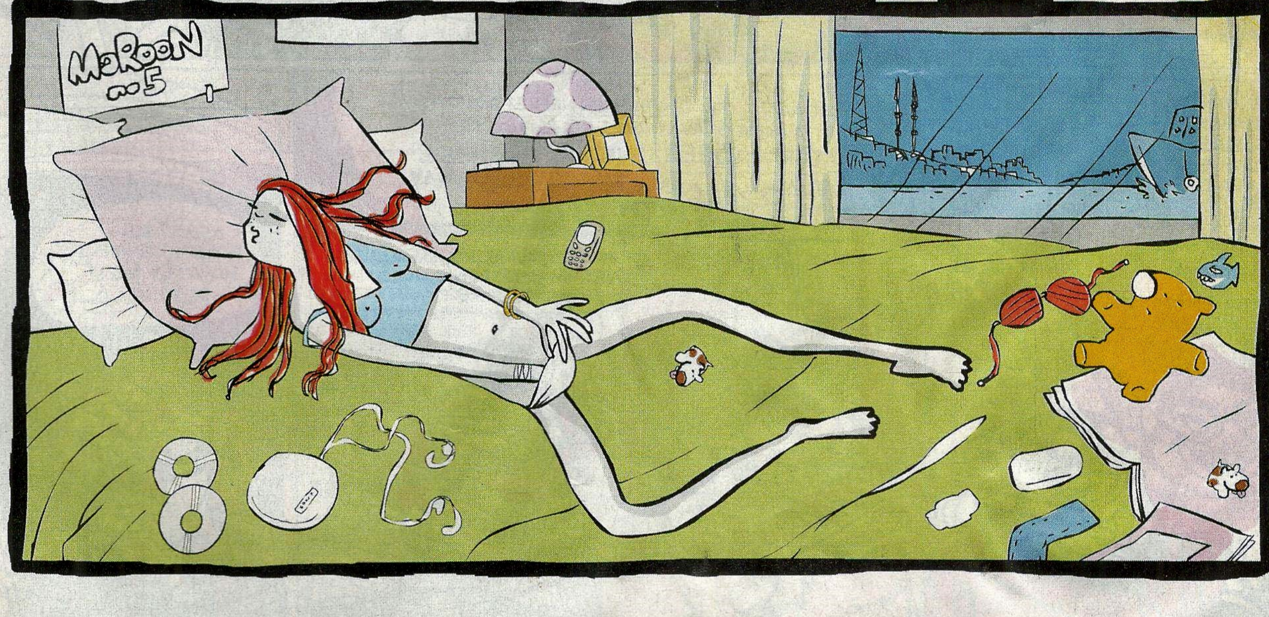
iki aydır kendi içimde çözemediğim bi mesele vardı.. daha doğrusu kendime bile itiraf edemediğim bi gerçek.. cnbc-e de 'angel' diye bi dizi var... iki senedir izlediğim bi dizi ve bu dizinin final bölümü.. heyecanla izliyorum.. sonlarına doğru ana karakterlerden biri ölüyor.. yanında da sevgilisi..yalandan bi romantik sahne..baktım ki hafiften gözlerim dolmuş... kendime şasırıyorum.. gayet yalandan ve anlamsız bi tiyatro sergileniyor ekranda.. bu kolpa holivud draması bana göz kırpıyor ama yine de bile bile ucuz bir kahpe gibi yanaşıyorum gözümde yaşla.. 2 ay öncesine dönersek, 'tsunami' felaketi var orda... binler, onbinler ve en sonunda yüzbinler öldü... yeryüzündeki cennet sular altında kaldı...dünya seferber, türkiye seferber, dünya halkları ve devletleri yardım yapıyor; yardım yapılmasını salık veriyor.. içimde en ufak bi kıpırtı bile yok.. elim cep telefonuna gitmiyor.. cepten o yardım mesajını atmıyor.. (aradığınız vicdana ulaşılamıyor lütfen daha sonra tekrar arayınız!) gözyaşı da yok.. ilgi ve alaka duymuyorum.. deniz kıpır kıpır, içim kıpırtısız.. kanalı kapamaya çalışıyorum, konuyu kapamaya çalışıyorum olmuyor.. çünkü biliyorum ki şerrefsizlik ve bencillik yok kanımda.. naif ve iyi kalpli bi insanım ama niye böyle vicdansız bir köpek gibi davranıyorum.. kendi kendime şaşırıyorum. diziyi izlerken 'bir tırtstar'ın ölümü bana gözyaşı döktürürken yüzbinlerin ölümü içimi acıtmıyor..

ne münasebet!

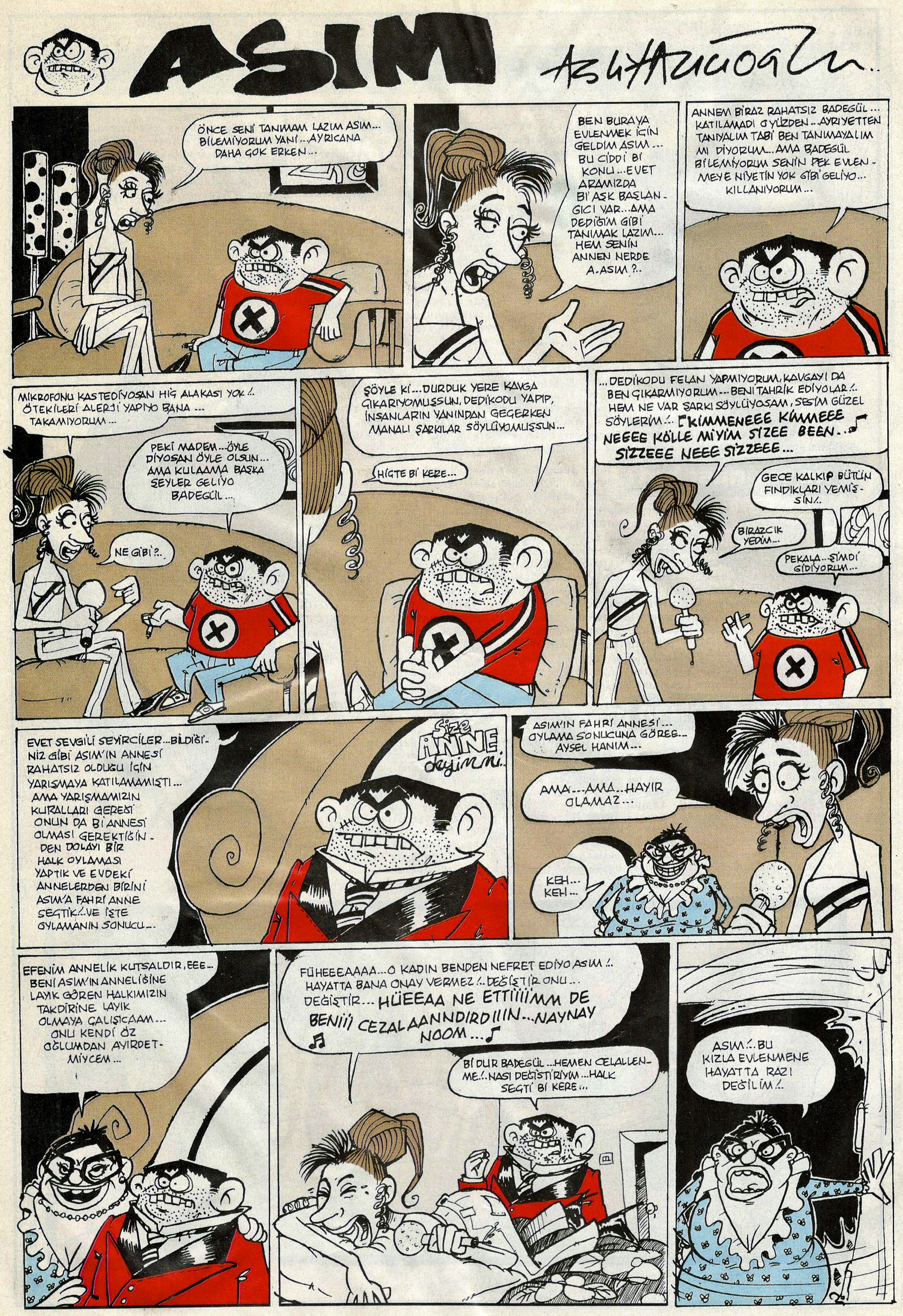
hatta güzel bir bir oksijen yoğunluğu mu ne var havada?.. ölü haberleri artıyor... haberler ölü sayısından, en çok yardım yapan millet haberlerine kayıyor.. ve bi yarış almış başını gidiyor.. dolar bazında cenneti yeniden inşa ihalesi... iyice tiksiniyorum bu durumdan.. ama kendiliğinden de çözülüyorum ve rahatlıyorum.. kalbim yine temiz çünkü..günah bende diil..ölüm doğaldır.. allahtan ya da doğadan ; adı herneyse artık.. ve üzülmekte anlamsız bu kadar çoklu ve doğa(l)dan ölüme..çünkü ''bir insanın ölümü trajedidir milyonların ki ise istatistik ..'' ölüler ve dolar bazında vicdanlar, sms bazında vicdanlar.. bi sonraki kabaran cep faturasında küfür olacak 5 sms karşılığı vicdanlar.. uzak bi ölüme 'çağdaş insan' refleksiyle tepki versekte içimizdeki kaptan mağara adamı üç günlük yastan sonra bizi titretip kendimize getiriyor.. benim gönlüm rahat... dünyada biricik ve tekiz .. ve canımız da çok tatlıdır.. kimse bana çağdaşlıktan bahsetmesin.. kimse bunu inkar etmesin.. nihayetinde kıtlık çıksa birbirimizin etlerimizi koparacak kadar vahşi hayvanlarız aslında.. koparmiyacak olan varsa buyursun bokunda köfte yapsın yesin.. eti koparmassan olmaz, şahsen ben koparırım, önce çoluğum, avradım için koparırım sonra kendim için, gözünüzün yaşına bakmam, hepinizi yerim..

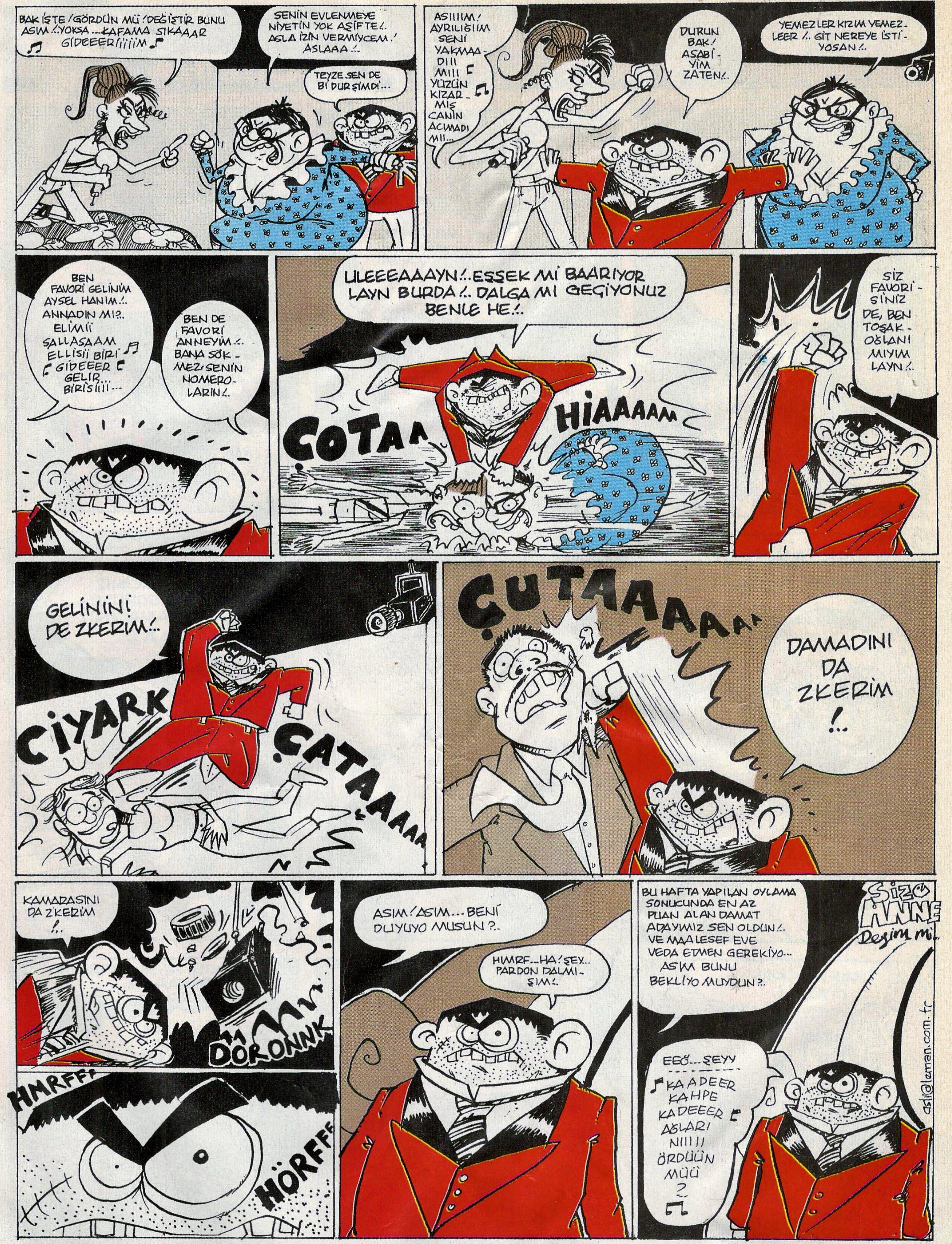
depresif nation

tam da bu sayfayı yazarken.. 'she was seventeen' tarzı bi şarkı çalıyo arkada.. müzik tarihini araştırsak bin tane 'she was seventeen' diye başlayan şarkı çıkar.. bunları iki klasöre ayırırsak yarısı 60-70'li yıllarda beat stilde sübyan sevgiliye yazılmıştır -ki benim derdim bunlarla değil- diğer yarısı ise depresif milenyum2000 kızlara yazılmıştır.. işte benim derdim bunlarla.. anadolu yakasında kadıköy civarında dolaşan bi takım cenereyşın nekst kızları aklıma getiriyor nedense bu şarkılar.. bu kızlardan hiç haz etmiyorum.. temelsiz ve nedensiz bi depresif havası var bunların.. cicili bicili post-modern desen diil futurist desen diil yalan bi stil giyimleri.. komple bi kurgu gibi.. huzursuz bi dizayn, kolpadan bi 'another brick in the wall' havası.. sanki iki sene sonra okuldan mezun olup işe girince mini etek, topukluya dönecek gibi.. müzik sektörünün çok ziklediğine de inanmıyorum türkiye piyasasını.. yani ne bilim sony müzikteki adam ne diyo 'baba, kadıköydeki depresif kitle candır onlara göre bi şarkı yapalım; patlar' mı diyo? gerçi mesele şarkıyla diil bu kızlarla, huzursuz ama temelsiz kitle.. ya da bütün bunlardan bana ne.. hadi öptüm..



mozkanoglu@leman.com.tr

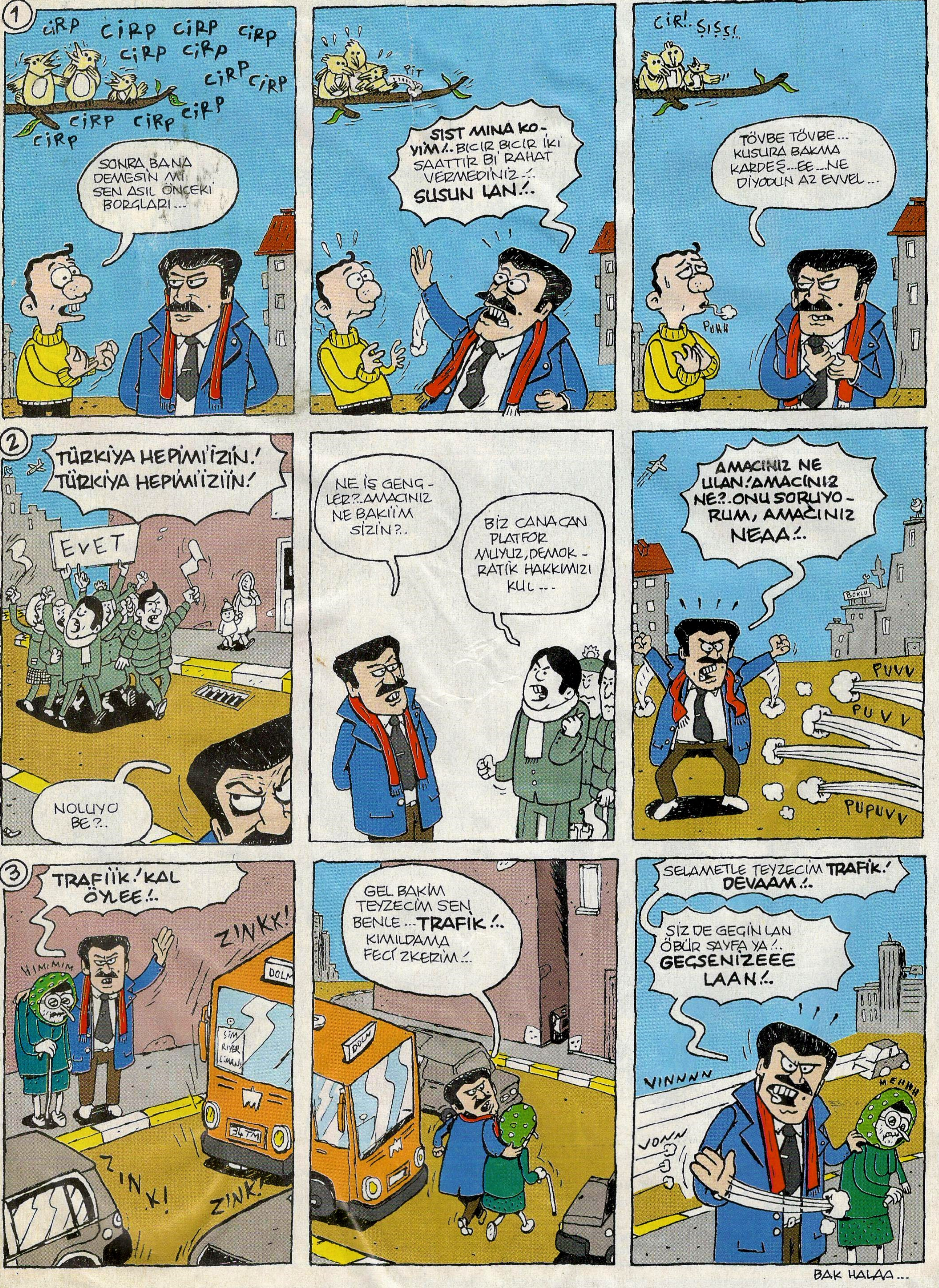

ASIM
ÖNCE SENİ TANIMAM LAZIM ASIM... BİLEMİYORUM YANİ... AYRICANA DAHA ÇOK ERKEN...
BEN BURAYA EVLENMEK İÇİN GELDİM ASIM... BU CİDDİ Bİ KONU... EVET ARAMIZDA Bİ AŞK BAŞLANGICI VAR... AMA DEDİĞİM GİBİ TANIMAK LAZIM... HEM SENİN ANNEN NERDE A. ASIM ?..
ANNEM BİRAZ RAHATSIZ BADEGÜL... KATILAMADI O YÜZDEN... AYRIYETTEN TANIYALIM TABİ BEN TANIMAYALIM MI DİYORUM... AMA BADEGÜL BİLEMİYORUM SENİN PEK EVLENMEYE NİYETİN YOK GİBİ GELİYO... KILLANIYORUM...
MİKROFONU KASTEDİYOSAN HİÇ ALAKASI YOK!.. ÖTEKİLERİ ALERJİ YAPIYO BANA... TAKAMIYORUM...
PEKİ MADEM... ÖYLE DİYOSAN ÖYLE OLSUN... AMA KULAAMA BAŞKA ŞEYLER GELİYO BADEGÜL...
NE GİBİ ?..
ŞÖYLE Kİ... DURDUK YERE KAVGA ÇIKARIYOMUŞSUN, DEDİKODU YAPIP, İNSANLARIN YANINDAN GEÇERKEN MANALI ŞARKILAR SÖYLÜYOMUŞSUN...
HİÇTE Bİ KERE...
...DEDİKODU FELAN YAPMIYORUM, KAVGAYI DA BEN ÇIKARMIYORUM... BENİ TAHRİK EDİYOLAR!.. HEM NE VAR ŞARKI SÖYLÜYOSAM, SESİM GÜZEL SÖYLERİM!.. ♪KİMMENEEE KİMMEEE NEEEE KÖLLE MİYİM SİZEE BEEN..♪ SİZZEEE NEEE SİZZEEE...
GECE KALKIP BÜTÜN FINDIKLARI YEMİŞSİN!..
BIRAZCIK YEDİM...
PEKALA... ŞİMDİ GİDİYORUM...
EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER... BİLDİĞİNİZ GİBİ ASIM'IN ANNESİ RAHATSIZ OLDUĞU İÇİN YARIŞMAYA KATILAMAMIŞTI... AMA YARIŞMAMIZIN KURALLARI GEREĞİ ONUN DA Bİ ANNESİ OLMASI GEREKTİĞİNDEN DOLAYI BİR HALK OYLAMASI YAPTIK VE EVDEKİ ANNELERDEN BİRİNİ ASIM'A FAHRİ ANNE SEÇTİK!.. VE İŞTE OYLAMANIN SONUCU...
Size ANNE deyimmi..
ASIM'IN FAHRİ ANNESİ... OYLAMA SONUCUNA GÖREE... AYSEL HANIM...
AMA... AMA.. HAYIR OLAMAZ...
KEH... KEH...
EFENİM ANNELİK KUTSALDIR, EEE... BENİ ASIM'IN ANNELİĞİNE LAYIK GÖREN HALKIMIZIN TAKDİRİNE LAYIK OLMAYA ÇALIŞICAAM... ONU KENDİ ÖZ OĞLUMDAN AYIRDETMİYCEM...
FÜHEEEAAAA... O KADIN BENDEN NEFRET EDİYO ASIM!.. HAYATTA BANA ONAY VERMEZ!.. DEĞİŞTİR ONU... DEĞİŞTİR... HÜEEAA NE ETTİİİİİMM DE BENİİİ CEZALAANNDIRDIIIN... NAYNAY NOOM...♪
Bİ DUR BADEGÜL... HEMEN CELALLENME!.. NASI DEĞİŞTİRİYİM... HALK SEÇTİ Bİ KERE...
ASIM!.. BU KIZLA EVLENMENE HAYATTA RAZI DEĞİLİM!..


BAK İŞTE / GÖRDÜN MÜ ! DEĞİŞTİR BUNU ASIM !.. YOKSA ... KAFAMA SIKAAAR GİDEEEERİİİİİM
SENİN EVLENMEYE NİYETİN YOK AŞİFTE !.. ASLA İZİN VERMİYCEM ! ASLAAA !..
TEYZE SEN DE BI DUR ŞİMDİ ...
ASIIIIM ! AYRILIĞIIM SENİ YAKMAADIII MIII YÜZÜN KIZARMIŞ CANIN ACIMADI MII ...
DURUN BAK ! ASABİYİM ZATEN !..
YEMEZLER KIZIM YEMEZLEER !.. GİT NEREYE İSTİYOSAN !..
BEN FAVORİ GELİNİM AYSEL HANIM !.. ANNADIN MI ?.. ELİMİİ SALLASAAM ELLİSİİ BİRİ GİDEEER GELİR BİRİSİİİİ ...
BEN DE FAVORİ ANNEYİM !.. BANA SÖKMEZ SENİN NOMEROLARIN !..
ULEEEAAAYN !.. ESSEK Mİ BAARIYOR LAYN BURDA !.. DALGA MI GEÇİYONUZ BENLE HE !..
COTAA
HIAAAAA
SİZ FAVORİSİNİZ DE, BEN TOŞAK OĞLANI MIYIM LAYN !..
GELİNİNİ DE ZKERİM !..
CİYARK
ÇATAAAAAA
ÇUTAAAAAA
DAMADINI DA ZKERİM !..
KAMARASINI DA ZKERİM !..
DÖRONNK
HMRFF
HÖRFF
ASIM ! ASIM ... BENİ DUYUYO MUSUN ?..
HMRF ... HA ! ŞEY .. PARDON DALMIŞIM !..
BU HAFTA YAPILAN OYLAMA SONUCUNDA EN AZ PUAN ALAN DAMAT ADAYIMIZ SEN OLDUN !.. VE MAALESEF EVE VEDA ETMEN GEREKİYO ... ASIM BUNU BEKLİYO MUYDUN ?..
EEĞ ... ŞEYY
KAADEER KAHPE KADEEER AĞLARI NIIIII ÖRDÜÜN MÜÜ ?
SİZ ANNE
Değim mi..
asli@leman.com.tr

Aylık Yerel Süreli Yayındır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - **İmtiyaz Sahibi:** Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarım:** Murat Yüceşan
Renklendirme: Barış Ünal - Murat Yüceşan - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

KADIR İNANIRR!..

Ö. ALTAN


1
CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP CIRP
SONRA BANA DEMESİN Mİ SEN ASIL ÖNCEKİ BORGLARI...
PIT
SIST MINA KOYIM!.. BICIR BICIR İKİ SAATTİR Bİ RAHAT VERMEDİNİZ!.. SUSUN LAN!..
CIR!.. ŞIŞŞ!..
TÖVBE TÖVBE... KUSURA BAKMA KARDEŞ...EE...NE DİYODUN AZ EVVEL...
PUHH
2
TÜRKİYA HEPİMİ'İZİN! TÜRKİYA HEPİMİ'İZİİN!
EVET
NOLUYO BE?..
NE İŞ GENGLER?..AMACINIZ NE BAKİ'İM SİZİN?..
BİZ CANACAN PLATFOR MUYUZ, DEMOKRATİK HAKKIMIZI KUL...
AMACINIZ NE ULAN! AMACINIZ NE?..ONU SORUYORUM, AMACINIZ NEAA!..
BOKLU
PUVV
PUVV
PUPUVV
3
TRAFİİK! KAL ÖYLEE!..
HIMIMIM
ZINKK!
DOLM
SİM RIYER LİMANI
34 TM
ZINK!
ZINK!
GEL BAKİM TEYZECİM SEN BENLE...TRAFİK!.. KIMILDAMA FECİ ZKERİM!..
DOLM
SELAMETLE TEYZECİM TRAFİK! DEVAAM!..
SİZ DE GEGİN LAN ÖBÜR SAYFA YA!.. GEÇSENİZEEE LAAN!..
VINNNN
VONN
MEHHH

BAK HALAA...